

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
Протокол № 2
от 01.10.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 01-11/ 244
от 01.10.2018г.

Рабочая программа воспитателя
Косныревой Жанны Викторовны
Хавановой Светланы Евгеньевны
Возрастная группа: старшая группа №2

г.Ухта, пгт Шудаяг,
2018 год

Содержание образовательной программы

Название	Страница
I раздел. Целевой	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3. Значимые характеристики группы.	4
1.4. Целевые ориентиры.	6
II раздел. Содержательный	
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	10
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	10
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	25
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	35
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	44
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	49
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	61
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	67
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	69
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	70
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.	71
2.12. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.	96
III раздел. Организационный	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.1.1. Режим дня	99
3.1.2. Расписание ООД	100
3.1.3. Модель двигательной активности.	102
3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю	103
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.	115
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	132

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» (далее – АООП) в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

1.1. Цели и задачи Программы.

Цель – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе, предусматривающая полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Программы предусматривает решение следующих **задач**:

1. Основная задача Программы - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия.

3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

4. Создание специальных благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития их способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

6. Формирование общей культуры личности детей с нарушениями речевого развития, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, речевого дефекта, компенсаторных возможностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции речевых нарушений, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию АООП.

Принципы:

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. Принципы интеграции усилий специалистов.
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
7. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
8. Принцип гендерного подхода.

Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Подходы:

1. Культурно – исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л.С.Выготский «Педагогическая психология». М., 1991)
2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому предлагаемая ребёнку дея-

тельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать и несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления,

комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4.3. Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении.

Основной контингент детей составляют дети с фонетико–фонетическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют три уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное

произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.4.4. Психофизическое развитие детей с фонетико–фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков,

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика развития детей группы:

Основные участники реализации Программы: дети 5-6 лет, родители (законные представители), педагоги.

В группе 12 детей, из них 7 мальчиков и 5 девочек.

Так как контингент воспитанников данной группы составляют дети в возрасте от 5 до 6 лет с ОНР и ФФН, то Программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, а также с учетом речевых нарушений.

В ходе анализа результатов были сделаны следующие выводы:

1. Образовательная область "Познавательное развитие" ФЭМП

- сформировано - 0%
- в стадии формирования - 100% (9 детей)
- не сформировано - 0%

Основные трудности: 8 детей не умеют пользоваться порядковым счетом, количественным счетом справляются при активной помощи педагога. 1 ребенок не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами, путает геометрические фигуры. Дети сравнивают два предмета по величине на основе приложения их друг к другу. Все дети правильно определяют части суток, затрудняются объяснить значение слов. Ошибаются при перечислении дней недели.

2. Образовательная область "познавательное развитие" - формирование целостной картины мира

- сформировано - 0%
- в стадии формирования - 34% (3 детей)
- не сформировано - 66%(6 детей)

Основные трудности: 6 детей называют предметы, с помощью взрослого или вопросов рассказывают о назначении предмета, не называют материал, из которого сделан предмет, например, из чего сшита одежда, сделаны игрушки, все затруднились ответить. 7 детей не смогли ответить чем отличается город от деревни. Только 2 детей назвали поселок в котором живут, 1 ребенок назван и улицу правильно. Большинство не назвали свой домашний адрес, только с помощью взрослого назвали достопримечательности своего поселка (больница, клуб, шахта). 5 детей назвали профессии, но трудности вызвали определить профессиональные действия в профессии учитель, портной, парикмахер. Затрудняются рассказать о личностные и деловых качеств. На любую профессию называют качество (хороший, добрый).

7 детей называют животное и жилище. Многие путаются (лиса в лесу живет, корова в сарае), большинство детей показали, но не смогли назвать дупло, только 4 детей назвали, что лиса живет в норе, белка в дупле. Назвать, чем питаются животные, у детей вызывают трудности. 5 детей смогли ответить особенности домашних и диких животных. 7 детей допускают ошибки в классификации животных, (волка, зайца отнесли к домашним животным, 2 детей среди домашних животных могли ответить собака и кошка). 7 детей не имеют представление об охране растений и животных. Отвечает односложно правильные и неправильные действия: "хорошо", "плохо". Затрудняется выделить особенности времен года, путают осень с летом, зиму с весной. Требуется для ответа наводящие вопросы взрослого.

3. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

- сформировано - 0%
- в стадии формирования - 55% (5 детей)
- не сформировано - 45%(4детей)

Основные трудности: 7 детей не передают пропорции предметов, не развиты композиционные умения, 5 детей не соотносятся предметы по величине. Большинство детей испытывают затруднение в передаче пейзажа, присутствует незаконченность работы. Знают цвета, и цветовые оттенки. В аппликации 6 детей не могут украшать формы (в работе отсутствует чувство ритма и симметрии), затрудняется в декоративной композиции. В лепке 2 детей слабо владеют приемами лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями, лепят не аккуратно. В конструировании дети не могут анализировать рисунки с изображением построек, 3 детей с трудом подбирают материал, изменяют постройку по условию. 1 ребенок не принимает условие. Большинство детей плохо знают название строительного материала.

4. Образовательная область "социально-коммуникативное развитие"

- сформировано - 0%
- в стадии формирования - 34% (3 детей)
- не сформировано - 66%(6детей)

Основные трудности: 6 детей с незначительной помощью называют правила в детском саду, с помощью наводящих вопросов оценивают поступки сверстников, героев литературных произведений.

1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, горда, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

Познавательное развитие

Ребенок:

1. обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
2. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
3. демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
4. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
5. определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
6. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;
7. называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

Национально-региональный компонент:

Ребёнок:

4. называет столицу Республики, её города;
5. знает символику Республики и страны;
6. называет объекты растительного и животного мира тайги (пармы), тундры; предметы национального быта, одежды и обуви;
7. имеет представление о художественных национальных образах Ворса, Васа, Чукля, Яг Морт, Пера Богатырь, Зарань;
8. имеет представление об особенностях жизни оленеводов в тундре;
9. имеет представление о Красной книге РК, о заповедниках, расположенных на территории Республики;
10. имеет представление об основных видах хозяйствования народа коми в прошлом.

Развитие речи

Ребенок:

1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2. усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5. умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
6. правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
7. умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
8. умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
9. составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
10. умеет составлять творческие рассказы;
11. осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
12. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
13. владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
14. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
15. умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
16. знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
17. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
18. воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Физическое развитие

Ребенок:

1. с развитой крупной и мелкой моторикой;
2. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
3. выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
4. выполняет разные виды бега;
5. сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
6. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
7. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
8. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми ;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.7. Формы организованной образовательной деятельности с детьми.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы реализации Программы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя с группой детей и проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

10. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

Технологии, применяемые в работе с детьми.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

4) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

5) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

6) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

1. Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии.
2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая позволяет воспитателю находить пути помощи ребенку в его развитии.
3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.
4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
6. Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально-подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
9. Организация материальной развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
10. Интеграция образовательного содержания программы.

- **Технология проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план с семьями;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию, материал;
- 8) проводит ООД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- 9) предлагает домашние задания родителям и детям;
- 10) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- 11) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- 12) подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

• **Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- 1) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- 2) преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- 3) побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- 1) использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- 2) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- 3) четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- 4) выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- 5) развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6) обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7) создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8) побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- 9) подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- 10) знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

• Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении ООД с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

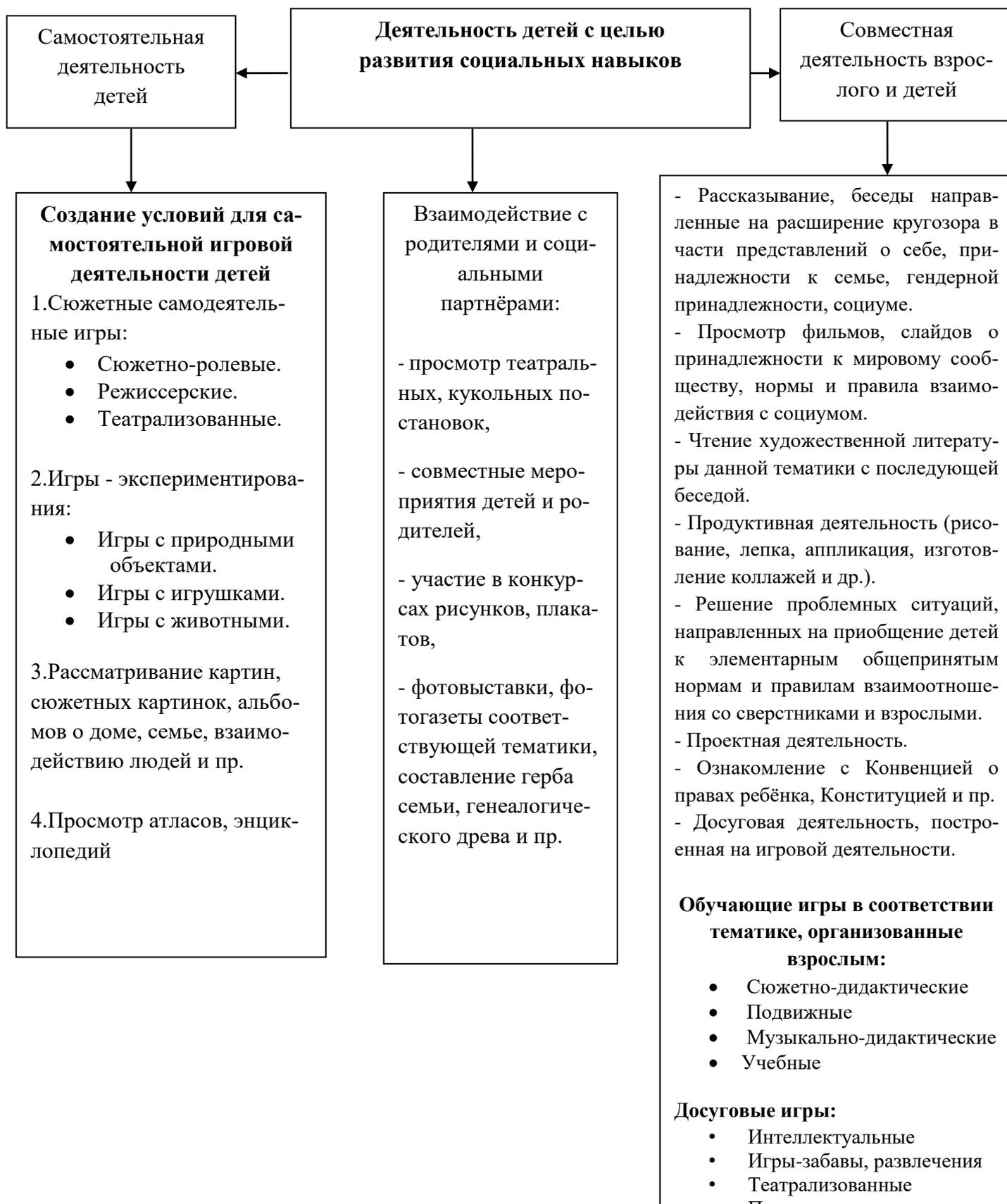
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы организации работы с детьми по разделу «Развитие игровой деятельности».

