

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета

Протокол № 2

От 01.10. 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 01-11/244

от 01.10.2018г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Шушковой Ирины Михайловны**

**Чипсановой Таисии Владимировны**

Возрастная группа: подготовительная к школе

г. Ухта, пгт Шудаяг  
2018 г.

## Содержание образовательной программы

Название	Страница
<b>I раздел. Целевой</b>	
1.1. Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2. Цели и задачи программы	<b>3</b>
1.3. Принципы и подходы формированию Программы	<b>3</b>
1.4. Значимые характеристики группы.	<b>4</b>
1.5. Целевые ориентиры.	<b>8</b>
<b>II раздел. Содержательный</b>	
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	<b>9</b>
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	<b>11</b>
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	<b>17</b>
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	<b>26</b>
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	<b>35</b>
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	<b>37</b>
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	<b>46</b>
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	<b>51</b>
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>54</b>
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	<b>55</b>
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.	<b>56</b>
2.12. Перспективный план работы с родителями.	<b>86</b>
<b>III раздел. Организационный</b>	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	<b>87</b>
3.1.1. Режим дня	<b>88</b>
3.1.2. Расписание ООД	<b>90</b>
3.1.3. Модель двигательной активности.	<b>91</b>
3.2. Предметно – развивающая среда группы	<b>92</b>
3.3. Методическое обеспечение	<b>94</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

## 1.2. Цели и задачи.

**Цель** – создание благоприятных условий для полноценного развития детей 6 – 7 лет, коррекция их речевого развития согласно рекомендациям учителя - логопеда, интеграция действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. Принципы интеграции усилий специалистов.
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
7. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
8. Принцип гендерного подхода.

### Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;

- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

#### Подходы:

1. Культурно – исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л.С.Выготский «Педагогическая психология». М., 1991)
2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

#### ***1.4.Значимые характеристики группы.***

Основные участники реализации Программы: дети 6-7 лет, родители (законные представители), педагоги.

В группе 13детей, из них 11 мальчиков и 2 девочки.

Так как контингент воспитанников данной группы составляют дети в возрасте от 6 до 7 лет с ОНР и ФФН, то АООП формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, а также с учетом речевых нарушений.

#### **Характеристика развития группы.**

Дети затрудняются в осознанном счёте до 10, не пользуются порядковыми числительными, затрудняются в сравнении двух групп предметов (не опираются на число при сравнении), делят на две части неправильно, затрудняются в назывании объёмных геометрических фигур, путают право – лево, части суток и последовательность дней недели называют с подказкой.

У детей недостаточно сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, не сформированы представления о библиотеке, музее, недостаточны представления о функции денег.

У детей недостаточно сформированы понятия «сад», «огород», «лес»; не знают названия комнатных растений, имеют недостаточные представления о домашних и диких животных, затрудняются в назывании особенностей весны и осени, не имеют представления о живой и неживой природе.

Дети рассказывают о своей семье, но не называют своих родителей по имени и отчеству, не могут рассказать, где они работают и кем, не называют свой домашний адрес. Дети затрудняются в назывании поселка, города, республики, в котором живут. Не могут назвать достопримечательности поселка и города, не достаточно сформированы знания о стране и республике, о государственной символике.

У детей сформированы знания о безопасном поведении на природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми. Дети знают дорожные знаки в объёме программы старшей группы.

В ходе обследования выявлены следующие проблемы: дети плохо воспроизводят пропорции предметов, затрудняются в расположении предметов по всему листу, неаккуратно закрашивают, не

используют в рисунке выразительные средства (линии, формы), нет переднего и заднего плана, технические навыки сформированы. Не имеет представления о народно-прикладном искусстве.

Дети владеют основными техническими навыками, но не всегда передают пропорции предметов, не умеют лепить из целого куска, не передают движения предмета, затрудняются в украшении изделий.

Дети затрудняются в вырезывании округлых форм, в преобразовании геометрических фигур, из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, не сформирован приём обрывания, плохо владеют ножницами, требуется помощь взрослого в работе.

Дети неплохо строят по рисунку, но затрудняются в анализе рисунка, постройки однотипные, не называют треугольную призму и цилиндр, не устанавливают связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни.

### ***Возрастные особенности психофизического развития детей 6 – 7 лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР).***

***Общее недоразвитие речи (ОНР)*** рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### ***Психофизическое развитие детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи.***

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков,

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### ***1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения АООП.***

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### ***2.1. Модель организации образовательной деятельности.***

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

#### ***Формы образовательной деятельности с детьми.***

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой но-



сят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

### **Формы реализации программы:**

1. Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя: проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

10. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

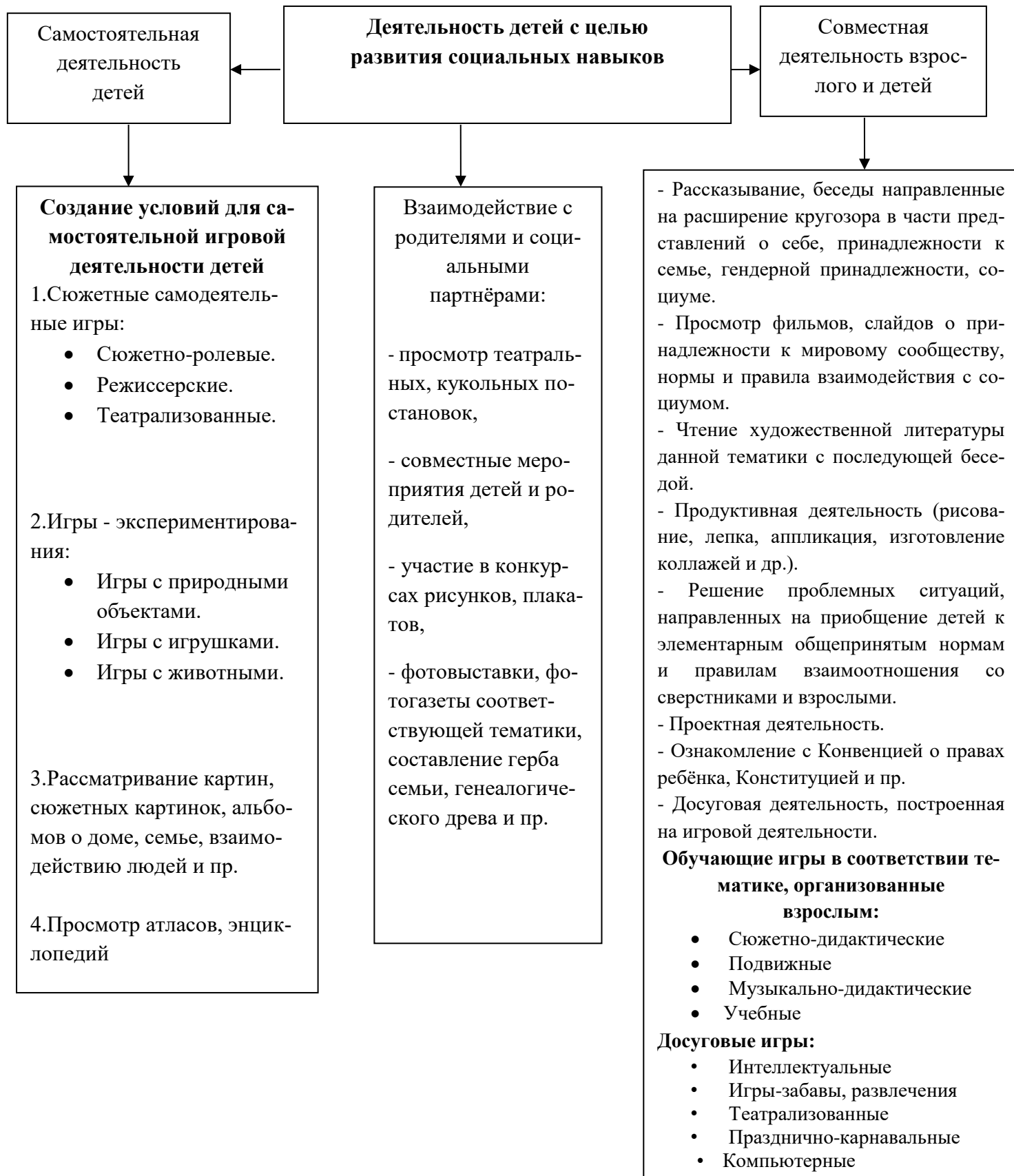
### **Технологии, применяемые в работе с детьми.**

- Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Технологии «Портфолио дошкольника».
- Информационно - коммуникационные технологии

