

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

(МДОУ «Д/с №91»).

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

(протокол от 30.08.2019г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом от 30.08.2019г. № 01-11/160

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **по тестопластике «Мукасолка»**

социально-педагогической направленности.

Возраст воспитанников: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Круглик Лариса Васильевна,

педагог дополнительного образования

Ухта

2019 г

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике «Мукасолка» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую **направленность** и разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет с особыми образовательными потребностями.

**Актуальность Программы.** Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Новизна Программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Адресат Программы.** Программа адресована для детей 5-7 летнего возраста.

**Объем Программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет **34 часа**.

**Формы организации образовательного процесса** - группой до 10 человек

Занятия проводятся в игровой форме, как самой приемлемой формы обучения детей дошкольного возраста.

**Срок освоения Программы:** 1 год.

**Режим занятий**

Образовательная деятельность в рамках Программы проводится 1 раз в неделю, группами. Продолжительность занятий 1 академический час (продолжительность 1 академ. часа для детей 5-7 лет – 25 -30 минут).

Занятия по данной Программе осуществляются во второй половине дня.

**Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

**Развивающие:**

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

**Образовательные:**

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;

**2. Учебный план.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	всего
1.	Лепка, изготовление изделий из солёного теста различными способами	18ч.	18ч.
	всего	34ч.	34ч.

### 3. Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
«Декоративная тарелочка Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	солёное тесто	1	03.10	
Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	краски, кисти	1	10.10 17.10	
«Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	солёное тесто	1	17.10	
Раскрашивание «Шоколадных конфет»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	краски, кисти	1	24.10	
«В гостях у царицы Осени. Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.	солёное тесто	1	31.10	
Раскрашивание красками «Овощи и фрукты из соленого теста»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида овощей и	солёное тесто	1	07.11	

	фруктов.					
«Корзинка грибами»	с	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки	солёное тесто	1	14.11	
Раскрашивание красками «Корзинка грибами из соленого теста»	с	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	краски, кисти	1	21.11	
«Колючий ежик»		Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение.	солёное тесто	1	28.11	
Раскрашивание «Колючего ежика»		Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	краски, кисти	1	05.12	
«Моя фоторамка»		Освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.	солёное тесто, стеки, трубочки, печатки	1	12.12	
Раскрашивание «Моей фоторамки»		Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	краски, кисти	1	19.12	

«Дед Мороз спешит на праздник»	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	солёное тесто, чесночница	1	26.12	
Раскрашивание «Дед мороз спешит на праздник»	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.	краски, кисти	1	09.01	
«Нарядная елочка»	Учить приему: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	солёное тесто, трафареты	1	16.01	
Раскрашивание «Нарядной елочки»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	краски, кисти	1	23.01	
«Снеговик»	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественные творческие способности,	солёное тесто, вода, фольга	1	30.01	

	дополнять работу шапкой, шарфом.				
Раскрашивание «Снеговика»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	краски, кисти	1	06.02	
«Снежинка»	Продолжить учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, украшать вылепленное «угощение». Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	солёное тесто, формочки, скалка	1	13.02	
Раскрашивание «Снежинка»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	краски, кисти	1	20.02	
«Кружка для папы»	Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	солёное тесто	1	27.02	
Раскрашивание «Кружки для папы»	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	краски, кисти	1	05.03	
«Золотая рыбка»	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части, Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.	солёное тесто	1	12.03	
Раскрашивание «Золотой рыбки»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	краски, кисти	1	19.03	
«Праздничный	Создать условия для творческого применения	солёное тесто,	1	26.03	

торт»	всех освоенных умений, для использования различных инструментов и дополнительных материалов в процессе лепки и украшения праздничных тортов. Предложить детям самостоятельно найти способы украшения своих изделий. Продолжить знакомить детей с особенностями труда кондитера.	украшения мелкие			
Раскрашивание «Праздничного торта»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	краски, кисти	1	02.04	
«Бусы и браслеты»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепками (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки).	солёное тесто стеки, трубочки, печатки	1	09.04	
Раскрашивание «Бус и браслетов»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста.	краски, кисти	1	16.04	
«Пасхальные яйца»	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями.	солёное тесто	1	23.04	
Раскрашивание	Закреплять навыки росписи изделий из	краски, кисти	1	07.05	



«Пасхальных яиц»	соленого теста по мотивам кубанских орнаментов				
«В гостях у феи Цветов»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	солёное тесто	1	14.05	
Раскрашивание «Мир цветов»	Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике.	солёное тесто	1	28.05	

#### 4. Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Сроки контрольных процедур
Группы 5-7 лет	01.10.2019	31.05.2020	34	Два раза в год: февраль, май

#### 5. Планируемые результаты

**Дети овладеют навыками:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.
- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- ропись;
- налепы;
- использование стеки.

Диагностика результатов проводится в конце обучения по вышеуказанным критериям.  
Высокий уровень – владеет в совершенстве  
Средний уровень – владеет частично  
Низкий уровень – практически не владеет

Отчет о работе проходит в форме выставок, дней открытых дверей для педагогов и родителей. Презентация результатов работы на родительском собрании.

## **6. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Методы и приемы взаимодействия с детьми**

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

#### **Приемы:**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

#### **Структура занятия.**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физминутка.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

#### **Способы лепки**

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Основные приемы лепки.

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **Средства:**

соленое тесто

стеки

доски

кисти

краска гуашь

шаблоны

### **Рецепт теста для лепки:**

- Мука - 300г (2 чашки)
- Соль – 300г (1 чашка)
- Вода – 200мл.
- Масло растительное (0,5 ч. л.)

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное **тесто**. **Тесто** для лепки должно быть довольно крутым. После изготовления поделку можно высушить на открытом месте или в духовке. После того как изделие просохнет, его можно покрыть лаком или раскрасить. Раскрашивание поделки придает ребенку более уверенное состояние, чем рисование на простом листе.

### **Литература:**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого **теста**. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое **тесто**. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое **тесто шаг за шагом**. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.

10. И. Н. Хананова. Соленое **тесто**. М.: «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого **теста**. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.