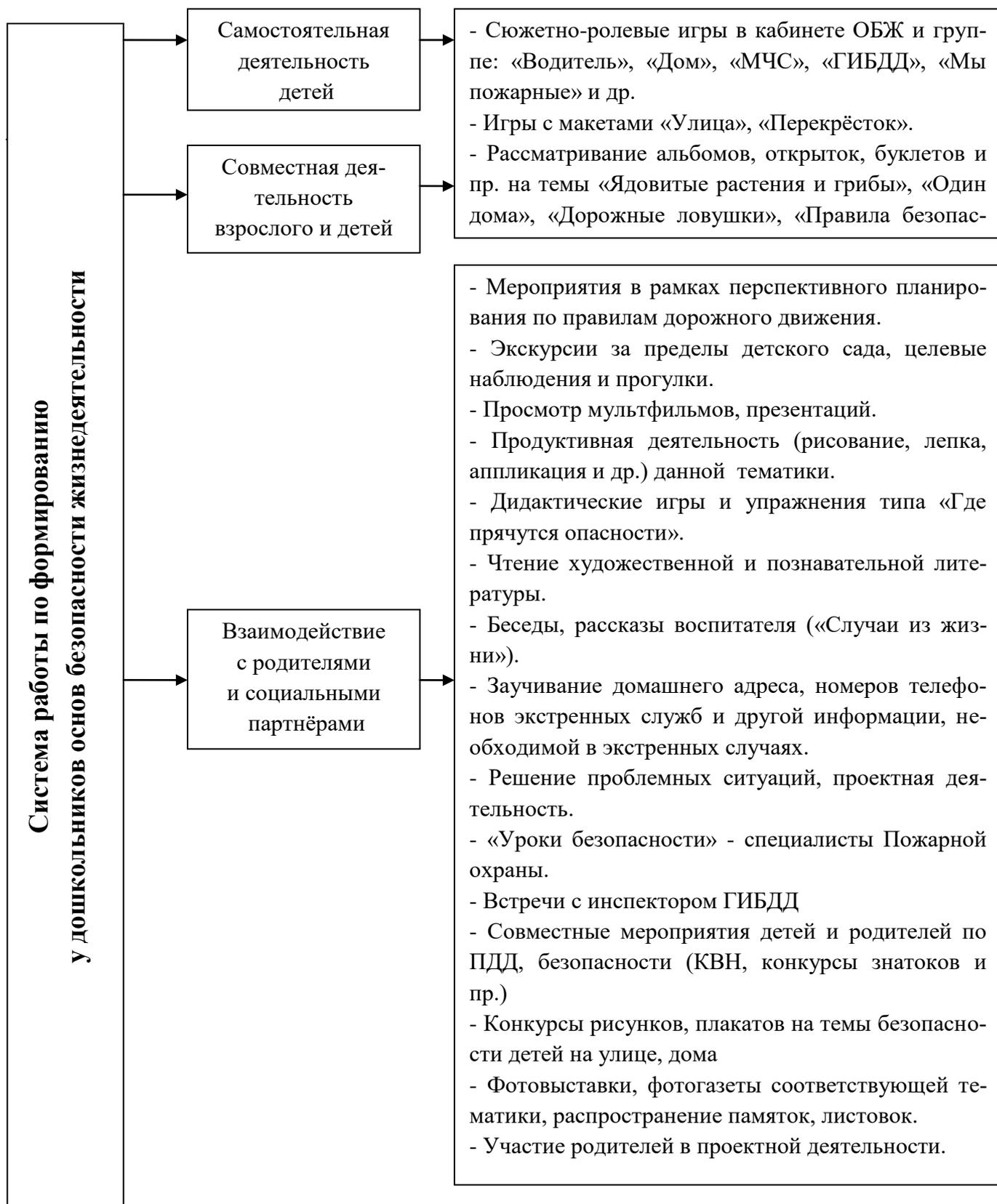


Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».

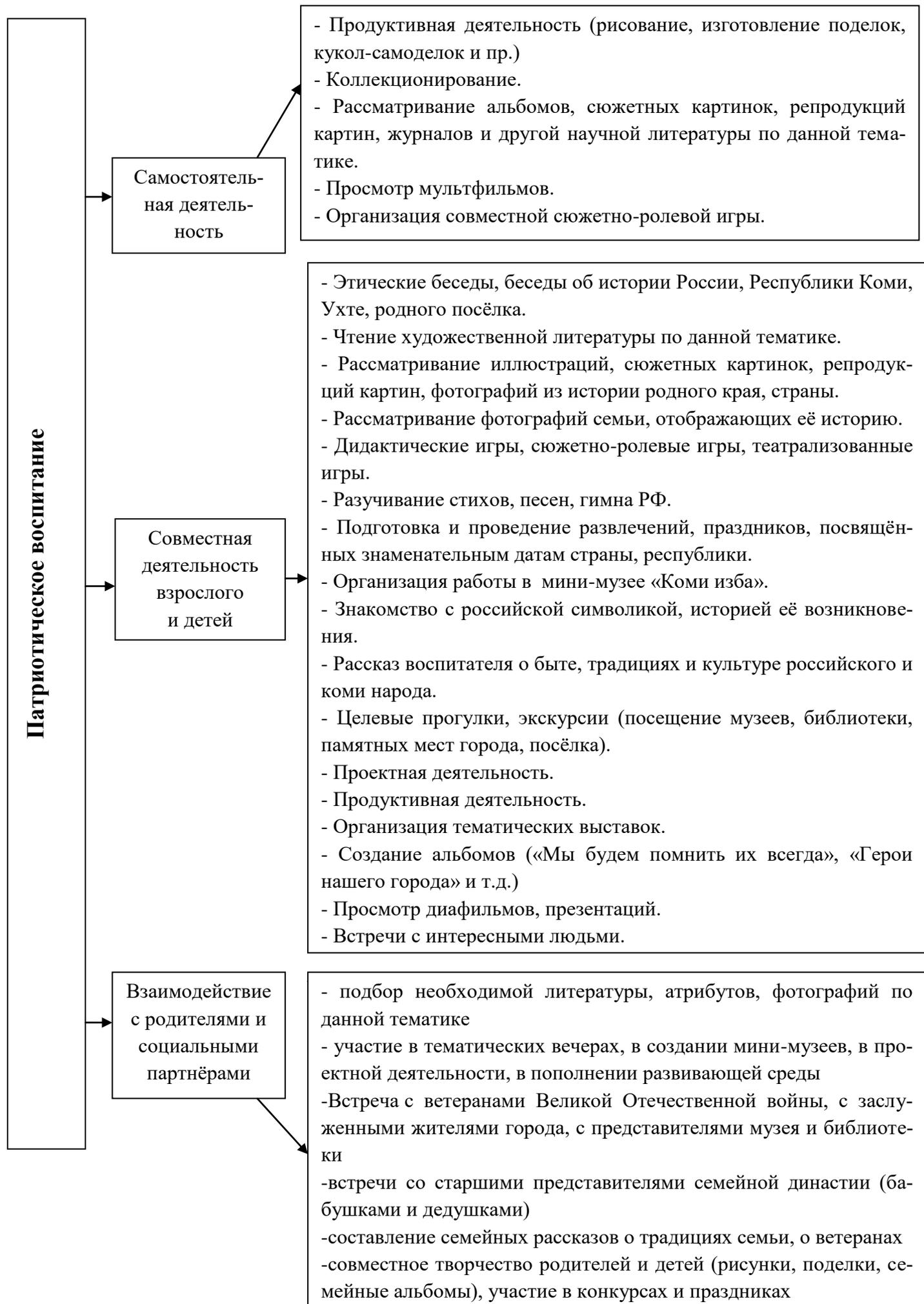


Φ

Раздел «Безопасность»



Раздел «Патриотическое воспитание»



2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	5-6лет	- Интегрированная ООД, - проблемно-поисковые ситуации, - упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - рассматривание, - наблюдение, - досуг, КВН, - чтение.	- Игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	5-6 лет	- Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, - тематические прогулки, - КВН (подг. гр.)	- Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации.	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой • работа с детьми в коми избе 	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, - труд в уголке природы, огороде, цветнике, - целевые прогулки, - экологические акции, - экспериментирование, опыты, - моделирование, - исследовательская деятельность, - комплексные, интегрированные ООД, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, музейных экспозиций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации, - экологические, досуги, праздники, развлечения, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - труд в уголке природы, огороде, цветнике, - подкормка птиц, - выращивание растений, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - рассматривание, - наблюдение, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - моделирование, - самостоятельная художественно-речевая деятельность, - деятельность в уголке природы.
---	--------	--	--	---

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Наблюдения. - Проектная деятельность. - Интегрированные НОД. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно - печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

<p>2. Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Объяснение, показ, исправление. - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение. - Беседа. - Досуги. Праздники. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<p>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные ООД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Наблюдения. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно - ролевые игры.
<p>4. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Работа в театральном уголке, детской библиотеке. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры

4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства. - Беседа. - Экспериментирование с материалом. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Интегрированная НОД. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Конкурсы. - Выставки работ декоративно - прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Выставка репродукций произведений живописи. - Развивающие игры. - Рассматривание чертежей и схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество. - Игра. - Проблемная ситуация.
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества. - Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др.. Детский ансамбль, оркестр.</p>

				Игра в «концерт», «музыкальные занятия».
--	--	--	--	--

5. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	5-6 лет	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), -интегрированные.</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами,</p>	<p>Утренний отрезок времени - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения.</p> <p>Прогулка - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - НОД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	<p>- Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>- физ.минутки, - динамические паузы. Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p> <p>- Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья.</p>	<p>- Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья. Во всех режимных моментах - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры.</p>	
--	--	---	---	--

2.3.Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.

5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Содержание психолого-педагогической работы..

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Формирование основ безопасности»

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
 - Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;
- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неocenимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- О культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны, республики.
- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;

7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

2.4.Образовательная область «Познавательное развитие»:

«Формирование элементарных математических представлений»,

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,

«Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коми избе».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

«Формирование элементарных математических представлений»

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Содержание психолого-педагогической работы.