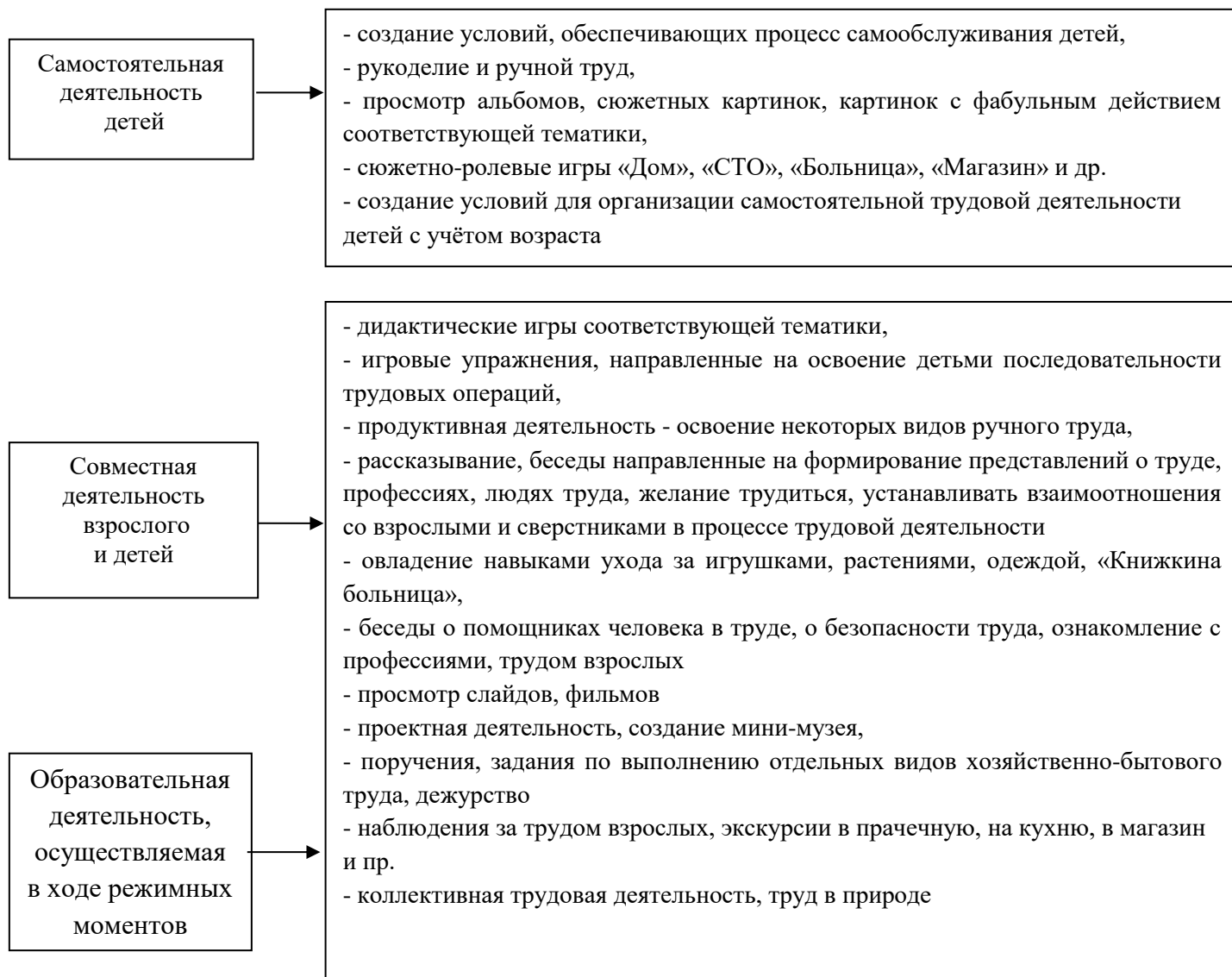
## 2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

### 1. Социально – коммуникативное развитие.

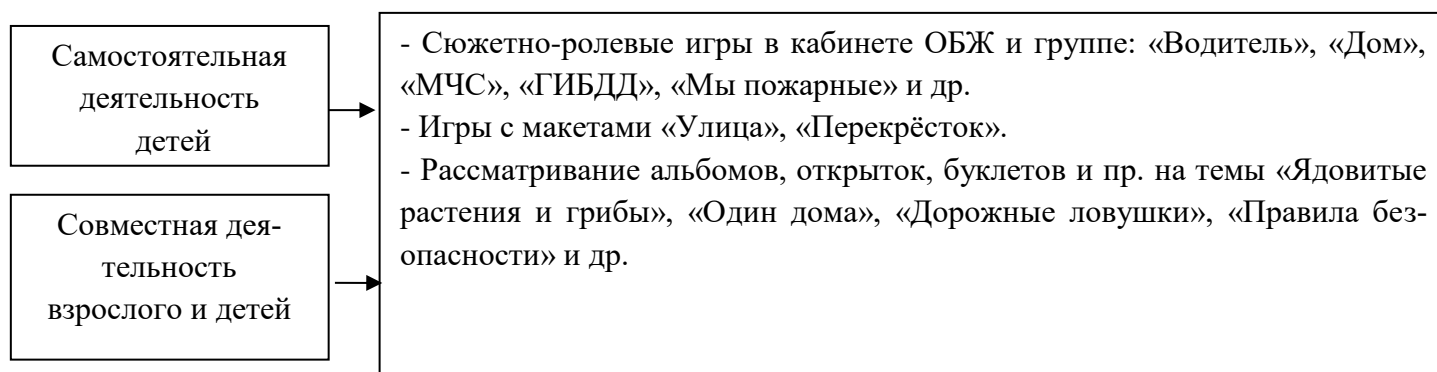
#### Раздел «Развитие игровой деятельности».



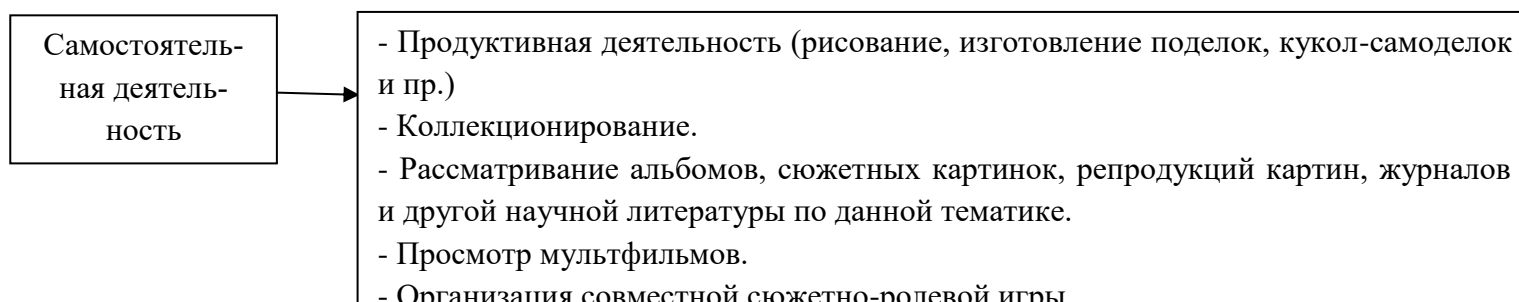
## Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».



## Раздел «Безопасность»



## Раздел «Патриотическое воспитание»



## 2. Познавательное развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>ФЭМП</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и счет</li> <li>• величина</li> <li>• форма</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная ООД,</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации,</li> <li>- упражнения,</li> <li>- игры (дидактические, подвижные),</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- досуг, КВН,</li> <li>- чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Детское экспериментирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная ООД,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды,</li> <li>- игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игры (дидактические, подвижные),</li> <li>- показ,</li> <li>- тематические прогулки,</li> <li>- КВН (подг. гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обследование,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- наблюдение на прогулке,</li> <li>- игры - экспериментирования,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные),</li> <li>- игры-экспериментирования,</li> <li>- игры с использованием дидактических материалов,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</li> </ul>

<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное и социальное окружение</li> <li>• ознакомление с природой</li> <li>• работа с детьми в коми избе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание, просмотр фильмов, слайдов,</li> <li>- труд в уголке природы, огороде, цветнике,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- экологические акции,</li> <li>- экспериментирование, опыты,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- комплексные, интегрированные ООД,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- беседа, рассказ,</li> <li>- создание коллекций, музейных экспозиций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экологические, досуги, праздники, развлечения,</li> <li>- экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- труд в уголке природы, огороде, цветнике,</li> <li>- подкормка птиц,</li> <li>- выращивание растений,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- беседа, рассказ,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игры с правилами,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- самостоятельная художественно-речевая деятельность,</li> <li>- деятельность в уголке природы.</li> </ul>
---	--	--	---

#### 4. Речевое развитие. Раздел «Художественная литература».

Содержание	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии. Наблюдения.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Интегрированные ООД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно - печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>

<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД</li> <li>- Объяснение, показ, исправление.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Разучивание, пересказ.</li> <li>- Речевые задания и упражнения.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Досуги. Праздники.</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - драматизация.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> <li>- Беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД.</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы.</li> <li>- Творческие задания. - Пересказ.</li> <li>- Литературные праздники.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Презентации проектов.</li> <li>- Ситуативное общение.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Театр.</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка.</li> <li>- Работа в театральном уголке, детской библиотеке.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Кукольные спектакли.</li> <li>- Организованные формы работы с детьми.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- Литературные викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ.</li> <li>- Драматизация.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Игры</li> </ul>

#### 4. Художественно – эстетическое развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Экспериментирование с материалом.</li> <li>- Рисование.</li> <li>- Аппликация.</li> <li>- Лепка.</li> <li>- Художественный труд.</li> <li>- Интегрированная НОД.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Художественный досуг.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Игровое упражнение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Выставка репродукций произведений живописи.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Рассматривание чертежей и схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия.</li> <li>- Праздники, развлечения.</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>- Слушание музыкальных сказок.</li> <li>- Беседы с детьми о музыке.</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества.</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц.</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др..</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

## 5. Физическое развитие.

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения:	ООД по физическому воспитанию:	<i>Утренний отрезок времени</i> - Индивидуальная работа воспитателя	- Игровые

<p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>- сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), -интегрированные.</p>	<p>ля, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения.</p>	<p>упражнения,  - подражательные движения,  - дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ.минутки,</p>	<p><b>Прогулка</b> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - ООД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.)</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>	<p>- динамические паузы. Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p>	<p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья.</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>		<p><b>Во всех режимных моментах</b></p>	
<p>5.Спортивные игры</p>		<p>- объяснение,</p>	
<p>6.Активный отдых</p>		<p>- показ,</p>	
<p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>- Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья.</p>	<p>- дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры.</p>	

## Содержание работы по образовательным областям

### 2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Направления:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.



Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **2.3.1. «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открылся» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### ***Комплексный метод руководства игрой:***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

#### ***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **2.3.2. «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Дежурства.

3. Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей:**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей.**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **2.3.3. «Формирование основ безопасности»**

#### ***Цели:***

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### ***Задачи:***

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### ***Основные направления работы по ОБЖ***

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### ***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **2.3.4. «Патриотическое воспитание»**

***Цель:*** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

##### ***Задачи:***

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;
- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

#### **Компоненты патриотического воспитания:**

##### 1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- о культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

##### 2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны, республики.
- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

### 3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; поощрять участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;



2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

**2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»:**  
**«Формирование элементарных математических представлений»,**  
**«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,**  
**«Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коммунити».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на

Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:***

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

#### **2.4.1. «Формирование элементарных математических представлений»**

***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:***

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений:***

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **2.4.2. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности».**

##### **Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:**

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
  - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
  - Кратковременные и долгосрочные.
  - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

##### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **2.4.3. «Ознакомление с миром природы»**

#### ***Методы ознакомления дошкольников с природой:***

1. Наглядные:

- Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

- Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
- Элементарные опыты.

3. Словесные:

- Рассказ.
- Беседа.
- Чтение.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### **2.4.4. «Приобщение к социокультурным ценностям».**

***Триединая функция знаний о социальном мире:***

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

***Формы организации образовательной деятельности:***

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.***

1. Методы, повышающие познавательную активность:
  - Элементарный анализ.
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
  - Группировка и классификация.
  - Моделирование и конструирование.
  - Ответы на вопросы детей.
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
  - Воображаемая ситуация.
  - Придумывание сказок.
  - Игры-драматизации.
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны.
  - Юмор и шутка.
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
  - Перспективное планирование.
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность.
  - Беседа.
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
  - Повторение.
  - Наблюдение.
  - Экспериментирование.
  - Создание проблемных ситуаций.
  - Беседа.

### *Содержание психолого-педагогической работы.*

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Ребенок:

1. обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;

2. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

3. демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

4. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

5. определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.



6. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;

7. называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

#### **2.4.5. Работа с детьми в коми избе.**

Данный раздел Программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма».

**Цель:** формирование у детей элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми.

#### ***Задачи программы:***

##### Ознакомление с предметным миром:

- Расширить представления о предметах национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви.
- Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку - утицу и прялку, как символы - талисманы счастья и добра.

##### Ознакомление с явлениями общественной жизни:

- Обогащать и конкретизировать представления о родном поселке Шудаяг и городе Ухта.
- Воспитывать ценностное отношение, эмоционально - нравственное поведение и деятельность к окружающей среде и природе на основе добрых традиций коми народа.

А также:

- воспитание любви к родной Республике;
- формирование толерантности и уважения к фино-угорским и другим народам;
- чувства сопричастности к культуре коми народа;
- знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

Данный раздел реализуется через интеграцию образовательных областей

##### 1. Физическое развитие:

- Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

##### 2. Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы.
- Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

##### 3. Речевое развитие

- Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми.
- Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок.

##### 4. Познавательное развитие

- Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

##### 5. Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с элементами коми орнамента.
- Рассмотрение предметов коми быта, образцов одежды, обуви.

## 2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

### Художественная литература.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух.
- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерный список литературы**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косяю...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть: Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благунина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения

Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах: К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Вошебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеймайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

### **Задачи:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

5. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Педагогические условия,** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе

важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### *Содержание психолого-педагогической работы.*

##### *Приобщение к искусству.*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность.***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акваре-

лю и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).



Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **«Конструктивно-модельная деятельность».**

#### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

#### ***Взаимосвязь конструирования и игры.***

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **«Музыкально-художественная деятельность»**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание.** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле берега стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Краева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

## **2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### 1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### 2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### ***Принципы физического развития:***

#### ***1. Дидактические:***

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### ***2. Специальные:***

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### ***4. Гигиенические:***

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

### ***Методы физического развития:***

#### ***1. Наглядные:***

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### ***2. Словесные:***

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### ***3. Практические:***

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

#### ***1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.

- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **2. Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.***

#### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку

скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки



к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на

разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коришун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

## **2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.**

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДООУ.

Единственный путь осуществления - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

**Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:**

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями АООП.

Коррекционно – логопедическая работа воспитателя:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 2 - 3 раза.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

3. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко - слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

4. Коррекционно-логопедическая работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

*Модель коррекционно-развивающей работы в группе*



## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в развивающих уголках группы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Индивидуальные игры</li> <li>- Совместные игры</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Выполнение гигиенических процедур</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры в уголках группы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов</li> <li>- Развивающие настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений</li> <li>- Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>- Самостоятельная работа в уголке книги</li> <li>- Совместные игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в развивающих уголках группы</li> <li>- Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация</li> <li>- Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов</li> <li>- Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные подвижные игры</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Игры со спортивным инвентарем</li> </ul>

### 2.10. Тематическое планирование лексических тем.

Месяц/неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя (03.09 – 07.09)	Детский сад. Профессии людей, работающих в детском саду
2 неделя (10.09 – 14.09)	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве
3 неделя (17.09-21.09)	Фрукты. Сад.
4 неделя (24.09-28.09)	Ягоды. Грибы.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя (01.10-05.10)	Деревья. Лес.
2 неделя (08.10-12.10)	Хлеб.
3 неделя (15.10-19.10)	Продукты питания.
4 неделя (22.10-26.10)	Осень.
5 неделя (29.10-02.11)	Человек.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя (06.11-09.11)	Одежда.
2 неделя (12.11-16.11)	Обувь. Головные уборы
3 неделя (19.11-23.11)	Ателье.
4 неделя (26.11-30.12)	Семья
<b>Декабрь</b>	
1 неделя (03.12-07.12)	Домашние птицы.
2 неделя (10.12-14.12)	Зимующие птицы.
3 неделя (17.12-21.12)	Зима.
4 неделя (24.12-28.12)	Зимние забавы. Новый год.
<b>Январь</b>	
1 неделя (01.01-08.01)	Каникулы.
2 неделя (09.01-11.01)	Домашние животные.
3 неделя (14.01-18.01)	Дикие животные наших лесов.
2 неделя (21.01-25.01)	Животные Севера и жарких стран.
3 неделя (28.01-01.02)	Наше Отечество. Моя малая родина.
<b>Февраль</b>	
1 неделя (04.02-08.02)	Наш город. Мой посёлок.
2 неделя (11.02-15.02)	Военные профессии. 23 февраля.
3 неделя (18.02-22.02)	Дом. Мебель.
4 неделя (26.02-01.03)	Электроприборы.
<b>Март</b>	
1 неделя (04.03-07.03)	8 Марта. Женские профессии.
2 неделя (11.03-15.03)	Посуда.
3 неделя (18.03-22.03)	Школа. Школьные принадлежности.
4 неделя (25.03-29.03)	Спорт.
<b>Апрель</b>	
1 неделя (01.04-05.04)	Весна.
2 неделя (08.04-12.04)	Перелётные птицы.
3 неделя (15.04-19.04)	Профессии. Инструменты.
4 неделя (22.04-26.04)	Библиотека.
<b>Май</b>	
1 неделя (29.04-03.05)	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.
2 неделя (06.05-10.05)	9 мая
3 неделя (13.05-17.05)	Насекомые
4 неделя (20.05-24.05)	Цветы.
5 неделя (27.05 – 31.05)	Лето

## 2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.

### 1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Детский сад. Профессии людей, работающих в детском саду.	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о детском саду, его назначении, профессиях людей, работающих в детском саду. Активизировать словарь по теме.
	2 неделя	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, чем схожи и чем различаются. Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить знания детей о фруктах: где они растут, чем схожи и чем отличаются друг от друга; представление детей сборе урожая, о заготовке фруктов на зиму. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Ягоды. Грибы.	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды (в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Активизировать словарь по данной теме. Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно соблюдать при сборе грибов. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
ОКТАБРЬ	1 неделя	Деревья. Лес.	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, польза, бережливое отношение. Активизировать речь по данной теме.
	2 неделя	Хлеб	Обогатить, расширить и систематизировать представления детей о том, как появляется хлеб, о профессиях людей в сельском хозяйстве, о хлебоуборочной технике. Воспитывать любовь и уважение к труду хлеборобов. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания. Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
	4 неделя	Осень.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и не живой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Активизировать словарь по данной теме.
	5 неделя	Человек.	Уточнить и расширить знания детей о строении человеческого тела, назначение отдельных частей. Как люди внешне отличаются друг от друга. Закрепить названия и кол-во пальцев на руках и ногах, умение ориентироваться - где правая сторона, где - левая. Учить соблюдать необходимые правила гигиены тела, знать и уметь пользоваться туалетными принадлежностями. Активизировать словарь по данной теме.
Н О	1 неделя	Одежда.	Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить детей с тем, как изготавливают го-

			ловные уборы, из каких материалов, какие части есть. Активизировать словарь по данной теме. Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт одежду, где и какие инструменты необходимы.
	2 неделя	Обувь. Головные уборы	Уточнить и расширить знания детей об обуви и головных уборах, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значение обуви и головных уборов в жизни человека для сохранения его здоровья. Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Ателье	Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах. Дать представление о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей: цвете, фактуре, толщине, назначении. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Семья	Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи, воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей по данной теме.
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Домашние птицы	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	2 неделя	Зимующие птицы	Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.
	3 неделя	Зима.	Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Зимние забавы. Новый год.	Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать речь по данной теме. Закреплять и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.
ЯНВАРЬ	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Домашние животные	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Дикие животные наших лесов	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по дан-



			ной теме.
	4 неделя	Животные Севера и жарких стран	Закрепить и расширить знания детей о животных Севера, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме. Закрепить и расширить знания детей о животных жарких стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	5 неделя	Наше Отечество. Моя малая родина	Уточнить и расширить представление детей о том, где они живут (страна, республика), о символике страны и республики, о столице. Формировать понятие «Отечество», «малая родина». Воспитывать любовь к родной стране и республике. Активизировать словарь по данной теме.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Наш город. Мой посёлок.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о городе Ухта, посёлках, где проживают дети, истории их возникновения, об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории города и посёлка. Формировать чувство гордости за свой город, посёлок. Активизировать словарь по теме.
	2 неделя	23 февраля. Военные профессии.	Уточнить и расширить знания детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессий. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучить чтить память павших бойцов. Активизировать речь по данной теме.
	3 неделя	Дом. Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о доме и его частях, мебели, о классификации мебели, о частях, из которых сделана мебель, материалов, из которых изготовлены дома и мебель, профессиях строителя и мебельщика. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Электроприборы.	Расширять знания детей об электроприборах, о их классификации, об их значении в жизни человека. Учить правилам безопасного поведения с электробытовыми приборами. Активизировать словарь по теме.
МАРТ	1 неделя	8 Марта. Женские профессии	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восьмое марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях (чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме. Закрепить и расширить знания детей об инструментах. Дать понятие, что инструменты – это орудие труда человека; для чего они нужны, как с ними обращаться. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Посуда.	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Школа. Школьные принадлежности.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.

