

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета  
Протокол № 2  
от 01.10.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 01-11/ 244  
от 01.10.2018г.

**Рабочая программа воспитателей**  
**Смирновой Марии Григорьевны,**  
**Фокиной Марии Николаевны**  
Возрастная группа      старшая группа №1

г. Ухта, пгт Шудаяг,  
2018 год

<b>Название</b>	<b>Страница</b>
<b>I раздел. Целевой</b>	
1. Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1. Цели и задачи программы	<b>3</b>
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>3</b>
1.3. Значимые характеристики группы.	<b>4</b>
1.4. Целевые ориентиры.	<b>7</b>
<b>II раздел. Содержательный</b>	
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	<b>10</b>
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	<b>10</b>
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	<b>26</b>
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	<b>36</b>
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	<b>46</b>
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	<b>52</b>
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	<b>64</b>
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	<b>70</b>
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>72</b>
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	<b>73</b>
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.	<b>75</b>
2.12. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.	<b>100</b>
<b>III раздел. Организационный</b>	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.1.1. Режим дня	<b>104</b>
3.1.2. Расписание ООД	<b>106</b>
3.1.3. Модель двигательной активности.	<b>107</b>
3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю	<b>109</b>
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.	<b>120</b>
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	<b>137</b>

# І. РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» (далее – АООП) в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

### *1.1. Цели и задачи Программы.*

**Цель Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе, предусматривающая полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программы предусматривает решение следующих **задач**:

- **основная задача Программы** - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### *1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.*

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. принципы интеграции усилий специалистов;

5. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7. принцип постепенности подачи учебного материала;
8. принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: дети 5-6 лет, родители (законные представители), педагоги.

В группе 13 детей, из них 7 мальчиков и 6 девочек.

Так как контингент воспитанников данной группы составляют дети в возрасте от 5 до 6 лет с ОНР и ФФН, то АООП формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, а также с учетом речевых нарушений.

#### **Характеристика развития группы.**

По результатам проведенного мониторинга качества освоения программы по образовательным областям на начало учебного года у большинства детей навыки и умения не сформированы. Дети не могут сохранять равновесие, при выполнении упражнения на гибкость, не могут наклониться, сгибают колени, слабо владеют техникой броска при метании, особенно левой рукой, а также техникой прыжка в длину с места.

Дети затрудняются создавать множество из разных по качеству элементов, не умеют считать до десяти, только до 5. Не умеют сравнивать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, во времени. Дети плохо знают названия геометрических фигур, не могут называть геометрические формы. При делении предметов на две части, не могут назвать части, неправильно делят. Не умеют сравнивать группы предметов.

Дети испытывают затруднения в назывании признаков предметов, материалов, из которых они сделаны. У детей недостаточные представления о профессиях людей, о назначении детского сада. Не все дети знают правила поведения в общественных местах.

У детей слабые представления о птицах, насекомых, ягодах и грибах, дети не знают комнатные растения, как ухаживать за ними, об условиях, необходимых для жизни людей, об охране животных и растений. Затрудняется при описании свойств песка, камня, глины. Низкие результаты обусловлены тем, что у детей плохо развита речь, недостаточный словарный запас, дети не умеют отвечать на вопросы педагога.

Дети рассказывают о своей семье, но затрудняется называть своих родителей, не могут рассказать, где они работают, кем, не называют свой домашний адрес. Дети путаются или не могут назвать поселок, город, республику, в которых они живут, не называют достопримечательности поселка, города, не имеют представления о стране, в которой живут, в государственной символике.

К театрализованной деятельности проявляют интерес, но не умеют пересказывать произведения, не владеют средствами выразительности речи. Не умеют согласовать действия с партнерами, не владеют творческой инициативой.

Дети плохо воспроизводят и изображают предметы по памяти, неправильно пользуются карандашом, не соотносят цвет с предметом, неаккуратно раскрашивают, не умеют соотносить пропорции, размеры частей. В рисунках - незаконченность или отсутствие сюжета, нет переднего и заднего плана, технические навыки освоены недостаточно, дети не могут определить замысел рисунка, не располагают изображением по всему листу, не прорисовывают характерные детали. Не имеет представления о народно-прикладном искусстве, не умеют изображать узоры.

Во время лепки дети часто обращаются за помощью взрослого, технические навыки освоены очень слабо, дети испытывают затруднения при украшении предметов узорами.

Дети не умеют правильно пользоваться ножницами, не умеют разрезать бумагу на полоски, делить ее пополам. Недостаточно владеют приемами вырезывания круга из квадрата, овала из прямоугольника. При создании изображения предмета нет мелких деталей, изображение непонятно.