Количество и счет. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов; учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д., используя в речи сравнительные прилагательные (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около

Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, формировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
 - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
 - Кратковременные и долгосрочные.
 - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

«Ознакомление с миром природы»

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные:

- Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

- Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
- Элементарные опыты.

3. Словесные:

- Рассказ.
- Беседа.
- Чтение.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

«Приобщение к социокультурным ценностям».

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).

2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

1. Методы, повышающие познавательную активность:
 - Элементарный анализ.
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
 - Группировка и классификация.
 - Моделирование и конструирование.
 - Ответы на вопросы детей.
 - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
 - Воображаемая ситуация.
 - Придумывание сказок.
 - Игры-драматизации.
 - Сюрпризные моменты и элементы новизны.
 - Юмор и шутка.
 - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
 - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
 - Перспективное планирование.
 - Перспектива, направленная на последующую деятельность.
 - Беседа.
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
 - Повторение.
 - Наблюдение.
 - Экспериментирование.
 - Создание проблемных ситуаций.
 - Беседа.

Содержание психолого-педагогической работы.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

2.5.1. Работа с детьми в коми избе. Данный раздел полностью отражён в программе «Рабочая учебная программа по ОО «Познавательное развитие» раздел «РАБОТА С ДЕТЬМИ В КОМИ ИЗБЕ».

2.5.Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»

В соответствии с профилем ДОО образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности, а также оно является основным направлением деятельности детского сада.

Развитие речи.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе коррекции произносительной стороны речи, овладение литературным языком своего народа.

Задачи:

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Развитие интонационной культуры речи.
- Развитие грамматически правильной диалоговой и монологической связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков,

- Обучение элементам грамоты.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.

- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

В итоге логопедической работы дети должны научиться

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: образует имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы имен существительных;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.).

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух.

- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Русский фольклор.

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаутовой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Мальши и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Пролетающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжешва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белосусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература: Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». **Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Саггир.

«Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

5. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самодостаточны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они

являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность».

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Музыкально-художественная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

• Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Доли-

нова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.

Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);

5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазл;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

4. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Физическая культура.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Модель коррекционно-развивающей работы в группе



2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Игры в развивающих уголках группы * Сюжетно-ролевые игры * Индивидуальные игры * Совместные игры * Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками * Выполнение гигиенических процедур * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельные игры в уголках группы * Сюжетно-ролевые игры * Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов * Развивающие настольно-печатные игры * Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картин-ки) * Наблюдения * Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками * Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений * Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений * Самостоятельная работа в уголке книги * Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Игры в развивающих уголках группы * Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, апплика-ция * Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов * Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструмен-тах * Слушание музыки * Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.

Физическое развитие	* Самостоятельные подвижные игры * Спортивные игры * Игры со спортивным инвентарем
---------------------	--

2.9. Тематическое планирование лексических тем

Месяц/неделя	Лексическая тема
<u>Сентябрь</u>	
1 неделя (03.09 – 07.09)	Детский сад. Игрушки.
2 неделя (10.09 – 14.09)	Овощи. Огород.
3 неделя (17.09-21.09)	Фрукты. Сад.
4 неделя (24.09-28.09)	Ягоды
<u>Октябрь</u>	
1 неделя (01.10-05.10)	Грибы
2 неделя (08.10-12.10)	Деревья. Лес.
3 неделя (15.10-19.10)	Продукты питания.
4 неделя (22.10-26.10)	П Осень
5 неделя (29.10-02.11)	Посуда.
<u>Ноябрь</u>	
1 неделя (06.11-09.11)	Человек. Части тела.
2 неделя (12.11-16.11)	Одежда
3 неделя (19.11-23.11)	Обувь. Головные уборы.
4 неделя (26.11-30.12)	Семья.
<u>Декабрь</u>	
1 неделя (03.12-07.12)	Домашние птицы
2 неделя (10.12-14.12)	Зимующие птицы
3 неделя (17.12-21.12)	Зима
4 неделя (24.12-28.12)	Зимние забавы. Новый год.
<u>Январь</u>	
1 неделя (01.01-08.01)	каникулы

2 неделя (09.01-11.01)	Домашние животные
3 неделя (14.01-18.01)	Дикие животные наших лесов
2 неделя (21.01-25.01)	Животные жарких и холодных стран.
3 неделя (28.01-01.02)	Профессии. Инструменты
<u>Февраль</u>	
1 неделя (04.02-08.02)	Наше Отечество. Моя малая родина.
2 неделя (11.02-15.02)	Наш город. Мой посёлок
3 неделя (18.02-22.02)	23 февраля. Военные профессии
4 неделя (26.02-01.03)	Транспорт. Профессии на транспорте
<u>Март</u>	
1 неделя (04.03-07.03)	8 марта. Женские профессии
2 неделя (11.03-15.03)	Дом
3 неделя (18.03-22.03)	Мебель
4 неделя (25.03-29.03)	Электроприборы
<u>Апрель</u>	
1 неделя (01.04-05.04)	Спорт.
2 неделя (08.04-12.04)	Космос
3 неделя (15.04-19.04)	Весна
4 неделя (22.04-26.04)	Перелётные птицы
<u>Май</u>	
1 неделя (29.04-03.05)	Библиотека.
2 неделя (06.05-10.05)	9 мая
3 неделя (13.05-17.05)	Насекомые
4 неделя (20.05-24.05)	Цветы
5 неделя (27.05 – 31.05)	Лето.

2.10. Перспективное тематическое планирование ООД

Недели	Лексическая тема	Задачи
Сентябрь		
1 неделя	Детский сад. Игрушки	Продолжать совершенствовать свободно ориентироваться в группе. Продолжать закреплять правила поведения в группе. Уточнить название игрушек, способы игры с ними. Учить выделять составные части: форму, цвет, материал. Активизировать словарь по данной теме.
2 неделя	Овощи. Огород.	Обогатить знание детей об овощах, их особенностях, об огороде, расширять знания детей, где и как овощи растут, характерные признаки: цвет, форма, размер, что из них готовят. Активизировать словарь детей по данной теме.
3 неделя	Фрукты. Сад	Расширять знания о фруктах, где и на чем растут, как убирают, как употребляют в пищу. Особенности, сходства и различие фруктов. Польза фруктов в жизни человека и полезные их свойства. Активизировать словарь по данной теме.
4 неделя	Ягоды	Обогащать знание детей о ягодах. Совершенствовать представление об особенностях и внешнего вида ягод, их произрастание. Умение сравнивать между собой. Расширять знания о ягодах, какие бывают на вкус, когда их собирать, чем полезны ягоды, что из ягод можно сварить (компот, джем, желе, варенье и т.д). Воспитывать бережное отношение к природе. Активизировать словарь детей по данной теме.
Октябрь		
1 неделя	Грибы	Совершенствовать представление об особенностях и внешнего вида гриба, строение, их произрастание. Умение сравнивать между собой. Учить быть осторожными с неизвестными грибами. Формировать представление о правилах поведения в лесу, при сборе грибов (срезать ножом, несъедобные не топтать, не срывать) Воспитывать бережное отношение к природе. Активизировать словарь детей по данной теме.
2 неделя	Деревья. Лес	Расширять представление о разновидностях деревьев, об их строении, пользе. Воспитывать любовь к лесу. Совершенствовать представление о характерных признаках и особенностей. Активизировать словарь детей по данной теме.
3 неделя	Продукты питания	Формирование представление о названии продуктов питания, их назначение. В каких отделах магазина можно купить продукты. Какие блюда можно из них приготовить из разных продуктов. Закреплять понятия «овощи», «фрукты», «грибы», «ягоды» рассказать об их пользе для здоровья. Совершенствовать культуру еды: есть аккуратно, сохраняя правильную осанку за столом. Формировать потребность в здоровом питании, способствуя формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Посуда	Сформировать представление детей, что такое посуда, ее виды, материалы, из которых она изготавливается; о способах использования разных видов посуды, правилах пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать словарь детей по данной теме.
5 неделя	Осень	Закреплять и расширять знание детей об осени, ее признаках, явлениях природы в живой и неживой природы, учить заме-

		чать приметы осени. Закреплять и расширять представление о многообразии и пользе овощей, фруктов, грибов и ягод, созреваемых в осенний период. Формировать представление о полевых работах в осенний период. Активизировать словарь детей по данной теме.
Ноябрь		
1 неделя	Человек. Части тела.	Расширять представление детей о человеке, его возрастном развитии. Умение видеть проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Иметь представление об особенностях организма человека, основных его органах и их назначении. Расширять представление об отображении человека. Способствовать развитию памяти, восприятия. Активизировать словарь детей по данной теме.
2 неделя	Одежда	Формировать представления детей об названии одежде, её видах, частях; Учить детей обобщать, классифицировать, систематизировать; Учить детей ухаживать за своей одеждой; Воспитывать бережное отношение к одежде; Закрепить понятия: верхняя, нижнее (белье), праздничная, повседневная, летняя, зимняя одежда. Активизировать словарь детей по данной теме.
3 неделя	Обувь. Головные уборы	Закреплять и расширять знания детей об обуви, головных уборов (название, части, детали), о материалах, из которых их шьют (кожа, шерсть, ткань и т.д.), формировать представление о способах изготовления и профессии людей. Расширять представление о классификации обуви, головным уборам по сезону и по назначению. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к вещам. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Семья	Формировать представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях. Активизировать словарь детей по данной теме.
Декабрь		
1 неделя	Домашние птицы	Расширять знания детей о домашних птицах, об их птенцах. Уточнить знания об их строении, особенностях, внешнего вида, повадках, какие голоса издают, чем питаются. Формировать представление о птичьем мире, о взаимодействии человека с ними. Расширять представление об отображении птиц в произведении искусства. Активизировать словарь детей по данной теме.
2 неделя	Зимующие птицы	Уточнить и расширить представление детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Расширять словарный запас по данной теме. Воспитывать любовь к природе, птицам.
3 неделя	Зима	Расширять и обогащать представление детей о зиме, о зимних месяцах, сезонных изменениях в живой и неживой природе. Обучать правилам безопасного поведения на улице в зимний период (в природе, дома). Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Зимние за-	Расширять и обогащать представление детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для