	4 неделя	Спорт	Уточнит, систематизировать и расширить знания детей о видах спорта, его видах, необходимом инвентаре для каждого вида спорта. Формировать представление о профессиях людей в спорте. Познакомить с историей Олимпийских игр, с выдающимися спортсменами Республики Коми. Формировать желание заниматься спортом, представление о роли занятий спортом для здоровья человека. Активизировать словарь по теме.
АПРЕЛЬ	1 неделя	Весна.	Уточнить и расширить знания детей о весне. Какие изменения происходят в живой и не живой природе. Закрепить весенние месяцы. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Перелётные птицы	Закрепить и расширить знания детей о перелётных птицах (почему они так называются, откуда прилетают, характерные особенности внешнего вида, отличительные признаки). Активизировать речь по данной теме, расширять словарный запас.
	3 неделя	Профессии. Инструменты.	Закрепить и расширить знания детей о профессиях, и об их назначениях. Дать понятие, что профессия - это дело, работа, основной род занятий. Учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результат труда. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Библиотека	Формировать представление о библиотеке и её значении, профессии библиотекаря. Познакомить с историей возникновения библиотек. Активизировать словарь по теме.
МАЙ	1 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Сформировать представление пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, специального назначения транспорте; профессиях людей, которые работают на транспорте. Закрепит названия частей транспорта. Уточнить, расширить знания детей о профессиях людей, которые работают на транспорте. Формировать уважение к их труду. Активизировать словарь по теме. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	9 Мая	Обобщить и расширить знания детей о празднике "День Победы". Почему он так назван и кого в этот день поздравляют. Рассказать о героях В.О.В., о подвигах, которые они совершили. Воспитывать у детей уважение к героям войны. Активизировать речь по данной теме.
	3 неделя	Цветы	Формировать и расширять представления детей о луге, классификации цветов, их назначении, о профессии садовника, цветовода. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Насекомые	Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
	5 неделя	Лето	Дать представление о лете, летних явлениях, закрепить признаки лета, характерные летним месяцам. Обратит внимание на изменение в одежде людей, труде людей, жизни птиц и животных. Активизировать речь по данной теме. Закрепить и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия. Знать, как размножаются цветы, почему их необходимо беречь, какую роль они играют в природе.

2. **Формирование элементарных математических представлений.** Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.

### 3. Тематическое планирование ООД «Работа с детьми в коми избе»

Ме- сяцы	Лексиче- ские темы	Работа в коми избе	Задачи	Методы, приемы
СЕТЯБРЬ	Фрукты. Сад.	<b>Малая родина</b> (республика, город, поселок)	Формирование представлений детей о Республике Коми, о городе Ухта, п.Шудаяг Закрепить и расширить знания детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения города, воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости за свой город, стремление сделать его ещё красивее. Учить находить на карте улицу, на которой живёшь, дорогу до детского сада, объекты, встречающиеся по пути следования	Беседа, рассматривание иллюстраций, книг.
ОКТЯБРЬ	Продукты питания	<b>Коми национальная пища.</b>	Формировать представление об особенностях национальной кухни.	Практическая работа – изготовление коми национального блюда «Кулебяка»
НОЯБРЬ	Ателье	<b>Коми национальная одежда.</b>	Дать представление о коми национальной одежде, её разновидностях для разных районов.	Презентация «Коми национальный костюм».
ДЕКАБРЬ	Зима.	<b>Забавы вокруг печки. Фольклорные празд- ничные традиции и обычай, отражающие жизненный уклад народа.</b>	Познакомит детей с некоторыми праздничными традициями и обычаями, отражающими жизненный уклад народа коми.	Презентация «Традиции и праздники народа коми», просмотр презентации с беседой по содержанию, инсценировка народного обряда.

ЯНВАРЬ	. Дикие животные наших лесов	Животный мир Пармы.	Расширить представления детей о животном мире РК (бобёр, олень, песец, куница, медведь, белка, тетерев, глухарь и др.). Показать на примере каждого представителя животного мира особенности приспособления к обитанию в условиях Севера (зависимость внешнего вида, сезонного поведения от условий среды).	Иллюстрации, фотографии с изображением представителей животного мира РК, Красная книга РК.
ФЕВРАЛЬ	Дом	<b>Жилище коми человека.</b> <b>«В гости к Берестяночке»</b>	Формирование представлений о своеобразии постройки дома. Знакомство с предметами быта коми.	Беседа, рассматривание фотографий, построек, различных конструкций. Экскурсия в коми центр культуры.
МАРТ	Школа. Школьные принадлежности	<b>Давайте знакомится и дружно жить!</b>	Формирование представлений о творчестве А.К.Журавлёва и П.А.Образцова. Формировать представление о творчестве поэтов, развивать умение слушать и понимать стихотворения. Воспитывать чувство гордости за земляков.	Организация выставки книг, экскурсия в библиотеку.
АПРЕЛЬ	Профессии. Инструменты	<b>Знакомство с трудом шахтёра.</b>	Дать представление о труде шахтёра.	просмотр презентации с беседой о труде шахтёра, - рассматривание коллекции угля, - работа с картой – обозначение мест на карте, где добывают уголь.
МАЙ	Насекомые	<b>Итоговое мероприятие «Конкурс знатоков».</b>	Закрепление представлений о Республике коми, национальной культуре, природе.	Материалы для квест-игры.

Итого: 9 недель.

#### **4. Тематическое планирование по изобразительности.**

##### Рисование.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
нт яб	1	Детский сад. Профессии	Кукла в	Формировать умение рисовать эскиз графитным карандашом тонкой линией, передавать в ри-

		людей, работающих в детском саду.	национальном костюме (рисование с натуры)	сунке пропорции изображаемого предмета, равномерно закрашивать рисунок, передавать оттенки, регулируя силу нажима на цветной карандаш. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Развивать восприятие, способность наблюдать, учить видеть красоту созданного изображения.
	2	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Натюрморт «Овощи»	Формировать умение передавать характерные особенности овощей. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Развивать зрительную память. Формировать представление о натюрморте как жанре живописи.
	3	Фрукты. Сад.	Натюрморт из осенних плодов (Д.Н.Колдина, стр.13)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, акварелью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
	4	Ягоды. Грибы.	Ветка рябины (Д.Н.Колдина, стр.10)	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.
Октябрь	1	Деревья. Лес	Радостная осень (Д.Н.Колдина)	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.
	2	Хлеб	Пшеничное поле	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Формировать представление о пейзаже как жанре живописи. Совершенствовать умение работать разными материалами.
	3	Продукты питания.	Витрина «Булочной»	Расширять представления детей о хлебобулочных изделиях, учить рисовать их, передавая разную форму, цвет. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.
	4	Осень.	«Лес, точно терем расписной...» (Лыкова, стр.50)	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы

				ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
	5	Человек.	Дети делают зарядку	Закреплять навыки детей в изображении фигуры человека в движении. Правильно передавать строение человека, соблюдая пропорции.
Ноябрь	1	Одежда.	«Сарафан» (коми орнамент)	Закрепить названия элементов коми орнамента. Формировать умение составлять орнамент из нескольких элементов, располагать его по краю одежды. Развивать чувство ритма, наблюдательность, творческое воображение.
	2	Обувь. Головные уборы	Пимы (коми орнамент)	Закрепить названия элементов коми орнамента. Формировать умение составлять орнамент из нескольких элементов, располагать его на силуэте пим, выполненных в технике наклепа и за- грунтованных. Развивать чувство ритма, наблюдательность, творческое воображение.
	3	Ателье	Одежда будущего (Мы – модельеры) (по замыслу) (см. папку «Конспекты занятий»)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание рисунка, подбирать необходимый материал, доводить задуманное до конца. Закрепить представление о труде модельера.
	4	Семья.	Моя семья (Д.Н.Колдина, стр.71)	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.
Декабрь	1	Домашние птицы	Цыплята (Д.Н.Колдина, стр.44)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.
	2	Зимующие птицы	Совушка – сова (Г.С.Швайко, стр. 138)	Учить изображать сову карандашными штрихами; перервать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями" рисовать штрихи в разном направлении в соответствии положением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птиц несение штрихов разным нажимом карандаша для различной интенсивности цвета и разного положения(смотрит в сторону, вниз или вверх).
	3	Зима.	Узоры на окне (Д.Н.Колдина, стр.39)	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.