При наклеивании работа получается неаккуратная. Отсутствует замысел в сюжетной аппликации. Дети затрудняются в создании узоров, нарушены чувство ритма и симметричность. Несформированность навыков и умений по ОО «Художественно – эстетическое развитие» обусловлены тем, что у детей слабо развита мелкая моторика рук. Во время конструирования дети с трудом создают постройки, конструкции по рисунку, не выделяют основные части и характерные детали, не знают название строительного материала. Постройки однообразные и непрочные, неправильно подбирается строительный материал, дети не умеет работать коллективно.

### ***Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать и несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

##### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, горда, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

##### Познавательное развитие

Ребенок:

1. обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
2. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
3. демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
4. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые ариф-

метические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

5. определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

6. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;

7. называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

#### Национально-региональный компонент:

Ребёнок:

1. называет столицу Республики, её города;

2. знает символику Республики и страны;

3. называет объекты растительного и животного мира тайги (пармы), тундры; предметы национального быта, одежды и обуви;

4. имеет представление о художественных национальных образах Ворса, Васа, Чукля, Яг Морт, Пера Богатырь, Зарань;

5. имеет представление об особенностях жизни оленеводов в тундре;

6. имеет представление о Красной книге РК, о заповедниках, расположенных на территории Республики;

7. имеет представление об основных видах хозяйствования народа коми в прошлом.

#### Развитие речи

Ребенок:

1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2. усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5. умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

6. правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7. умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

8. умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

9. составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

10. умеет составлять творческие рассказы;

11. осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

12. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

13. владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

14. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

15. умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
16. знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
17. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
18. воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### Физическое развитие

Ребенок:

1. с развитой крупной и мелкой моторикой;
2. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
3. выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
4. выполняет разные виды бега;
5. сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

6. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
7. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
8. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.).

## **II раздел. Содержательный**

### **2.1. Модель организации образовательной деятельности.**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми ;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

### **2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.**

#### **2.7. Формы организованной образовательной деятельности с детьми.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

#### ***Формы реализации Программы:***

1. Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя с группой детей и проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

10. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

#### ***Технологии, применяемые в работе с детьми.***

##### **Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

4) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

5) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

6) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога**, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

1. Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая позволяет воспитателю находить пути помощи ребенку в его развитии.

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6. Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9. Организация материальной развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная про-

дуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10. Интеграция образовательного содержания программы.

- **Технология проектной деятельности**

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план с семьями;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию, материал;
- 8) проводит ООД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- 9) предлагает домашние задания родителям и детям;
- 10) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- 11) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- 12) подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

- **Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- 4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- 1) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- 2) преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- 3) побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- 1) использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- 2) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- 3) четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- 4) выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- 5) развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6) обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7) создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8) побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- 9) подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- 10) знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

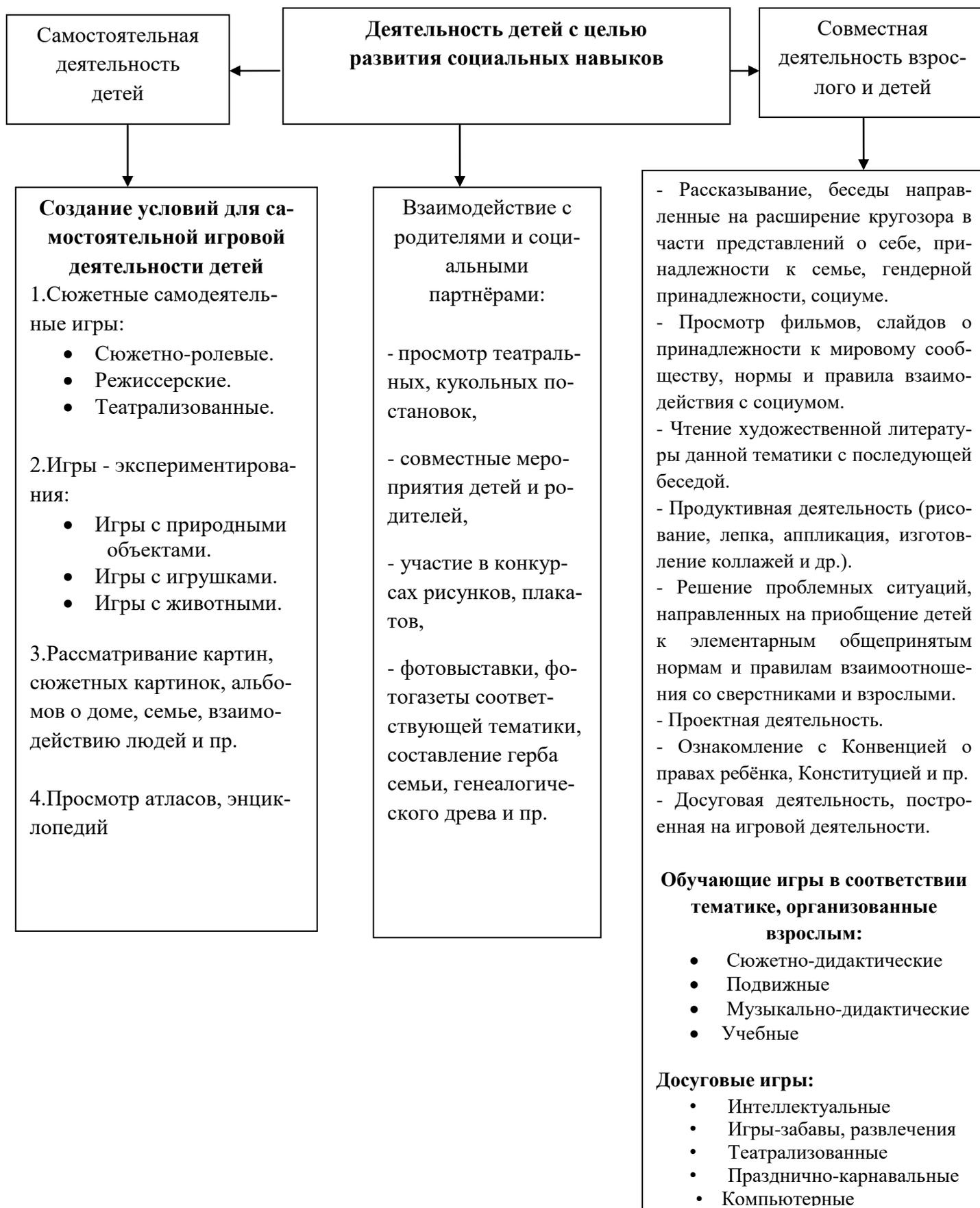
#### **• Информационно - коммуникативные технологии**