	бавы. Новый год	зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Расширять представление детей о празднике «Новый год», кто приносит подарки на Новый год, как люди к нему готовятся, как Новый год встречают. Активизировать словарь детей по данной теме.
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	Домашние животные	Закреплять название домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Объяснить, что домашних животных не может заменить машина. Рассказать о пище домашних животных, объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать уважение к труду людей, работающих в с/х. Активизировать словарь детей по данной теме.
3 неделя	Дикие животные наших лесов	Закреплять и расширять знания о диких животных, живущих в наших лесах, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называются их жилище. Знать детенышей диких животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Животные жарких и холодных стран	Сформировать представление детей о животных Жарких и холодных стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания, чем питаются, как называются их жилище. Расширять представление о детенышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
5 неделя	Профессии. Инструменты	Закреплять и расширять знания детей об инструментах. Дать понятие что инструменты – это орудие труда человека; для чего они нужны, как с ними обращаться. Активизировать словарь детей по данной теме.
Февраль		
1 неделя	Наше Отечество. Моя малая родина	Уточнить и расширить представление детей о том, где они живут, о российской символике, о столице. Воспитывать любовь к родной стране, бережное отношение к ней. Активизировать словарь детей по данной теме.
2 неделя	Наш город. Мой поселок	Уточнить и расширить представление детей о том, где они живут, о символике Республики Коми, о столице, о названии городов в Республике Коми, рек, какие животные обитают в Республике Коми, рыбы, птицы, что растет в лесах. Закреплять умение называть свой домашний адрес. Закреплять представление о достопримечательности поселка (города, республики). Воспитывать любовь к родной стране, бережное отношение к ней. Активизировать словарь детей по данной теме.
3 неделя	23 февраля. Военные профессии	Уточнить и расширить знание детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессиях. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам. Приучить чтить память павших бойцов. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Транспорт.	Уточнить и расширить представление детей о транспорте. Сформировать представление о пассажирском, грузовом,

	Профессии на транспорте	наземном, воздушном, водном, подземном, железнодорожном, специального назначения транспорт. Сформировать представление о профессии на транспорте. Активизировать словарь детей по данной теме.
Март		
1 неделя	8 марта. Женские профессии	Закреплять и расширять знания детей о первом весеннем празднике 8 марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к мамам, бабушкам, стремление помогать им. Расширять знания детей о женских профессиях. Воспитывать уважение к людям разных профессий. Активизировать словарь детей по данной теме.
2 неделя	Дом	
3 неделя	Мебель	Уточнить и расширить знание детей о мебели, ее назначении, о частях, из которых сделана мебель, материал из которого она изготовлена, кто и где делает мебель. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Электроприборы	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Закрепить названия электроприборов, их название в доме. Дать знания о том, почему они так называются, как с ними надо обращаться. Показать детям гуманистическую мотивацию преобразовательной деятельности человека: он создает все эти предметы, потому что хочет сделать жизнь более комфортной.
Апрель		
1 неделя	Спорт	
2 неделя	Космос	
3 неделя	Весна	Уточнить и расширить знание детей о весне. Какие изменения происходят в живой и неживой природе. Закреплять название весенних месяцев. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Перелетные птицы	Закреплять и расширять знания детей о перелетных птицах, почему они так называются, откуда прилетают, характерные особенности внешнего вида, отличительные признаки. Активизировать словарь детей по данной теме.
Май		
1 неделя	Библиотека	
2 неделя	9 мая	Дать представление о понятии «война». Сообщить элементарные сведения о ВОВ. Формировать чувства гордости за Родину, за наш народ. Формировать умение выражать свое отношение к историческим событиям ВОВ. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов ВОВ, гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
3 неделя	Насекомые	Формировать представление о насекомых (стрекоза, кузнечик, муравей и др). Об их строении. Обогащать знание детей о пользе и вреде различных насекомых. Закрепить название насекомых, узнавать их по внешним признакам. Активизировать словарь детей по данной теме.
4 неделя	Цветы	Формировать представление о цветах. Закреплять название цветов, узнавать по внешним признакам. Учить различать лесные, луговые, садовые цветы. Закреплять части цветка (корень, стебель, листочки, цветки (соцветие). Прививать любовь и

		бережное отношение к растениям. Активизировать словарь детей по данной теме.
5 неделя	Лето	Дать детям представление о лете, летних явлениях. Закреплять признаки лето, характерные летним месяцам. Обратить внимание на изменение в одежде людей, труде людей, жизни птиц и животных. Активизировать словарь детей по данной теме.

3. **Формирование элементарных математических представлений.** Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». – М.: Мозайка-Синтез, 2011

4. Тематическое планирование ООД «Работа в коми избе»

Месяц	Лексическая тема	Тема занятия	Задачи	Цель	Методы и приемы
Сентябрь	Ягоды	Ягоды - дары северной природы. Комплексное занятие.	Познакомить детей с клюквой (форма, вкус, цвет), учить сравнивать её с другими ягодами. Дать знания, что ягоды полезны для животных и человека. Знакомство со съедобными и ядовитыми ягодами.	Формировать понятие, что ягоды – плоды.	- рассматривание картинок с изображением ягод; - худ. слово; - д/и «Узнай по вкусу»; - аппликация «Ягоды на тарелке»
Октябрь	Посуда	Старинная посуда народа коми	Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать прикладной характер предметов (резьба по дереву и бересте, изготовление деревянной посуды).	Познакомить с деревянной посудой и утварью, способами её изготовления: долблением, плетением, сшиванием, бондарным способом.	- рассказ экскурсовода о посуде коми, - показ способов изготовления посуды, - беседа с детьми о народных умельцах; - рисование «Украсть туесок»
Ноябрь	Семья	Знакомство с бытом коми семьи, трудом	Формировать знания о быте коми семьи, традиционных занятиях членов семьи. Дать	Формировать представление об укладе коми семьи.	- просмотр презентации с беседой по ходу материала, - рассматривание предметов

		охотников, охотничьим промыслом.	представление о труде охотников, их обычаях и традициях, об охотничьем промысле народа коми.		быта коми охотников, - квест-игра «Охотничьей тропой».
Декабрь	Зимние забавы. Новый год	Народные игры коми.	Продолжать формировать у детей представление о быте народа коми, о детских забавах коми ребят в зимнее время.	Познакомить детей с коми народными спортивными играми.	Квест-игра «Путешествие по коми сказкам с использованием коми народных игр».
Январь	Животные жарких и холодных стран	Не перевелись мастера на коми земле.	Учить видеть сходство и различие в труде, жизни Коми народа в прошлом и настоящем. Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать прикладной характер предметов (узорное вязание, ткачество, резьба по дереву и бересте, изготовление деревянной посуды).	Формировать представления о традиционных видах народных промыслов.	Рассматривание изделий народного промысла.
Февраль	Транспорт. Профессии на транспорте	Знакомство с трудом шахтёра.	Дать представление о труде шахтёра.		- просмотр презентации с беседой о труде шахтёра, - рассматривание коллекции угля, - работа с картой – обозначение мест на карте, где добывают уголь, - аппликация цветным песком «Открытка для шахтёра»

Март	Дом	Жилища коми человека	Дать представление о национальном жилище – чуме. Формировать понятие о зависимости вида жилья от основной деятельности семьи.	Формирование представлений о своеобразии постройки дома.	Рассматривание фотографий, репродукций картин.
Апрель	Весна	Коми народные сказки. Чтение сказки про перелетных птиц.	Знакомство с фольклором народа коми.	Знакомство с фольклором народа коми.	Рассматривание книг с коми-сказками.
Май	Лето	Итоговое мероприятие. «Квест – игра Родной край».	Закрепить и уточнить представлений детей о Республике Коми, национальной культуре, природе.	Закрепление представлений о Республике Коми.	Квест-игра .

Итого: 9 недель.

4. Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Рисование

Недели	Лексическая тема	Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Художественный труд	
		Тема	Цель	Тема	Цель	Тема	Цель	Тема	Цель	Тема	Цель
Сентябрь											
1 неделя	Детский сад. Игрушки	Иллюстрация к сказке «Колобок»	Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине. Связывать предметы единым содержанием	«Игрушки»	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания.			«Дом для сказочных героев»	Умение строить различные конструкции одного и того же объекта конструирование домов для сказочных героев		

2 неделя	Овощи. Огород.	"Плоды огорода" (Колдина стр.2)	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.			«Узор из растительных и геометрических фигур»	Умение составлять узоры из геометрических и растительных форм в полосе			«Коробочка для овощей» конспект	Учить детей работать с бумагой по несложной выкройке и вырезать по контуру. Закреплять умение складывать квадрат пополам, на девять частей по контуру; разрезать полоску по контуру, пополам; Развивать мелкую моторику; Продолжать формировать умение составлять узор из повторяющихся элементов, фигур
3 неделя	Фрукты. Сад	«Фрукты в вазе»	Учить передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет. Учить красиво располагать композицию рисунка.	«Фрукты в корзине» (Колдина Д.Н. «Лепка» стр.15)	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов.			Фруктовый сад. конспект.	Познакомить детей с бумагой разного качества, разного назначения. Провести опыты с разными видами бумаги и выяснить, как свойство каждой из них связано с использованием данного материала. Закреплять умение детей сминать бумагу.		
4 неделя	Ягоды	"Одну ягоду беру" (Колдина стр2)	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять			«Тарелка украшенная ягодами» (Колдина Д.Н. Аппликация,	Закреплять приемы вырезывания кругов и овалов из квадратов				

			лист.			стр.11)					
Октябрь											
1 не- деля	Грибы	«В осеннем лесу много грибов» (Швайко)	научить изображать грибы способом «примакивание»; - закреплять знания детей о строении листового дерева и ели, их формах и цветовых оттенках; - упражнять в умении располагать несколько предметов на одной линии	«Грибы» (Комарова Т.С. «Изодеятельность»)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.			«Мухомор» конспект	совершенствовать навыки работы простыми способами конструирования объемных предметов из бумаги; развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. закреплять умения следовать словесной инструкции педагога		
2 не- деля	Деревья. Лес	«Осенний лес» (Комарова Т.С. «Изодеятельность»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.			Осеннее дерево (Колдина стр18)	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинку.				
3 не- деля	Продукты питания	«Витамины для здоровья» (кон-	вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье.	Пирожки да булочки (конспект)	заинтересовать лепкой разнообразных изделий из			«Фруктовое мороженое в вафельном рожке» кон-	формировать у детей умение конструировать предметы из		

		спект)	<p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей различать витаминсодержащие продукты;</p> <p>2. объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека;</p> <p>3. помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезно;</p> <p>4. развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;</p> <p>5. воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.</p>		солёного теста: булки, крендели, ватрушки, торт. Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания.			спект	конуса, учить применять при конструировании нетрадиционные материалы.		
4 неделя	Посуда	«Городецкая роспись» (Комарова Т.С. Изодетельность)	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).			«Банка варенья для Карлсона» (Лыкова. Изобразительная деятельность)	формировать умения детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточн				

							ая аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета.				
5 неделя	Осень	«Поздняя осень» (конспект)	- учить создавать выразительный образ «поздней» осени; - развивать творческие способности (использование полученных представлений изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора рисунка);	«Осеннее дерево» (Колдина Д.Н. Лепка стр.17)	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие.			«Разноцветный листопад» (конспект)	Расширять представления детей об изменениях в живой и неживой природе осенью, рассказать о природном явлении листопада. Учить детей обрывать бумагу маленькими кусочками.		
Ноябрь											
1 неделя	Человек. Части тела.	«Рисование фигуры человека комбинированным способом» (конспект)	- Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой). - Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. - Продолжать знакомить с основными частями тела и их функциями (голова с шеей, руки и ноги прикреплены к туловищу и могут двигаться). - Закрепить знания о четырехугольниках, умение сравнивать длину способом приложения.	«Мама в платье» (Колдина Д.Н. Лепка. Стр39)	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки.			"Человек. Семья" конспект	научить детей конструировать человека из бумаги.		
2 неделя	Одежда	«Девочка в нарядном платье» (Колдина Д.Н. Лепка стр.17)	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья,			«Одежда для Вани и Мани» (Колдина Д.Н. Лепка стр.17)	Учить подбирать подходящую аппликацию.			«Платье для Золушки» (конспект)	учить детей работать с тканью; развивать творческие способности.