	4	Зимние забавы. Новый год.	На новогоднем празднике (Д.Н.Колдина)	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.
Январь	1	Каникулы		
	2	Домашние животные	Конь (Д.Н.Колдина, стр.45)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.
	3	Дикие животные наших лесов	Мишка, мишка, лежебока (Д.Н.Колдина, стр.43)	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.
	4	Животные Севера и жарких стран.	Лев (Д.Н.Колдина, стр.46)	Учить рисовать животное соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью) Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета.
	5	Наше Отечество.	Кремль (Д.Н.Колдина, стр.51)	Воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.
Февраль	1	Наш город. Мой посёлок.	Улица, на которой я живу.	Учить передавать в рисунке различные дома, здания, расположенные на одной стороне улицы. Закреплять технические навыки и умения. Упражнять в умении самостоятельно, выбирать средства выразительности, используя традиционные и нетрадиционные способы закрашивания. Учить красиво, подбирать (сочетать) цветовую палитру при закрашивании. Учить располагать изображение по всей поверхности листа, определяя место отдельных предметов.
	2	Военные профессии. 23 февраля.	Наша армия родная (Т.С.Комарова, стр. 83)	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
		Дом. Мебель.	Комната моей мечты.	Уточнение и расширение представлений детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов из которых она изготовлена, ее разнообразии (по форме, величине, цвету и назна-

	3			чению). Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Дать представление о перспективе. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину.
	4	Электроприборы.	Знаки пожарной безопасности. (см.конспект в папке «Конспекты занятий»)	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности (ППБ) в быту (дома). Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.
Март	1	8 марта. Женские профессии.	Мы с мамой улыбаемся. (И.А.Лыкова, стр.152)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	2	Посуда	Хохломская тарелка (Д.Н.Колдина, стр.14)	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
	3	Школа. Школьные принадлежности	Скоро в школу (Д.Н.Колдина, стр.91)	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.
	4	Спорт	Любимый вид спорта	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Помочь детям установить взаимосвязь между двигательной активностью и здоровым образом жизни. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
Апрель	1	Весна.	Весна (Д.Н.Колдина, стр.77, Комарова, с 101)	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листьев, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	2	Перелётные птицы.	Рисование иллюстраций к сказке «Серая Шейка» (Т.С.Комарова, стр.56)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы (сказки, лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных



				фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
	3	Профессии. Инструменты.	Кем ты хочешь быть (Т.С.Комарова, стр. 90)	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	4	Библиотека	Обложка для книги сказок (см. папку «Конспекты занятий»)	Формировать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок. Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Закрепить умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего результата.
Май	1	Транспорт. Профессии на транспорте	«Мчится поезд» (Д.Н.Колдина, стр.35)	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения и лист. Развивать чувство композиции.
	2	9 мая – «День победы»	Праздничный салют (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48.)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижения свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Создать праздничное настроение.
	3	Насекомые	Насекомые на лугу	Продолжать учить задумывать содержание рисунка, самостоятельно отбирать материал, закрепить навыки и приёмы рисования. Доводить начатое дело до конца.
	4	Цветы	«Ромашки на полянке»	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.
	5	Лето.	Веселое лето (Рисование гуашью)	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.

Итого: 38 недель

Ленка.

Меся	№ не-	Лексические темы	Тема	Задачи
------	-------	------------------	------	--------

цы	дели			
Сентябрь	1	Детский сад. Профессии людей, работающих в детском саду.	Что мы научились лепить в старшей группе	Выявить сформированность приёмов лепки, развивать творческое воображение.
	2	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве	Овощи для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
	3	Фрукты. Сад.	Фрукты (Т.С.Комарова, стр.39)	Учить детей передавать форму и характер особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
	4	Ягоды. Грибы	Корзина с грибами (Колдина)	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.
Октябрь	1	Деревья. Лес	Разные деревья (Г.Н.Давыдова Пластинография-2 стр.11)	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.
	2	Хлеб	Пугало огородное (Лыкова, стр.88)	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность.
	3	Продукты питания	«Хлеб, хлебобулочные изделия» (из соленого теста) (см. папку «Конспекты...»)	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
	4	Осень	Лебёдушка (Лыкова, стр.52)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
	5	Человек	Девочка играет в мяч (Комарова)	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Ноябрь	1	Одежда.	Дымковская барышня (Т.С.Комарова, стр. 61)	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей

	2	Обувь. Головные уборы	Магазин обуви	Расширять знания об обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить обувь: сапожки, тапочки без задника, пинетки, туфли; закреплять умение украшать поделку; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.
	3	Ателье	Лепка по замыслу (Комарова)	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
	4	Семья	«Ребенок с котенком (с другим животным)» (Комарова)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
Декабрь	1	Домашние птицы	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) (Лыкова, стр.112)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре
	2	Зимующие птицы	«Снегири на ветке» Рельефная лепка (см. папку «Конспекты...»)	Расширять представления детей о зимующих птицах. Учить детей передавать свои впечатления и наблюдения за живой природой в изобразительной деятельности посредством рельефной лепки. Продолжать учить детей изображать птиц (снегирей, передавая особенности внешнего вида (строения птицы, окрас). Закреплять приемы лепки: скатывания, сплющивания, примазывания, деления пластилина на части с помощью стеки. Развивать творческие способности детей.
	3	Зима	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки Лепка из солёного теста (тестоластика) (Лыкова, стр.100)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	4	Зимние забавы. Новый год.	Как мы играем зимой (Т.С.Комарова, стр.76)	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
Январь	2	Домашние животные	Конёк - Горбунок) (Т.С.Комарова, с 84)	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.
	3	Дикие животные наших лесов.	Кто в лесу живёт? (Лыкова, стр.58)	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
	4	Животные Севера и	Пингвины	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять

		жарких стран	(Д.Н.Колдина стр. 35)	части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
	5	Наше Отечество. Моя малая родина.	Отважные парашютисты (Лыкова, стр.64)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
Февраль		Профессии. Инструменты.	Самodelкины инструменты	Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закрепить разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах, оценивать их.
	1	Наш город. Мой посёлок.	«Девочка и мальчик пляшут» (Комарова)	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
	2	Военные профессии. 23 февраля.	Пограничник с собакой (Т.С.Комарова, с 79)	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
	3	Дом. Мебель.	Строительство дома (Колдина)	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.
	4	Электроприборы.	Чудо – цветы (см. паку «Конспекты...»)	Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Познакомить с понятием «Изразцы» и историей их возникновения. Воспитывать художественный вкус и желание создавать новые образы. Вызвать интерес к оформлению интерьера.
Март	1	8 марта. Женские профессии.	Ваза с цветами	Закрепить умение лепить вазу, лепить цветы, передавая характерные особенности (цвет, форму). Закрепить умение применять знакомые приемы лепки.
	2	Школа. Школьные принадлежности.	Алфавит (Д.Н.Колдина, стр.55)	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.
Апрель	1	Перелётные птицы.	Каргопольские птички (Колдина)	Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стеклой перышки, крылья и глаза.

	2	Профессии на транспорте	Самолет летит (Г.Н.Давыдова Пластинография для малышей стр.55)	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками- иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости - пластилинографии.
Май	1	9 мая – «День победы»	«Парад Победы» (см. паку «Конспекты...»)	Упражнять детей в лепке фигуры человека в движении конструктивным способом. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
	4	Насекомые.	Лепка насекомых по сказке К.Чуковского «Муха-Цокотуха»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.

Итого: 19 недель.

### Аппликация.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Детский сад. Профессии людей, работающих в детском саду.	Бабочки – красавицы. (Лыкова, стр.18)	Выявить уровень развития художественных способностей в аппликации: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение аппликативными умениями (вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, владение ножницами).
	3	Фрукты. Сад.	Груша (объемная аппликация). (Колдина, стр.16)	Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой.
Октябрь	1	Деревья. Лес.	Деревья. (Колдина, стр.18)	Учить вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.
	3	Продукты питания	Скатерть (Лыкова, стр.150)	Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки и умения в аппликации, развивать чувство ритма, композиции и цвета.

	5	Человек	Праздничный хоровод. (Т.С.Комарова, стр.51)	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работы среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
Ноябрь	1	Одежда.	Одежда для гостей. (Колдина, стр.27)	Учить вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань.
	3	Ателье	Волшебные плащи (Лыкова, стр.90)	Вызывать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, композиции и формы. Воспитывать художественный вкус.
Декабрь	1	Домашние птицы	Петушок (Т.С.Комарова)	Учить детей вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, закругля углы, способом «от середины до середины», срезать углы у прямоугольников, упражнять в аккуратном наклеивании изображения петуха.
	3	Зима	Цветочные снежинки (с элементами конструирования) (Лыкова, с. 102)	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
Январь	3	Дикие животные наших лесов	Ёж (обрывание) (Колдина, стр.19)	Учить создавать объемный образ с помощью техники «обрывание – мозаика». Воспитывать аккуратность.
	5	Наше Отечество. Моя малая Родина.	Кремль (яичная скорлупа, имитация фрески) (Колдина, стр.38)	Познакомить с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать её яичной скорлупой.
Февраль	1	Наш город. Мой посёлок.	По замыслу (Комарова, стр.79)	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
	3	Дом. Мебель.	Избушка на курьих ножках. (Лыкова, стр.108)	Учить находить аппликационные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес), передний (избушка).
Март	1	8 Марта. Женские профессии.	Поздравительная открытка для мамы. (Комарова, стр.82)	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности.
	3	Школа. Школьные принадлежности.	Ажурная закладка для букваря. (Лыкова, стр.36)	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.
Апрель	1	Весна	Голуби на черепичной крыше. (Лыкова, стр.174)	Учить создавать композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная). Развивать чувство цвета и композиции.