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении ООД с использованием компьютеров:**

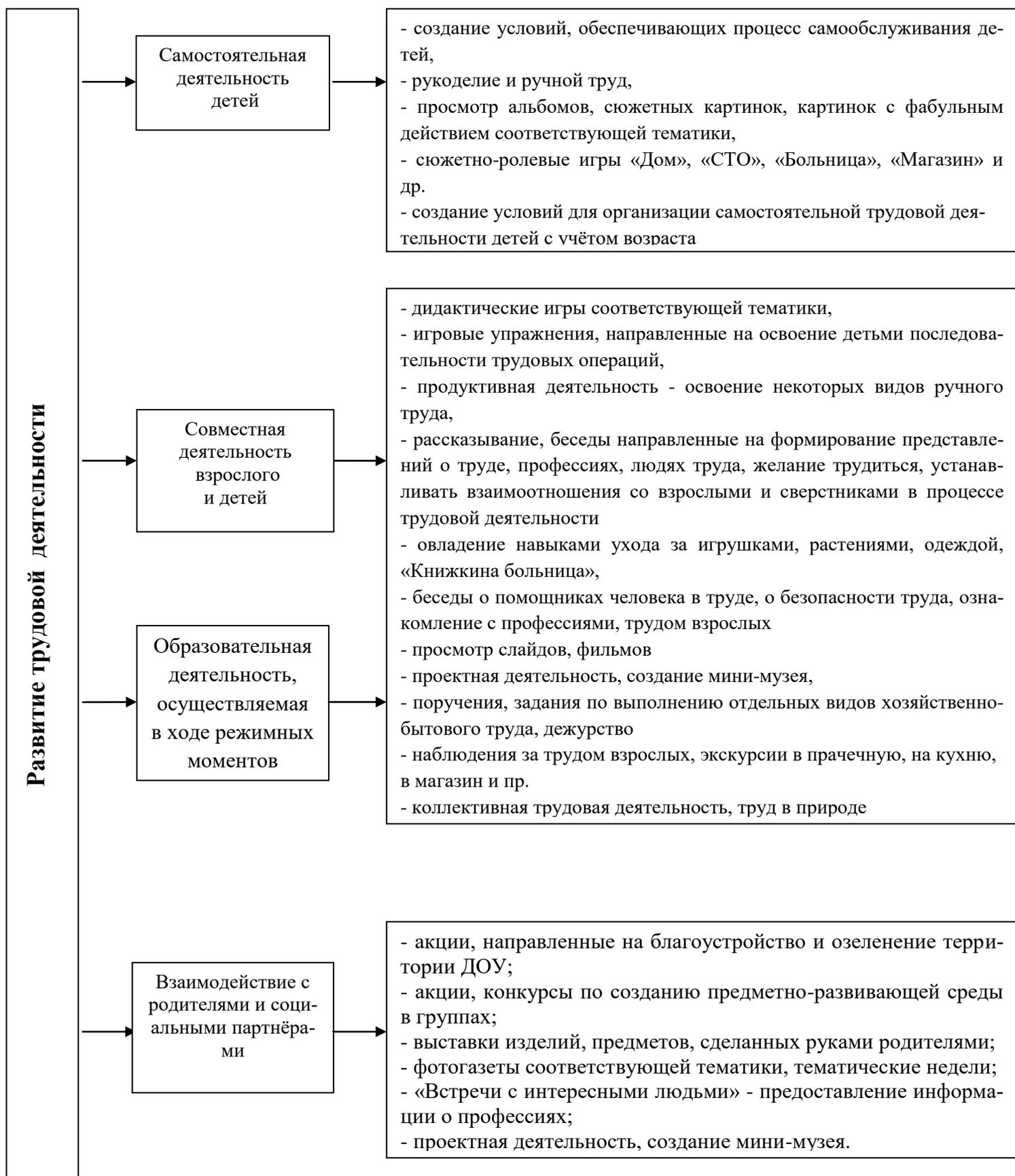
- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