деля		марова Т.С. Изодетельность»	форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.			Аппликация, стр.21)	русскую народную одежду для мальчика и девочки. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их			спект)	вать творческие способности детей.
3 неделя	Обувь. Головные уборы	«Сапожки для Маши» (конспект)	Выработать у детей представление о составлении узора. Учить располагать элементы узора в соответствии с формой. Закрепить приемы рисования ватной палочкой. развивать воображение, художественный вкус. Закрепить знания детей об обуви. Развивать мелкую моторику рук.	«Тапочки для бабушки» (конспект)	расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.			«Головные уборы» (конспект)	Уточнить функции и назначение головных уборов (для защиты, удобства и красоты). Совершенствовать умения создавать аппликативное изображение головного убора (шапочки) (по замыслу); высказываться относительно её назначения, развивать дедуктивное мышление. Активизировать творческое воображение (украсить по замыслу «шапочку»). Учить детей складывать по примеру лист бумаги, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном		

									месте изделия (на обороте шапочки). Закреплять навыки аккуратного наклеивания.		
4 неделя	Семья	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (Комарова тема 88/)	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.			Члены моей семьи (Конспект)	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине				
Декабрь											
1 неделя	Домашние птицы	«Храбрый петушок» (конспект)	учить детей создавать выразительный образ петушка акварельными красками; закрепить умение рисовать в заданной последовательности; совершенствовать технику владения кистью; воспитывать любовь и уважение к домашней птице.	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) (Комарова Т.С. Изодетельность)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.			«Домашние животные на ферме»	упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора лего.		

2 не- деля	Зимующие птицы	Зимующие птицы (кон- спект)	Отработать прием при- макивания, рисование кончиком кисти и всей кистью. систематизировать представление детей о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.) учить делить птиц на перелетных и зимую- щих. Развивать взаимодей- ствие ребенка с взрос- лыми и сверстниками. Воспитывать уважение к мнению другого ре- бенка. развивать диалогиче- скую и монологическую речь детей через формы речи: объяснительную речь, умение договари- ваться между собой.			«Снегири на ветках»	Закрепить представле- ние о зиму- ющих пти- цах, их внешнем виде; Формировать заботливое отношение к птицам; Учить пере- давать в аппликации образы птиц, особенностей частей тела; Учить кол- лективной работе.			«Зимующие птицы»	Учить обво- дить трафарет, дорисовывать картинку, наносить клей из пузырька, мелко наре- зать нить и наносить её на поверхность намазанную клеем. Разви- вать мелкую моторику, внимание, память, мыш- ление, зри- тельно двига- тельную коор- динацию. Способство- вать формиро- ванию худо- жественно- эстетического вкуса, акку- ратности и умению дово- дить начатое дело до конца.
3 не- деля	Зима	«Большие и маленькие ели» (Кома- рова Т.С. Изодеятель- ность»)	Учить детей распола- гать изображения на широкой поло- се (расположение близ- ких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать разли- чие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – свет- лее). развивать эстетические чувства, образные пред-	«Снегурочка» (Комарова Т.С. Изодеятель- ность)	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изоб- ражать фигуру человека: фор- му, располо- жение и вели- чину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепле- ния и всей			«Снеговичок в шапочке»	Изготовление поделки к но- вому году. - Использо- вание в работе разных матери- алов; - развитие мел- кой моторики рук; - развивать эстетический вкус		

			ставления. воспитывать бережное отношение к природе.		фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения						
4 не- деля	Зимние забавы. Новый год	«Наша нарядная елка» (Комарова Т.С. изодятельность)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления			Апликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.				

1 не- деля	Каникулы										
2 не- деля	Домашние животные	«Усатый-полосатый» (Комарова Т.С. Изодейтельность)	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.			Кошка и собака (конспект)	Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышей, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе человеку; Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное; Закреплять представления о форме, цвете, величине; Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; Формировать навык аккуратного приклеивания; Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в про-			«Котята»	- учить конструировать из бумаги в технике оригами мордочку котенка, используя известные приемы складывания; - продолжать учить детей дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной, используя навыки, полученные на занятии рисования; - закреплять умение работать с бумагой (сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги;

							странстве листа бума- ги: сверху, внизу, посе- редине, сле- ва, справа.				
3 не- деля	Дикие жи- вотные наших ле- сов	«Была у зай- чика избушка лубяная, а у лисы – ледя- ная» (По сказке «Лиса и за- яц») Комаров а стр 97	Продолжать развивать у детей образные пред- ставления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы ри- сования разными изоб- разительными материа- лами (красками, санги- ной, угольным каран- дашом).	Обитатели зимнего леса» (Колдина Д.Н. Лепка, стр. 30)	Вызвать у де- тей желание лепить знако- мых им зверей. Учить переда- вать в лепке конструктив- ным способом строение раз- ных животных (зайца, волка, медведя, ли- сы). Учить добиваться выразительно- сти образов. Учить лепить животных в движении и в разных поло- жениях (стоя, сидя, лежа). Учить состав- лять коллек- тивную компо- зицию, объ- единенную одним сюже- том, используя разнообразные материалы.			«Зайныка»	Учить выполнять работу из бросового материала (ваты и бочонка от киндер сюрпри- за, дополнять изображения характерными особенностями. Развивать у детей мелкую моторику .		
4 не- деля	Животные жарких и холодных стран	«Животные жарких стран. Жи- раф» конспект	Закрепление представ- лений о животных жар- ких стран и их особен- ностях.			«Попугай» (Колдина Д.Н. Аппликация» стр 29	Продолжать знакомить с новым спо- собом обра- ботки бума- ги: сгибани- ем в опреде- ленной по- следователь- ности. Учить складывать				

							квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Закреплять умение доводить изделие с помощью фломастеров и кусочков цветной бумаги до нужного образа.				
5 не- деля	Профессии. Инструменты	Профессии. Инструменты. конспект	Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Расширять и уточнять знания детей о роли занятости мужчины и женщины. Рассказать детям о женских и мужских профессиях. Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учитывать оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	«Набор инструментов».	передавать в лепке особенности формы инструментов людей разных профессий, соблюдать пропорциональность между частями. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания. Развивать мелкую моторику, словарный запас, творческие способности.			«Ребята спешат на помощь Смешарикам»	Учить последовательно анализировать контурную схему: 1) узнавать изображенный предмет; 2) определять местоположения его основных частей; 3) «примерять» (т.е. соотносить с пространством схемы и друг с другом) строительные детали, предложенные для воспроизведения постройки; 4) Расчленять контурную схему в соответствии с представлением о возможной конструкции предмета. 2. Учитывать выполнять постройку по готовой графической модели.		

									3. Продолжать учить самостоятельно достраивать объект, используя знакомые приёмы строительства. 4. Продолжать учить детей анализировать объект, выделяя детали строительного материала и их пространственное расположение.		
Февраль											
1 не- деля	Наше Отечество. Моя малая родина	«Моя малая Родина»	Продолжить знакомить с достопримечательностями родного города. Подвести к пониманию того, что иметь свой дом – это большое благо, что все хорошее начинается именно с родного дома. Учить отвечать на вопросы полным ответом, не перебивая друг друга. Развивать воображение, монологическую и диалогическую речь. Воспитывать любовь к семье, родным, родному дому, родному поселку.	«Кошкин дом» (Колдина Д.Н. Лепка, стр. 34)	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту.			«Мой город»	Закрепить знания детей об архитектуре родного города; Продолжать учить конструировать по чертежам; Учить соблюдать симметрию и пропорции; Учить анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей; Учить устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке.		
2 не- деля	Наш город. Мой поселок	«В поселке построенные разные дома» (Комарова Т.С. Изодетельность)	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение пе-			«Дома на нашей улице» (Комарова Т.С. Изодетельность)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы.			«Наш город»	Создание макета детского сада будущего, путем складывания готовых фигур

		стр65	редавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).				Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клесм.				и составления композиции. Развивать умение детей работать с бумагой , создавая макет, используя <u>техники</u> : сгибание, разрезание. Закреплять умение детей ориентироваться по карте.
3 неделя	23 февраля. Военные профессии	«Солдат на посту» (Комарова Т.С. Изодетельность	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	«Танк» (Колдина Д.Н. Лепка. Стр.37)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание			«Военная техника»	продолжать формировать умения моделировать боевую технику по собственному замыслу, используя блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и различные виды мелких конструкторов.		