	3	Профессии. Инструменты.	Аквалангисты фотографируют кораллы. (Лыкова, стр.138)	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
Май	1	Транспорт. Профессии на транспорте	Корабли на рейде (Комарова с 77)	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.
	3	Насекомые	Божья коровка на листике (И.М. Петрова, стр.24)	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей
	5	Лето	По замыслу (диагностическое)	Продолжать учить задумывать содержание аппликации. Выявить уровень сформированности умений и навыков, композиционных умений, цветовосприятия.

Итого: 20 недель.

### Конструирование.

Месяцы	неделя	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	4	Ягоды. Грибы.	Корзинка для грибов и ягод (по выкройке)	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.
Октябрь	4	Осень.	Осенний лист (техника оригами) (см. папку «Конспекты...»)	Познакомить детей с изготовлением новой поделки. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас детей. Развивать глазомер при работе с бумагой. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
Ноябрь	4	Семья	Здания (Л.В.Куцакова, стр.5)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязи. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.
Декабрь	4	Зимние забавы. Новый год.	«Снеговик» (см. папку «Конспекты...»)	Закрепить технику изготовления куба из квадратного листа бумаги. Учить детей выполнять поделку, используя схему. Развивать пространственное воображение, конструктивное мышление. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, умение работать в команде.
Январь	4	Животные Севера и жарких стран.	Зоопарк.	Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет вы-

				полнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт. Воспитывать аккуратность в постройке, следить за прочностью соединения деталей. Закреплять умение рассказывать о своей постройке, уточнить, всё ли сделано, что задумали в начале работы.
Февраль	4	Электроприборы.	«По замыслу» Конструирование (из строительного материала) (Л.В.Куцакова <i>Конструирование и ручной труд в детском саду</i> Стр.81 №4)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
Март	7	Спорт.	Стадион (см.папку «Конспекты...»)	Познакомить детей с понятием «стадион», его функциональным назначением. Формировать представление, о том, что такое чертёж ( <i>начерченный план будущей постройки</i> ). Продолжать знакомить детей с различными видами спорта, для каких видов спорта нужны <b>стадионы</b> . Воспитывать чувство гордости за нашу Родину и за спортсменов, выступающих на соревнованиях за нашу страну.
Апрель	8	Библиотека.	Стулья и столы (металлический конструктор)	Познакомить с новым видом конструктора, названиями деталей; учить соединению планки и панели неподвижно, при помощи гайки и винта; закрепление умения выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умение планировать создание собственной постройки. Развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; продолжать развивать умение выполнять задание по схеме; развитие тонкой и общей моторики; развитие целенаправленного внимания, логического мышления. Формирование аккуратности, взаимовыручки.
Май	9	Цветы.	«Тюльпан» (оригами)	Продолжать закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях; умение пользоваться схемой, развивать художественный вкус.

Итого: 9 ООД.

Художественный труд.

Месяцы	неделя	Лексические темы	Тема	Задачи



Сентябрь	2	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу. Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
Октябрь	2	Хлеб.	Колосок (см.папку «Конспекты...»)	Развивать творчество, инициативу и самостоятельность, развивать навык работы с бумагой, мелкую моторику. Формировать умение действовать в соответствии со схемой. Воспитывать бережное отношение к хлебу.
Ноябрь	3	Обувь. Головные уборы	«Коврик для обуви» (из бумаги и картона)	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей.
Декабрь	4	Зимующие птицы.	Кормушка для птиц.	Закрепить знания детей о свойствах пластика (режется, плавится, не тонет, склеивается); умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах.
Январь	5	Домашние животные.	Бурёнка с телёнком (см.папку «Конспекты...»)	Развитие творчества, фантазии детей, мелкой моторики.
Февраль	6	Военные профессии. 23 февраля.	Кораблик.	Научить конструировать корабль и соотносить его конструкцию с функциональным назначением; закреплять умения вырезывать симметричные предметы из бумаги и картона; развивать глазомер, точность движений.
Март	7	Посуда.	Тарелочка для кукол	Учить выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма
Апрель	8	Перелётные птицы.	Птичка (Лиштван З.В., с.154)	Учить детей изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА.

Май	9	9 мая	Вертушки	Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами. Учить выполнять поделку, ориентируясь на схемы. Развивать конструктивное мышление и сообразительность.
-----	---	-------	----------	--

Итого: 9 ООД.

### Развитие мелкой моторики.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

### **Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:**

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять незакрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь	2 неделя	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ игра «Волшебная корзина» - определение овощей на ощупь</li> <li>✓ Выкладывание ниткам контуров овощей</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Покатай яблочко» - самомассаж рук</li> <li>✓ «Угадай по контуру» - обводка трафаретов овощей, обрывание по контуру, наклеивание на фон.</li> <li>✓ Координация речи с движением (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> </ul>
	4 неделя	Ягоды. Грибы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Рисование пластилином «Земляничка». Дорисовка узора.</li> <li>✓ «За грибами» - координация речи с движением</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук</li> <li>✓</li> </ul>
Октябрь	2 неделя	Хлеб.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Фигурки из палочек (мельница)</li> <li>✓ Работа с пшеном (хлеб)</li> <li>✓ Тестопластика (крендельки)</li> <li>✓ Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ul>
	4 неделя	Осень.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ «Листопад» - лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки.</li> <li>✓ Пластилинография. «Осеннее дерево».</li> </ul>
Ноябрь	2 неделя	Одежда. Головные уборы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Обновки», «Перчатка»</li> <li>✓ выкладывание из палочек « Шкаф для одежды»</li> <li>✓ обведи и заштрихуй изображения одежды</li> <li>✓ «Украшь фартук бабушки» - изображение непрерывной волнистой линии, закрашивание предмета, не выходя за контур</li> </ul> <p>«Помощники» - координация речи с движением</p>

	4 неделя	Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика « Моя семья», «Мои пальчики»</li> <li>✓ выкладывание из палочек « Бабушкины очки»</li> <li>✓ «Украсть фартук бабушки» - изображение непрерывной волнистой линии, закрашивание предмета, не выходя за контур</li> <li>✓ штриховка « Четвёртый лишний»</li> </ul> «Помощники» - координация речи с движением
Декабрь	2 неделя	Зимующие птицы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Угощение для птиц. Сортировка семян: фасоль, горох.</li> <li>✓ «Птица» - обводка трафарета, штриховка по показу в разных направлениях.</li> </ul>
	4 неделя	Зимние забавы. Новый год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Подарки»</li> <li>✓ «Ёлка» - статическое упражнение для пальцев рук</li> <li>✓ конструирование дерева из палочек</li> <li>✓ «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук</li> <li>✓ обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки</li> </ul> «С Новым годом» - координация речи с движением
Январь	2 неделя	Домашние животные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ «Маленький конструктор»-выкладывание из геометрических фигур животных.</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Удержи орешек» - самомассаж рук</li> <li>✓ Обвести котенка по точкам и штриховать мелкими штрихами</li> <li>✓ «Воробей» - координация речи с движением</li> </ul>
	4 неделя	Животные жарких стран	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ «Составь фотографию» - разрезные картинки</li> <li>✓ «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук</li> <li>✓ «Слон-силач» - массаж пальцев (сжимать и разжимать резиновый мяч правой, а затем левой рукой)</li> <li>✓ графический диктант «Слон»</li> </ul> «Учёные мартышки» - координация речи с движением
Февраль	2 неделя	Военные профессии. 23 февраля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Фигурки из палочек «Танк», «Звезды», «Флажок».</li> <li>✓ Аппликация «Салют».</li> <li>✓ Дорисовка узора.</li> </ul>
	4 неделя	Электроприборы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Наша квартира», «Много мебели в квартире»</li> <li>✓ штриховка изображения мебели</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ статическое упражнение для пальцев и кистей рук «Стол, стул»</li> <li>✓ «Мебель для куклы» выкладывание из палочек (стол, стул, полка, кровать)</li> <li>✓ «Домик» - составление из геометрических фигур</li> </ul> <p>«Будем мебель мы считать» - координация речи с движением</p>
Март	1 неделя	Посуда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники»</li> <li>✓ штриховка изображения посуды</li> <li>✓ выкладывание из палочек (стакан, тарелка)</li> <li>✓ «Дорисуй то, чего не хватает предметам»</li> <li>✓ рисование по клеткам посуды</li> </ul> <p>«Вот большой стеклянный чайник» - координация речи с движением</p>
	4 неделя	Спорт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Фигурки из палочек «Санки».</li> <li>✓ Обведение узоров по точкам.</li> <li>✓ Обведение по точкам прямых наклонных коротких и длинных линии.</li> <li>✓ Обведение по точкам линий с петлёй внизу.</li> </ul>
Апрель	2 неделя	Перелётные птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поёт»</li> <li>✓ «Ладонь-кулак» - упражнение для кистей и пальцев рук</li> <li>✓ штриховка изображения птиц; закрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаша от бумаги</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Упрямый орешек» - самомассаж рук</li> <li>✓ «Нарисуй по клеткам птиц»</li> </ul> <p>«Веснянка» - координация речи с движением</p>
	4 неделя	Библиотека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш».</li> <li>✓ Рисование по контуру сказочного героя.</li> <li>✓ Раскрашивание.</li> </ul>
Май	2 неделя	9 Мая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы».</li> <li>✓ «Нарисуй дорожку, по которой летит самолёт» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги</li> <li>✓ обведи по точкам «Салют»</li> <li>✓ выкладывание из палочек «Танк», «Звезды»</li> <li>✓ штриховка «Флажок».</li> </ul> <p>«На парад мы идём» - координация речи с движением</p>
	4 неделя	Цветы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пальчиковая гимнастика (см. «Взаимодействие логопеда с воспитателями»)</li> <li>✓ Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза».</li> <li>✓ Обвести рисунок по точкам. Раскрасить.</li> </ul>

Итого: 18 ООД.