					стихотворения.						
4 не- деля	Транспорт. Профессии на транс- порте	«Грузовая машина» (Комарова Т.С. «Изоде- ятельность» стр 69	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей пря- моугольной и круглой формы. Учить правиль- но передавать форму каждой части, ее харак- терные особенности (кабина и мотор – пря- моугольной формы со срезанным углом), пра- вильно располагать ча- сти при их изображе- нии. Закреплять навыки рисования вертикаль- ных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предме- тов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии конту- ра).			«Транспорт» (Колдина Д.Н. Аппликация стр 35)	Закрепить умение рабо- тать с бума- гой и клеем, создавать из элементов целостную композицию. Развивать любозна- тельность, мышление, фонематиче- ский слух, мелкую мо- торику. Закреплять умение выре- зывать ос- новную часть предмета прямоуголь- ной формы с характерны- ми признака- ка- ми (закругле- нные фор- мы) вырезыв- ать и наклеи- вать части разной фор- мы. Упраж- нять в выре- зывании предметов одинаковой формы из бумаги сло- женной гар- мошкой. Продолжать развивать умение оце- нивать со-				

							зданные изображения.				
Март											
1 неделя	8 марта. Женские профессии	«Милой мамочки портрет» (Лыкова. Изобразительная деятельность)	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида характера и настроения конкретного человека (мамы бабушки сестры). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Цветок в горшке (Лепка из пластилина) Колдина	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.			«Цветы для милой мамочки»	Учить составлять цветочную композицию, обводить трафарет, дорисовывать недостающие детали. Учить подбирать цветовую гамму из ниток, мелко нарезать нить, превращая её в крошку. Закреплять умение пользоваться клеем из пузырька при нанесении на картон.		
2 неделя	Дом	«Сказочные домики» (Комарова Т.С. Изобразительность)стр 64	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).			«Заснеженный дом» (Лыкова Изобразительная деятельность)	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)			«Домики»	учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части (многоэтажные дом, дом с балконом и т. д.); дополнять поделку деталями, соответствующими образу; подвести детей к мысли, что дома имеют одинаковую форму, но разный размер, цвет,

3 не- деля	Мебель	«Мебель для маленьких гномиков» конспект	создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу.	«Стол и стул» (Колдина Д.Н. Лепка. Стр22)	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стежкой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.			«Мебель»	Закрепить знания о мебели, о различных материалах из которых изготавливают мебель. Побуждать детей фантазировать, придумывать новую мебель. Закреплять навыки работы с бумагой, используя всё его разнообразие. Дать детям возможность придумать «рекламу» своему изделию. Развивать воображение, наблюдательность.		оформление.	
4 не- деля	Электроприборы	По замыслу	Формирование у детей изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.			«Чудо- пылесос на уборке» конспект	закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе, использовать в работе под-					

								ручные материалы (шерстяные ниточки).			
Апрель											
1 неделя	Спорт	«Дети делают зарядку» Комарова занятие 74	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Зимние забавы Лыкова стр 114	Составление коллективной сюжетной композиции, из фигурок вылеплены на основе цилиндра надрезанием стекой.			«Стадион»	Формировать представление, о том, что такое чертёж <i>(начерченный план будущей постройки)</i> .		
2 неделя	Космос	Ракета в космосе Колдина	продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики. Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.			«Космос» Ракеты (Колдина Аппликация, стр 42)	развивать умение детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника, из прямоугольника сложенного пополам вырезать круги (иллюминаторы).			«Космическая ракета»	учить детей создавать лентательный (космический аппарат, конструктивным и комбинированным способами из бросового материала
3 неделя	Весна	Ледоход на реке Колдина Д.Н.	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать	«Весенний лес» (колдина Д.Н. Лепка, стр 45)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда,			«Подснежник»	Учить конструировать подснежник из бросового материала, отображая характерные особенности этого цветка.		

			учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.		мох и т. д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.						
4 неделя	Перелетные птицы	Перелетные птицы конспект	<p>Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей.</p> <p>Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом.</p> <p>Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>			«Скоречник для скворца» (колдина Д.Н. Аппликация, стр 43)	Продолжать расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас детей (скворец, скворечник). Способствовать умению раскладывать и составлять на листе бумаги изображения предметов состоящих из 3 частей разной формы и величины. Закреплять умения ориентировки в пространстве альбомного				

							листа и знания цветов. Развивать интерес к аппликации, память восприятия. Воспитывать аккуратность, активность и самостоятельность.			
Май										
1 неделя	Библиотека	Закладка для книги («Городецкий цветок») (Комарова Т.С. Изодетельность)стр 67	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.			«Зайчишки-трусишки и храбришка» (Лыкова Изобразительная деятельность»	Иллюстрирование знаковых сказок.	«Закладка для книги»	Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона. Формировать умение правильно работать с ножницами .	
2 неделя	9 мая	«Салют над городом в честь праздника Победы» (Комарова Т.С. Изодетельность)	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы:Создавать композицию рисунка располагая внизу дома, а вверху салют. Учить детей создавать праздничный плакат для украшения своего города (дома, подъезда).Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, готовить разные цвета смешивая краски на палитре.			«Пригласительный билет на празднование Дня Победы» (Комарова Т.С. Изодетельность)	расширить и обобщить знания детей о Великой Отечественной Войне, людях, защищавших Родину от врага.		«Гвоздики к 9 мая»	изготовление гвоздик для возложения к обелиску

3 не- деля	Насекомые	«Бабочки летают над лугом» (Комарова Т.С. Изодяательность)	учить детей рисовать бабочек методом монотипии, продолжать учить смешивать краски, получать более светлые тона,	«Божья коровка» (Колдина Д.Н. Лепка, стр.49)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание поделки.			«Божья коровка»	продолжить знакомить детей с оригами ; - формировать умение конструировать поделку «божья коровка» - продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях		
4 не- деля	Цветы	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративно-го искусства) Комарова	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять			«Цветы луговые» (Лыкова Изобразительная деятельность)	продолжать учить детей вырезать розеточные цветы из бумажных кругов знакомым способом «склады вание трижды пополам»; упражнять детей в вырезывании				

			технические навыки рисования разными материалами				<p>одинаковых частей из бумаги, сложенной дважды пополам;</p> <p>продолжать учить детей пользоваться при вырезывании цветов к артой схемой с последовательным изображением этапов работы;</p> <p>закреплять навыки детей в красивом расположении форм на листе бумаги, развивать пространственное мышление и воображение;</p> <p>показать детям возможность составления коллективной композиции из большого количества основ, воспитывать интерес к сотворчеству;</p>				
5 неделя	Лето	Одуванчик Колдина занятие 71	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование	Рыбка Колдина Занятие 36	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на выре-						

			ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.		занный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Учить соотносить слова стихотворения и выразительные движения рук и пальцев.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Развитие мелкой моторики.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.

5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять незакрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Месяц	Лексическая тема	Задания
Сентябрь	Ягоды	Пальчиковая гимнастика по теме «Ягоды» Фигурка из палочек «Корзинка для ягод» Игра с камушками (выложить ягодки по контуру) Ниткография (полянка) Дорисуй узор
Октябрь	Посуда	Пальчиковая гимнастика по теме «Посуда» Фигурки из палочек (кастрюлька, коробка) Ласковые пальчики «Чудесный мешочек» Игра с рисом (из большой посуды в несколько маленьких) Игра с горохом (выложить любую чайную посуду) Дорисуй узор
Ноябрь	Семья	Пальчиковая гимнастика по теме «Семья»

		<p>Фигурки из палочек (рожица, очки)</p> <p>Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать веселого человечка)</p> <p>Бусы в подарок маме из комков бумаги</p> <p>Игра «Пианино»</p> <p>Дорисуй узор</p>
Декабрь	Новый год	<p>Пальчиковая гимнастика по теме «Новый год»</p> <p>Фигурки из палочек «Елочка»</p> <p>Обрывание «Игрушки для елочки»</p> <p>Мозаика из еловых и сосновых иголок</p> <p>Дорисуй картинку</p>
Январь	Животные жарких стран и севера	<p>Пальчиковая гимнастика по теме «Животные жарких стран и севера»</p> <p>Работа с камушками «Слон» (но контуру)</p> <p>Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги</p> <p>Работа с бросовым материалом «Любимое животное»</p> <p>Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур</p>
Февраль	Транспорт	
Март	Электроприборы	<p>Пальчиковая гимнастика по теме «Электроприборы»</p> <p>Фигурки из палочек: газовая плита, телевизор</p> <p>Игра с волчками (конкурс)</p> <p>Попади в цель (скомкать газету, забрасывать в кольцо)</p> <p>Наматывание клубочков от центра или края по часовой стрелки и против нее</p> <p>Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур</p>
Апрель	Перелетные птицы	<p>Пальчиковая гимнастика по теме «Перелетные птицы»</p> <p>Фигурки из веточек (стайки птиц)</p> <p>Игра с бобами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бобы и горох)</p> <p>«Узнай меня!» (соединить точки одной линией) «Лебедь»</p> <p>Дорисуй узор</p>
Май	Цветы	<p>Пальчиковая гимнастика по теме «Цветы»</p> <p>Фигурки из палочек (кактус, ваза)</p> <p>Обвести рисунок по точкам «Тюльпан»</p> <p>Работа с тычками «Полевые цветы»</p>

Дорисуй узор и раскрась, не выходя за края

Итого: 8 недель

5. Основы безопасности собственной жизнедеятельности детей дошкольного возраста

	Лексическая тема	Задачи	Названия произведения, беседы	Содержание
Сентябрь	Овощи и фрукты Беседа «Вкусно и полезно»	Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Познакомить детей с понятием «витамины, закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины.	Беседа «Вкусно и полезно»	1. Д/и «Овощи», д/и «Фрукты» 2. Чтение Ю. Тувим «Овощи» 3. Пальчиковые игры: «Капуста», «Лимон» 4. Коркин В. «Что растет на нашей грядке» загадки про фрукты, овощи и др.
	Мероприятия «Внимание – дети!» Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Накопление знаний о правилах дорожного движения; формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения; повышать интерес детей к изучению правил дорожного движения.	Беседа «Дети и дорога» (ситуационно-загадки). «Фликеры спасают жизнь»	Проведение подвижных и словесных игр о правилах дорожного движения. Понятие тротуар – проезжая часть». Какие виды транспорта можно увидеть на улицах?
Октябрь	Ядовитые растения, грибы, ягоды	1. Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, ядовитыми плодами, растениями. 2. Объяснить детям, что нельзя пробовать на вкус незнакомые грибы, плоды, растения.	Беседа «Ядовитые грибы и ягоды».	Чтение Шорыгина «Осторожные сказки» Игра «Съедобный грибок положи в кузовок. Вопросы беседы: 1. Назовите ядовитые ягоды и грибы. 2. Почему нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды.
Тематическая неделя «Осторожно – осенний лёд!»				