**Ознакомление с художественной литературой.**

Месяц	Недели	Лексическая тема	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Детский сад. Профессии людей работающих в детском саду	В.Катаев «Цветик - семицветик» (О.С.Ушакова, стр. 165)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини сказки. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
	3	Фрукты. Сад.	В. Сутеев «Мешок яблок» Книга В. Сутеева «Сказки и картинки»	Познакомить детей с новым произведением, развивать умение эмоционально воспринимать содержание.
Октябрь	1	Деревья. Лес.	В. Даль «Старик - годовик»	Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)
	3	Продукты питания.	В. Драгунский «Тайное становится явным» (О.С.Ушакова, стр. 159)	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием
Ноябрь	1	Одежда.	Стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (Ушакова, стр.145)	Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике А.С.Пушкина.
	3	Ателье.	Словенская сказка «Кто сшил Видеку рубашку» В.И. Логинова «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Стр. 54	Познакомить детей с сказкой, учить воспринимать и осознавать образное содержание сказки. Воспитывать моральные качества. Учить внимательно слушать, воспитывать познавательный интерес.
Декабрь	1	Домашние птицы	Укр.нар.сказка «Хроменькая уточка» (Ушакова, стр.147)	Познакомить с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.
	3	Зима	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать её идею; показывать связь идеи сказки со значением по-

			(Ушакова, стр.156)	словицы.
Январь	3	Дикие животные наших лесов.	Чтение сказки В.Сутеева «Палочка – выручалочка» (А.О.Скоролупова, стр.81)	Учить понимать смысл сказки, заключённую в ней мораль, учить домысливать.
Февраль	1	Наш город. Мой посёлок.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным» (Ушакова, стр.159)	Продолжать учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием.
	3	Дом. Мебель.	Басня Л.Толстого «Собака и её тень» (Ушакова, стр.166)	Учить осмысливать аллегория басни, её суть, соотносить идею басни со значением пословицы.
Март	1	8 Марта. Женские профессии.	Чтение и пересказ ненецкой сказки «Кукушка»	Учить понимать образное содержание сказки, закреплять знания о жанровых особенностях сказки, обратить внимание на нравственные качества героев.
	3	Школа. Школьные принадлежности.	Басня С.Михалкова «Ошибка» (Ушакова, стр.164)	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл.
Апрель	1	Весна.	А.Афанасьев «Василиса прекрасная» (Е.Е. Зубарева «Хрестоматия по дет.литературе» Стр. 246)	Познакомить детей с новой сказкой, воспитывать интерес к художественной литературе. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
	3	Профессии. Инструменты.	«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова;	Учить оценивать поступки героев, воспитывать интерес к художественной литературе, учить активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
Май	1	Транспорт. Профессии на транспорте.	В. Тюрин « Кто главный на корабле».	Познакомить детей с новым произведением, воспитывать познавательный интерес. Учить внимательно слушать , активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
	3	Насекомые	В. Бианки «Приключения муравьишки» Книга В.Бианки «Лесные домишки»	Познакомить с новым рассказом В. Бианки. Продолжать учить высказывать свое мнение по тексту. Учить внимательно слушать, развивать речь, память.

Итого: 17 ООД.

Основы безопасности собственной жизнедеятельности детей дошкольного возраста

	Лексическая тема	Задачи	Названия произведения, беседы	Содержание
Сентябрь	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве	Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Беседа «Вкусно и полезно»	1. Д/и «Овощи», д/и «Фрукты» 2. С. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» 3. Пальчиковые игры: «Мы капусту рубим, рубим...», «Компот». 4. Игровые ситуации «Как справиться с инфекцией», «Отношение к больному человеку», «Могут ли овощи навредить здоровью?» Проведение подвижных и словесных игр о правилах дорожного движения. Понятие тротуар – проезжая часть». Какие виды транспорта можно увидеть на улицах?
	Мероприятия «Внимание – дети!» Профилактика детского дорож-	Накопление знаний о правилах дорожного движения; формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения; повышать	Беседа с детьми: «Устройство проезжей части» (Разыграть ситуации). Обсуждение: А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда? Стр. 37. «ОБЖ. Подготовитель-	



	но-транспортного травматизма	интерес детей к изучению правил дорожного движения; способствовать усвоению детьми норм и правил поведения, формировать нетерпимость к антиобщественным поступкам.	ная группа» <b>Беседа «Фликеры спасают жизнь»</b>	
Октябрь	Продукты питания.	1. Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, ядовитыми плодами, растениями. 2. Объяснить детям, что нельзя пробовать на вкус незнакомые грибы, плоды, растения.	Беседа «Ядовитые грибы и ягоды».	Чтение Шорыгина «Осторожные сказки» Игра «Съедобный грибок положи в кузовок. Вопросы беседы: 1. Назовите ядовитые ягоды и грибы. 2. Почему нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды.
Тематическая неделя «Осторожно – осенний лёд!»				
Ноябрь	Прислушиваемся к своему организму. О навыках личной гигиены и профилактике заболеваний	Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Формировать навыки личной гигиены.	Беседа «От простой воды и мыло у микробов тают силы»	Рассматривание иллюстраций. Обсудить ситуации, которые требуют мытья рук. Почему следует соблюдать личную гигиену?  О. Нэги «Микроб» «Девочка чумахая» А. Барто
Декабрь	Пожарная безопасность	Систематизировать знания о причинах возникновения пожаров; познакомить с правилами поведения при пожаре. Подвести детей к пониманию последствий детских шалостей. Объяснить, чем опасен открытый огонь, учить детей правильно вести себя во время пожара	Беседа «А если отрезан путь», «Не играй с огнём»	«Игровые задания и упражнения» Н.А. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности», с. 52 3. Рассматривание плакатов, альбомов, книг по данной теме 4. Заучивание пословиц, поговорок, правил. 5. Проигрывание ситуации «Если загорелся телевизор» 6. Игровой тренинг «Вызови пожарную машину». Ролевой диалог с диспетчером 01 Мультимедийная презентация

		Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать негативное отношение к нарушителям этих правил	Беседа по иллюстрациям» «Ёлочка, не зажгись!..», «Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре», «Если беда в квартире» «Чтобы праздник не стал бедой», «Осторожно, Новый год»	Д/и «Пожарная безопасность», «Не играй со гнём»
Январь	Каникулы			
	Беседы в утренние часы Пожарная безопасность в новогодние каникулы.	Закрепить в понимании детей последствия детской шалости.	Беседа «Ты дома один. Что нужно делать при пожаре. Чем опасен дым»	Дидактические игры «Причины пожаров» Опыты - Признаки начинающегося пожара игровая ситуация «дети остались одни дома. Новогодняя ёлка» Дидактическая игра «Это плохо или нет» (оценка ситуаций «Огненных забав»)  мультимедийная презентация
Февраль	Контакты с животными	Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как общаться с ними	Беседа «Домашние животные» (кого можно держать дома, а кого нельзя) «ОБЖ» 2. «День рождения Васи» Т.А. Шорыгина «Безопасные сказки»	1. Вопросы: Почему рычит собака? Как нужно вести себя, если вы пришли в дом к другу, у которого есть собака? Почему нельзя трогать бездомных кошек и собак? «Игровые задания «Укусила собака. Что делать?» А. Дмитриев «Бездомная кошка»
Март	Опасные предметы в быту. Экстремальные ситуации в быту «Осторожно	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с	Беседа «Опасности вокруг нас»	Игра «Мы – спасатели» - закреплять представление об опасных ситуациях в быту, о правилах действия в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему

	электроприборы»	такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. Научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации.		2. игра «Сто бед» - закреплять представления об опасных ситуациях, которые могут произойти дома, учить правилам безопасного поведения в быту. Горючие вещества; развивать память, внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.
Апрель	Профилактика ДТП с участием детей (в конце марта – начале апреля)	Развивать у детей ориентировку в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части посёлка и во дворе.	Беседа: «Скоро в школу»	Игра «Найди правильный ответ», «Собери знак» 2. Какие знаки называют информационно-указательные? Назови. «Правила дорожного движения»  Мультимедийная презентация
	Месячник «Дети против огненных забав»			
	Тематическая неделя «Осторожно – весенний лёд!» «Правила поведения вблизи водоёма в период ледохода», «Что такое ледоход». Игровая ситуация «Если ты попал в беду»			
Май	Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми и подростками на	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения и, наоборот, неприятная или уродливая внешность не всегда означает дурные намерения; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь	Беседа «Личная безопасность на улице и дома»	«Марта и Чичи в парке» Т. Шорыгина  Чтение Вопросы к беседе: 1. Правильно ли поступила обезьянка, вступив в разговор с незнакомцем? 2. Все ли герои правильно вели себя на улице? 3. Что сделаете вы, если незнакомец будет предлагать для вас что-нибудь купить или пригласить в гости?  2. Дидактическая игра «Потеряшка»

	улице» «ОБЖ» «Контакты с незнакомыми людьми дома и на улице»	его в опасную ситуацию.		
	«Катание на велосипедах, на роликах» Мероприятия «Третьей Глобальной недели безопасности дорожного движения»	1. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения, выдержки в дорожно-транспортном процессе.	Беседа «Велосипеды во дворах»	Словесные игры, рассматривание иллюстраций, составление проекта
<p>Организованная образовательная деятельность – 1 раз в месяц по 30 минут.</p> <p>ИТОГО: 9 в год</p>				

## 2.12. Перспективный план работы с родителями.

№ п/ п	Мероприятие	Срок исполнения
	<p><b>Родительские собрания в подготовительной группе:</b></p> <p><b>1. «Будущие школьники»</b>            - Возрастные особенности детей 6 -7 лет            - Цели и задачи на новый учебный год            - Как подготовить ребёнка к школе – советы.            - Консультация в родительский уголок</p> <p><b>2. «На пороге школы»</b>            - Готовность к школьному обучению.            - Как помочь ребёнку легче адаптироваться к школьному обучению – советы учителя начальных классов            - Консультация «Готовим руку дошкольника к письму»            - Консультация «Как развивать память у детей?»</p> <p><b>3. Итоговое родительское собрание «До свидания, детский сад»</b>            - Итоги диагностирования развития речи учителем-логопедом.            - Итоги диагностирования воспитателями.            - Рекомендации на лето.            - Организация выпускного вечера «До свидания детский сад»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
	<p><b>Консультации, практикумы, папки - передвижки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Грипп – это серьёзно.»</li> <li>- «Профилактика гриппа. Вакцинация – за и против!»</li> <li>- «Готовность к школе «Что мы не понимаем?»»</li> <li>- «Защитить детей от вредной информации»</li> <li>- «Ребёнок на улице. Советы и рекомендации для родителей»</li> <li>- Психологическая готовность детей к школе</li> <li>- Режим будущего первоклассника</li> </ul>	<p>В течение года</p>
	<p><b>Развлечения, конкурсы:</b></p>	
	<p>Оформление стенгазет, фотовыставок</p> <p>«Дары осени» (групповая)            «Наши защитники!»            «Наши мамы!»            «Моя семья!»</p>	<p>В течение года</p>
	<p>Субботники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сохраним тепло и уют в детском саду»</li> <li>- по строительству снежных построек</li> <li>- посадка деревьев и кустарников</li> <li>- строительство и покраска построек</li> </ul>	<p>Сентябрь январь май июнь-июль</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26  
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

#### Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
  - Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
  - Сон, гимнастика после сна.
  - Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

### 3.1. Режим дня.

#### **Холодный период года**

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Подготовка к занятию, занятие, кружок, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда.	15.30 – 16.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00
Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Подготовка к занятию, занятие, кружок, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда.	15.30 – 16.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

#### **Тёплый период года**

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30- 19.00



### 3.1.2. Расписание ООД

#### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ МДОУ «Д/С № 91»

<b>Время</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>9.00-9.30</b>	<b>1. Ребёнок и окружающий мир</b> (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / <b>Явления общественной жизни</b> (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	<b>1. Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1 Формирование элементарных математических представлений</b> (ОО - Познавательное развитие)	<b>1 Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1 Развитие речи - связная речь</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)
<b>9.40-10.10</b>	<b>2. Рисование</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>2 Формирование элементарных математических представлений</b> (ОО - Познавательное развитие)	<b>2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>2 Лепка</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>2 Аппликация</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) / <b>Художественный труд</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2 нед.)/ <b>Конструирование</b> (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (4 неделя)
<b>10.20-10.50</b>	<b>3 Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)	<b>3. Работа с детьми в коми избе</b> (ОО - Познавательное развитие) (1 нед.)/ <b>Работа с детьми в кабинете ОБЖ</b> (ОО - Социально-коммуникативное развитие) (3 нед.)/ <b>Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики</b> (2, 4 нед.)		<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)
<b>11.40-12.10</b>				<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (на улице)	
<b>15.30-16.00</b>				<b>4. Ознакомление с худ. литературой</b> (ОО – Речевое развитие) (1,3нед.)/ <b>Развитие речи – связная речь – воспитатели</b> (ОО – Речевое развитие) (2,4 нед.)	
<b>16.00-16.30</b>			<b>4 Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		

### 3.1.3. Модель двигательной активности.

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Подготовительная группа
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 15 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
<b>2</b>	<b>Специально организованные занятия в режиме дня</b>	
2.1	Занятия по физической культуре	30 мин, 3 раза в неделю, 1 на улице, 30 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю
<b>3</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>	
3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц В течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 30 мин
<b>4</b>	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</b>	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

### 3.2. Предметно – развивающая среда ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание предметно - пространственной среды:

1. Учебный центр: магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (2 шт.), стулья детские (20 шт.), зеркало настенное.

2. Речевой центр: зеркала (12 шт.), картотека пальчиковой гимнастики, звуковые пеналы (12 шт.), звуковые фонарики (красные, зелёные, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Грамматика в картинках. Множественное число», «Почитайка. Готовимся к школе», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посуда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарки х стран», «Грибы», схема описания звуков, В. Степанов «Букварь. Учимся читать».

3. Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности: д/и: «Где живёт вода», «Мир вокруг нас», «Ветки и детки», «Деревенский дворик», «Как растёт живое», «Все профессии важны 1», лото: «Собирай – ка», пазлы: «Мой дом» (2 шт.), «Важные профессии»; «Готов ли ты к школе? Окружающий мир», «Времена года» (2 шт.), «Что? Откуда? Почему?», «Времена года и праздники», домино: «Растительный мир», «Животный мир», «Предметы », «Насекомые», лото: «Кто чей малыш?», «Ягоды», «Кто где живёт», «Животные и их детёныши», «Стань природе другом», «О времени», «Овощное лото», «Во саду ли, в огороде», «В саду, на поле, в огороде», «Путешествие в мир эмоций», «Найди друзей », «Уроки этикета», папки : «Овощи», «Дикие животные», «История коми края в вопросах и ответах», складная карта «Наша родина – Россия».

4. Физкультурно – оздоровительный центр: ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами ( 2 шт.), кольцобросы (1 компл.), набор кегель , массажные мячики (13 шт.), мячи малые пластмассовые (5 шт.).

5. Центр ролевой игры: игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), гладильная доска, сумки (3 шт.) витрина магазина, атрибуты к с/р играм: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»; муляжи овощей и фруктов, кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плита; кукольная одежда-

да, костюмы, головные уборы (кепки, косынки, платки). Детский уют (1 шт.), набор кукольной мебели: «Школа».

6. Центр творчества: кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (13), клей – карандаш (13), альбомы для рисования (20 шт), палитра (13), восковые мелки (15 ), фломастеры (13), гуашь (13), двойные стаканчики (13), акварельные краски (13), клеёнки для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (13), клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея и рисования, доски для лепки (13), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), графитные карандаши, трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

Образцы народных игрушек: гжель: лошадка, тигр, калининская: птичка (свистулька), семёновская матрёшка, деревянные игрушки – свистульки : петушок, дудочка. Доски: гжельская и городецкая. Шкатулка (декупаж), яйцо деревянное хохлома.

Литература: «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказ-

ка», «Наши игрушки »; серия «Великие русские живописцы»: «Левицкий: биография, лучшие работы», «Саврасов : ...», «Кипренский:», «Подарок юному дизайнеру», С. Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С. Кантор, Е.Ю. Бондарь «100 поделок из яиц», Т.Н. Доронина «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», «Поделки из спичек», О. Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Наш вернисаж. Волшебное кружево», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1».

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей.

7. Музыкально – театрализованный центр: ширма деревянная (1 шт.), игрушки би-ба-бо, маски – шапочки, музыкальные инструменты : бубен , гитара (2 шт), металлофон (2 шт), клавиатура пианино, дудка, колотушка.

8. Центр интеллектуального развития: «Цветные палочки Кюизенера» (2 шт.), «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «Посчитайка. Готовимся к школе», «В гости к

зайчикам» (бродилка), «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», «Красная шапочка», «Чебурашка»; мемо парочки «Волшебные зонтики», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце...»; счётные палочки, пашки.

9. Книжный центр: лото «Сказочная азбука», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии.

10. Центр конструирования: лего (мелкий и крупный), строительный материал (деревянные кубики и кирпичики), конструктор «Юниор» (3 набора), металлический конструктор.

11. Центр безопасности: плакаты: «Правила дорожной безопасности», «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», папка «Безопасность в природе», картотека дидактических игр по ПДД, папки: «Картотека дидактических и подвижных игр по ПДД», «Произведения о правилах дорожного движения», раскраска «Уроки дорожной безопасности», лабиринты «Пожарная безопасность», настольная игра «Транспорт», демонстрационный материал «Знаки на дорогах», «Умные карточки. Азбука дорожного движения», игра «Правила дорожного движения».

### Методическое обеспечение образовательного процесса.

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.</li> <li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.</li> <li>• «Город золотой» (Ухта). Видеокассета.</li> <li>• Демонстрационный материал «Славянская семья».</li> <li>• Дидактический материал «Чувства. Эмоции».</li> <li>• «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.</li> <li>• «Как жили на Руси». Аудиокассета.</li> <li>• «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.</li> <li>• «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.</li> <li>• Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.</li> <li>• Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.</li> <li>• «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.</li> <li>• Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li> <li>• «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013.</li> <li>• «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём».</li> <li>• Веракса Н.Е. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников», 2014.</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми».</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал».</li> <li>• «Детям о космосе». Методическое пособие.</li> <li>• Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012.</li> <li>• Дидактический материал «В саду и на огороде».</li> <li>• «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.</li> <li>• Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015.</li> <li>• Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</li> <li>• Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.</li> <li>• «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».</li> <li>• Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.</li> <li>• Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</li> <li>• Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.</li> <li>• Гербова В.В. «Книга для чтения».</li> <li>• «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей.</li> <li>• Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.</li> <li>• Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• «Портреты композиторов». Дидактический материал.</li> <li>• Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>• Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии по образовательной</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014.</li> <li>• Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013.</li> <li>• «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> </ul>

<p><b>области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012.</li> <li>• Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г.</li> <li>• «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> </ul>
---	--