Ноябрь	<p>Прислушиваемся к своему организму.</p> <p>О навыках личной гигиены и профилактике заболеваний</p>	<p>Дать первоначальные представления о строении человеческого организма.</p> <p>Учить прислушиваться к работе своего организма. Закреплять знания о личной гигиене (мытьё рук, овощей, фруктов). Формировать навыки соблюдения личной гигиены</p>	<p>Беседа «От простой воды и мыло у микробов тают силы»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Обсудить ситуации, которые требуют мытья рук. Почему следует соблюдать личную гигиену?</p> <p>Сказка «Муха-грязнуха»</p>
Декабрь	<p>Пожарная безопасность</p>	<p>Систематизировать знания о причинах возникновения пожаров; познакомить с правилами поведения при пожаре.</p> <p>Подвести детей к пониманию последствий детских шалостей.</p>	<p>Беседа «Не бойтесь и не прячьтесь»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра «Это плохо или нет» (оценка ситуаций «Огненных забав»)</p> <p>Мультимедийная презентация</p>
Каникулы				
Январь	<p>Беседы в утренние часы</p> <p>Пожарная безопасность в новогодние каникулы.</p>	<p>Закрепить в понимании детей последствия детской шалости.</p>	<p>Беседа «Опасность вокруг нас», «Чем опасен дым»</p>	<p>Дидактические игры «Причины пожаров»</p> <p>Опыты «Горит – не горит»</p> <p>чтение стихотворения Е.Хоринского «Спичка-невеличка»; мультимедийная презентация</p>
Февраль	<p>Контакты с животными</p>	<p>Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как общаться с ними, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.</p>	<p>«Беседа о характере кошек, собак»</p>	<p>игра «Найди ответ», «Как делать нельзя»</p>
Март	<p>Опасные предметы в быту.</p> <p>Экстремальные ситуации в быту «Осторожно электроприборы»</p>	<p>Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p> <p>Рассказать детям, что существует</p>	<p>Беседа «Опасности вокруг нас»</p>	<p>Шорыгина</p> <p>Сказка «О принцессе иголочке»</p> <p>«Балкон, окно и другие опасности» «ОБЖ»</p> <p>Игры – тренинги:</p> <p>«Раз, два, три, что может быть опасно - найди»</p> <p>«Учимся набирать 01,02,03»</p>

		много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.		
Апрель	Профилактика ДТП с участием детей (в конце марта – начале апреля)	Развивать у детей ориентировку в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части посёлка и во дворе.	Беседы: «Правила поведения в транспорте» Объяснить, что маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте; - разговаривать надо так, чтобы не мешать другим; - нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;	Словесные игры «Кого назвали - тот и ловит», «Куклы идут – машины едут», «Лошадки»; Целевые прогулки: «Части дороги» Мультимедийная презентация
			- входить в автобус следует через заднюю дверь, а выходить – через переднюю; - маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь стр. 78 «ОБЖ для средней и старшей группах»	
	Месячник «Дети против огненных забав»			
Тематическая неделя «Осторожно – весенний лёд!» «Правила поведения вблизи водоёма в период ледохода», «Что такое ледоход». Игровая ситуация «Если ты попал в беду»				

Май	<p>Ребенок и другие дети, в том числе подростки.</p> <p>Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми и подростками на улице»</p> <p>«ОБЖ» «Контакты с незнакомыми людьми дома и на улице»</p>	<p>Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице;</p> <p>Научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.</p> <p>Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p>	<p>Беседа «Личная безопасность на улице и дома»</p>	<p>«Лиса в заячьей шкуре» Т. Шорыгина</p> <p>Чтение.</p> <p>Вопросы к беседе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Где веселились зайчата? 2. Кто наблюдал за игрой? 3. Как Лиса хотела перехитрить зайчат? <p>2. Дидактическая игра «Потеряшка»</p>
	<p>Мероприятия «Третьей Глобальной недели безопасности дорожного движения» «Катание на велосипедах, на роликах»</p>	<p>1. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения, выдержки в дорожно-транспортном процессе.</p>	<p>Беседа «Велосипеды во дворах»</p>	<p>Словесные игры, рассматривание иллюстраций, составление проекта</p>
<p>Организованная образовательная деятельность – 1 раз в месяц по 25 минут.</p> <p>ИТОГО: 9 в год</p>				

6. Ознакомление с художественной литературой

Месяц	Лексическая тема	Тема занятия	Задачи
-------	------------------	--------------	--------

Сентябрь	Овощи.Огород	Сказка Д. Родари «Большая морковка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в тексте.
Октябрь	Деревья. Лес	Рассказ Г. Скребицкого «Осень	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи. Учить передавать свои впечатления. Обогащать словарь определениями. Активизировать использование в речи глаголов, синонимов и антонимов
Декабрь	Одежда	Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры» (конспект)	Продолжать знакомить дошкольников с творчеством детского писателя Н. Носова; Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту; Совершенствовать навыки построения рассуждений, сочинять небольшие фантастические истории
Январь	Домашние животные	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки. Закреплять умение подбирать синонимы.
Февраль	Наш город. Мой поселок	Рассказ Н. Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительно средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами.
Март	Дом	«Серебряное копытце» (конспект)	Учить отличать сказки от былин. Учить видеть и понимать красоту литературных произведений. Познакомить с писателем П. П. Бажовым, его сказками.
Апрель	Космос		
Май	9 мая		

6.7. Перспективный план работы с родителями

Месяц	Мероприятие, тема	Ответственный
Сентябрь	Оформление стенда «Правила Дорожного Движения»	Воспитатели инс.по безопасности
	Субботник «Сохраним тепло и уют в детском саду»	Хаванова С.Е. Коснырева Ж.В.
	Оформление группы к осени на тему «Осенние чудеса»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В.
	Участие во Всероссийском и Международном творческом конкурсе осенних поделок	Коснырева Ж.В.
Октябрь	Родительское собрание в группе:	Хаванова С.Е. Коснырева Ж.В.
	Папка-передвижка	Хаванова С.Е.
	Проведение Осенины	Муз.рук. Мисюренко О.Н. Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Участие в городском конкурсе рисунков «Мой город»	Коснырева Ж.В.
Ноябрь	Индивидуальная консультация родителей по подготовки ребенка к конкурсу «Маленький исследователь»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Папка-передвижка «ЗДОРОВЬЕ!!!!!»	Хаванова С.Е.
	Праздник «День Матери» Фотовыставка «Загляните в мамины глаза»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
Декабрь	Оформление группы к Новому году	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Папка-передвижка «Правила зимней безопасности», «Здравствуй Зимушка, зима!»	Хаванова С.Е.
	Новогодний карнавал	Муз.рук. Мисюренко О.Н. Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Участие в выставке поделок «Необычные елки»	Коснырева Ж.В., Хаванова С.Е.
	Участие во Всероссийском и Международном конкурсе новогодних поделок	Коснырева Ж.В.
Январь	Помощь родителей в подготовке и изготовлении физкультурно-оздоровительных пособий	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Расчистка снега на участке	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В

Февраль	Субботник «Строим снежные постройки»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Расчистка снега на участке	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Участие в Всероссийской акции «Лыжня-России»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В, физ.рук. Ипатова Г.А.
	Стенгазета «Наши папы отважные»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Спортивный праздник «Солдатские горизонты» (с папами)	Физ.рук. Ипатова Г.А. Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
Март	Выставка детских рисунков к 8 марта «Портрет милой мамы»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Весенний утренник	Муз рук Мисюренко О.Н., Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
Апрель	Папка-передвижка о космосе	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
Май	Родительское собрание «Итоги года»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В
	Папка-передвижка «Чем занять ребенка летом»	Хаванова С.Е, Коснырева Ж.В

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
 - Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
 - Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

3.1.1Режим дня.

Холодный период года

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 10.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	09.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.10 – 12.30

Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организационно образовательная деятельность	15.30 – 15.55
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	15.55 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

Тёплый период года

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

3.1.2. Расписание ООД

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.25	1. Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)
9.35-09.55	2 Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	2 Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	2. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	2 Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед) Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2, 4 нед.)	2 Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед)
11.30-11.50		3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)		3.	
15.30-16.00	3 Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		3 Развитие речи – связная речь – воспитатели (ОО – Речевое развитие) (1 нед.) Ознакомление с худ. литературой (ОО – Речевое развитие) (2 нед.)/ Работа с детьми в кабинете ОБЖ (ОО - Социально-коммуникативное развитие) (3 нед.)/ Работа с детьми в коми избе (ОО - Познавательное развитие) (4 нед.)	3 Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	3. /Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (1,3 неделя)/ Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2 нед.) Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (4 нед.)/

3.1.3. Модель двигательной активности.

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Подготовительная группа
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 15 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	Специально организованные занятия в режиме дня	
2.1	Занятия по физической культуре	30 мин, 3 раза в неделю, 1 на улице, 30 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю
3	Физкультурно-массовые мероприятия	
3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц В течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 30 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

3.2. Предметно – развивающая среда ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание предметно - пространственной среды:

1. Учебный центр: магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (1 шт.), стулья детские (20 шт.), зеркало настенное.

2. Речевой центр: зеркала (12 шт.), вертушки, картотека пальчиковой гимнастики, звуковые пены (12 шт.), звуковые фонарики (красные, зелёные, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Грамматика в картинках. Множественное число», «Почитайка. Готовимся к школе», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посуда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Грибы», схема описания звуков, В.Степанов «Букварь. Учимся читать».

3. Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности: домино «Фрукты. Ягоды», домино «GIUNGLA», домино «Дикие животные», картинки «Грибы.Ягоды.Листья», разрезные картинки «Зимующие птицы», разрезные картинки «Мой дом», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о деревьях», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о домашних животных», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о домашних питомцах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о фруктах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о морских обитателях», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о лесных животных», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о грибах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о насекомых», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о хлебе», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о садовых ягодах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям об овощах», дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Продукты питания», дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Природные явления», дидактический материал «Мир природы», обучающие карточки «Домашние животные и птицы», беседы с ребенком «Защитники Отечества», демонстрационный материал «Как растёт живое», демонстративный материал «Природные и погодные явления», демонстративный материал «Уроки экологии», игра «Волшебная страна», игра «Муравейник», игра «Где чей домик», игра «Собери овощи-фрукты», игра «Дерево. Плоды. Листья», игры серии «Чудеса превращения», игра «Мир животных – 1», игра «Мир животных – 2», игра «Мир животных – 3», игра «Во саду ли, в огороде», игра «Кто где живёт – 2», игра «Живая и неживая природа», игра «4й лишний. Птицы (домашние, перелетные, зимующие), игровой дидактический материал по экологии «Береги живое», развивающая игра «Воздух, земля, вода», развивающая игра «Во саду ли, в огороде», развивающая игра «Азбука безопасности», электронная энциклопедия – 2 шт., иллюстративная энциклопедия «Мир динозавров», электронная викторина «Смекалочка», ведерко, лопатка – 2 шт., грабли – 2 шт., горшок для цветов, пульверизатор, лейка, касатка, медведь, динозавр – 6 шт., крокодил, носорог, камни, белая фасоль, рис, гречка, веточки, семена подсолнечника, семена арбузные, горох, черемуха, малина, перловка, манка, пшено, ракушки, гнездо птицы, косточки абрикоса, семена тыквы, косточки вишни, перья птицы, скорлупа фисташек, скорлупа фундука, раскраска «Изучаем времена года», Д. Матиясевич «Игры с детьми на весенних и летних прогулках», Н.М. Зубкова «Научные ответы на детские «почему», Н.В. Плотникова «Весенние считалки», И.В. Ракитина, Н.А. Кнушевицкая «Головные уборы», Д. Матиясевич «Игры с детьми на осенних и зимних прогулках», логических экран – 4 шт., Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!», географический атлас «Мир и человек», альбом «Здравствуй мир», альбом «Осень», альбом «Природа родного края», альбом с рассказами «Насекомые», альбом «Зерновые», альбом «Времена года. Зима-Весна-Лето-Осень», альбом с демонстративным материалом «Весна», календарь «Времена года», лэпбук «Золотая осень», лэпбук «Перелетные птицы», экологическое лото «Земля и ее жители», лото «Животные.Ягоды.Фрукты.Овощи», лото «Кто соберет?», развивающая игра-лото «Гнездо, улей, нора или

кто где живет?», познавательное лото-игра «Мир вокруг нас», познавательное игра-лото «Времена года», познавательная игра-лото «Кто как устроен?», сухие листья, плакат «Птицы России», наглядно-дидактическое пособие «Фрукты», наглядно-дидактическое пособие «Овощи», солнечные очки, методический материал «Наши опыты и эксперименты», познавательно-исследовательский проект «Огород на подоконнике», картотека экспериментов «Мы исследователи», оптические эксперименты, бутылочки для эксперимента воздуха – 3 шт., пластиковые чайные ложки – 20 шт., фонарики – 7 шт., ложечки мерные – 20 шт., пробирки пластиковые – 7 шт., пробирки стеклянные – 2 шт., колбочки – 2 шт., баночка стеклянная, мензурка, пробирки пластиковые с ватной палочкой – 2 шт.

4. **Физкультурно – оздоровительный центр:** ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами (2 шт.), обручи (3 шт.), флажки (26 шт.), скакалки (7 шт.), кольцобросы (2 компл.), набор кегель, мячи (3 шт.), картотека подвижных игр, мишень (2 шт.), массажные мячики (15 шт.), мячи малые пластмассовые (12 шт.), стойка спортивная «Мельница».

5. **Центр ролевой игры:** игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), трюмо, сумки (3 шт.) витрина магазина, игровые центры: «Парикмахерская», «Больница»; муляжи овощей и фруктов, атрибуты к игре «Магазин» (сосиски, ягоды, сушки, касса - весы), кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плитка; кукольная одежда, костюмы: повар, таксист, инспектор ГИБДД, пилот, продавец, рабочий, пожарный, полицейский, моряк, врач. Рюкзак, головные уборы (кепки, косынки, платки).

6. **Центр творчества:** кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (14), клей – карандаш (12), альбомы для рисования (20 шт), палитра (12), восковые мелки (15), пастель (7), фломастеры (12, гуашь (12), двойные стаканчики (12), акварельные краски (12), клеёнки для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (12), клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея и рисования, доски для лепки (12), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), графитные карандаши, трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

Образцы народных игрушек: дымковские: лошадка, индюк, барышня, гжель: лошадка, тигр, калининская: птичка (свистулька), семёновская матрёшка, деревянные игрушки – свистульки: петушок, дудочка, собачка. Доски: гжельская и городецкая. Шкатулка (декупаж), яйцо деревянное хохлома.

Литература: «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказка», «Наши игрушки»; серия «Великие русские живописцы»: «Левицкий: биография, лучшие работы», «Саврасов: ...», «Кипренский:», «Подарок юному дизайнеру», С.Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Е.Ю.Бондарь «100 поделок из яиц», Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», «Поделки из спичек», О. Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Наш вернисаж. Волшебное кружево», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1».

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей.

7. **Музыкально – театрализованный центр:** театр «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят» – 2 набора фланелеграф, Би-Ба-Бо, пальчиковый театр: «Репка», «Гуси-лебеди», «Колобок», настольный театр: «Три поросенка», маски животных, домашних птиц, елочки, костюмы для детей: заяц, медведь (2 шт), мышка, волк (2 шт), собака., игра «Расскажи сказку по картинкам: «Рукавичка», «Гуси-лебеди», театр «Цирк», сказка «Заюшкина избушка» (деревян., настольн.), театр «Би-ба-бо», пальчиковый вязаный театр, кукольный театр «Леопольд», игрушка «Петрушка», игрушки для обыгрывания, гармошка, бубен – 3 шт., дудочка, барабан, гитара, шуршалка

8. **Центр интеллектуального развития:** «Сложи узор» (10 шт.), «Цветные палочки Кюизенера» (11 шт.), математический планшет «Школа интересных наук» (2 шт.), «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «Посчитайка. Готовимся к школе», «В гости к зайчикам» (бродилка), «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», «Красная шапочка», «Чебурашка»; мемо парочки «Волшебные зонтики», «Что в шкафу», «Картинки половинки», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На златом крыльце...»; счётные палочки. шашки.

9. **Книжный центр:** книжки – самоделки, альбом «Знакомим со сказочной былинной живописью», «Великие художники. Билибин», лото «Сказочная азбука», игра «Жили – были сказки...», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии, «Сказка в русской живописи».

10. **Центр конструирования:** лего (мелкий и крупный, для мальчиков, для девочек), строительный материал: пластмассовый (1 набор), деревянные кубики и кирпичики (4 ящика), строительный набор «Томик» (2 набора), конструктор «Юниор» (3 набора), конструктор «Мини строитель», модули, Деревянные конструкторы, металлические конструкторы (4 шт), деревянный 3Д конструктор, «Что нам стоит дом построить?» - конструирование по схемам из спичек, мягкий конструктор, д/и «Мы строители» - конструирование по схемам из деревянного конструктора, пластмассовый конструктор (2 шт), конструктор геометрический « Малыш гео», конструктор «Транспорт»

Центр Коми Республики: альбом «Коми народные инструменты», альбом «Народный узор», аудио энциклопедия «Как жили на Руси», альбом «Коми узоры», книга «Удивительная Республика Коми», альбом «Родина моя Ухта – любимый город», альбомы о Коми Республике, альбом «Символика Республики Коми, России», альбом «Ухта», альбом «О прошлом нашего города Ухты», альбом «История нашего края», раскраска «Народы мира», альбом «Наш край в далеком прошлом», красная книга, база «Учим флаги страны, Европы, игра «Найди пару», игра «Собери целое», игра «Картинка – орнамент Коми», игра «Отгадай, чего не стало», А. Фоменко «Память в металле и камне», книжка-раскраска «Золотое лукошко», национальный коми орнамент, детские игры и игрушки народа коми, сказки «Яг-морт», книга А.Журавлева «Ой», азбука юного гражданина Республики Коми, А.Журавлев «Где живу я, отгадай», коми народные сказки «Восьминогая собака», О. Субарева «Этнокарты» в гостях у русских людей, Н. Сладков «Птица Чечевица», Теллурий (модель земли)

11. **Центр безопасности:** альбом «Наземный транспорт», альбом «Воздушный транспорт», альбом «Железнодорожный транспорт», альбом «Грузовой транспорт», информационная папка «Осторожно лед», плакат «Правила поведения пешехода на дороге», плакат «Безопасность в природе», энциклопедия «Транспорт», энциклопедия «Автомобили», Фролов В. «Что случилось в городище», Тюнеев А. «Дорожные знаки», Иванова О. «Умные машины», Манакова «Транспорт», книга «Куда спешат машины», раскраска «Дорожная азбука», раскраска «Забавные машины», раскраска «Грузовики», лото «Домино. Дорожные знаки», домино «В небе, на земле, на море», настольно-развивающая игра «Путешествие пешехода», развивающая игра «Дорожные знаки», магнитная игра «Эврики», Н.Ю. Бордачева «Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки», Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки», дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила поведения», дидактический материал в картинках «Какие бывают служебные машины», наглядно-дидактическое пособие «Правила маленького пешехода», Сало И.Л. «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника», карточки «Что такое «хорошо», что такое «плохо», набор карточек «Транспорт», папка-передвижка «Безопасность ребенка», папка-передвижка «Правила зимней безопасности», папка-передвижка «Твои помощники на дороге», лэпбук «Профессии на транспорте», гоночная машина, жезл, параллельные автотрек гонки, грузовая машина, мотоцикл – 2 шт., танк, катер – 2 шт., вертолет, грузовая машина (маленькая), легковая машина – 9 шт., пожарная машина, полицейская машина, трамвай, военная машина – 2 шт., полиция, школьный автобус, фурашки – 3 шт.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры • Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015. • Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению» - СПб: Детство – Пресс, 2011 • Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал. • Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал. • «Город золотой» (Ухта). Видеокассета. • Демонстрационный материал «Славянская семья». • Дидактический материал «Чувства. Эмоции». • «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие. • «Как жили на Руси». Аудиокассета. • Коноваленко С.В. «Развитие коммуникативных способностей и социализация старшего дошкольного возраста» - СПб: Детство – Пресс, 2011. • Лебедева М. «Азбука развития эмоций» - М: Речь, 2011. • «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011. • «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал. • «Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013. • Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности. • «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013. • Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013. • «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём». • Веракса Н.Е. «Познавательно – исследовательская деятельность

<p>области «Познавательное развитие»</p>	<p>дошкольников», 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми». • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал». • «Детям о космосе». Методическое пособие. • Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012. • Дидактический материал «В саду и на огороде». • «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей. • Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014. • Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015. • Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012. • Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012. • Лепим нелепицы» Дидактическое пособие. • «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012. • Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал». • Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012. • Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013. • Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет» • Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014. • Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.
<p>Программы, технологии и по- собия по образо- вательной обла- сти «Речевое раз- витие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г. • Гербова В.В. «Книга для чтения». • «Мои первые предложения». Дидактическое пособие. • «Мои первые рассказы». Дидактическое пособие. • Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду. • «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей. • Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г. • Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011. • Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011. • Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011. • Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012. • Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013. • «Портреты композиторов». Дидактический материал. • Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013. • Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 6-7лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014. • «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект. • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013. • Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013. • Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карапуз – Дидактика, 2012 • Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012. • Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014. • Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013. • «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012. • Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014. • «Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ. • Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. • «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у

- | | |
|--|---|
| | <p>детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none">• Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012. |
|--|---|