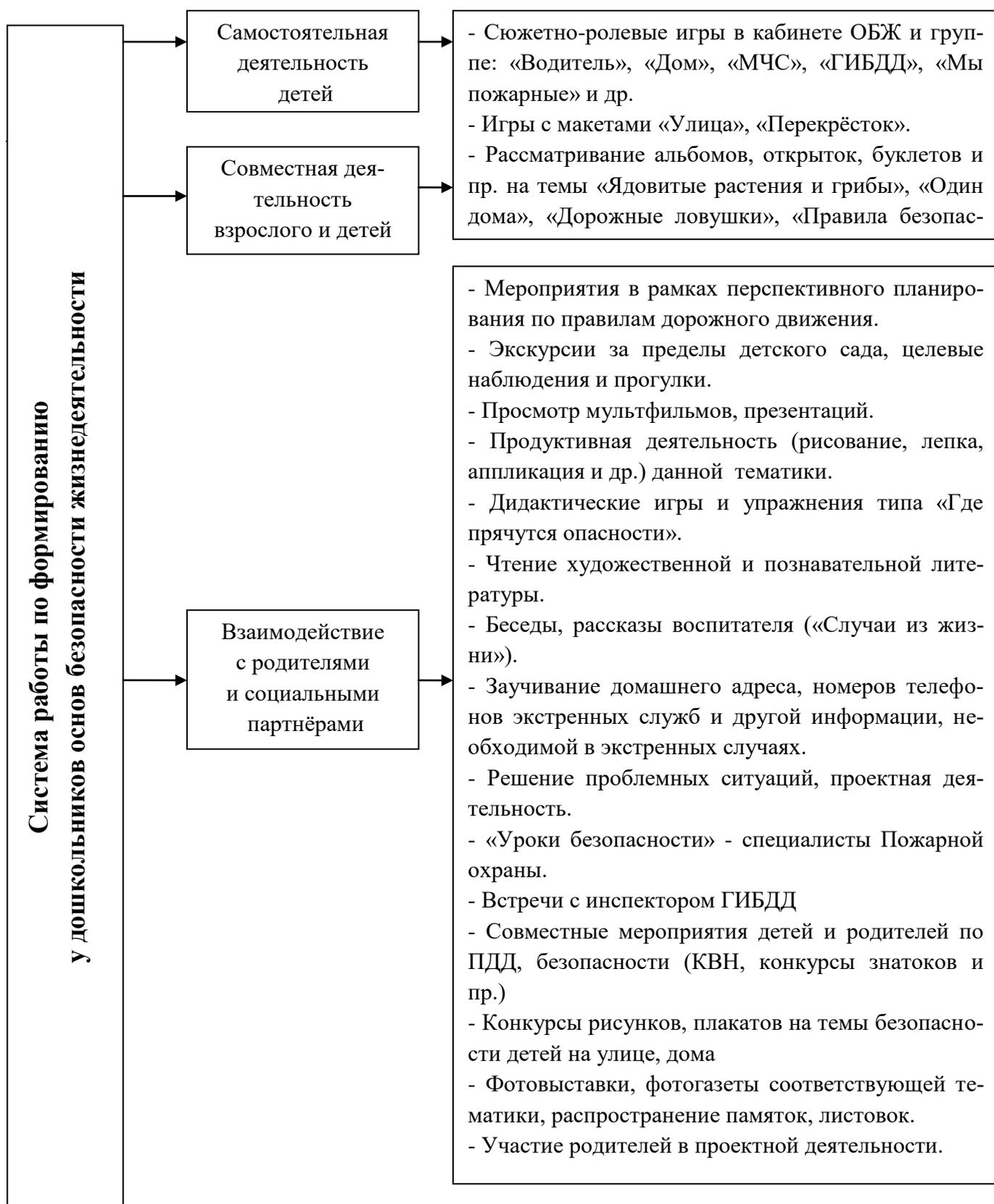
**Формы организации работы с детьми по разделу «Развитие игровой деятельности».**



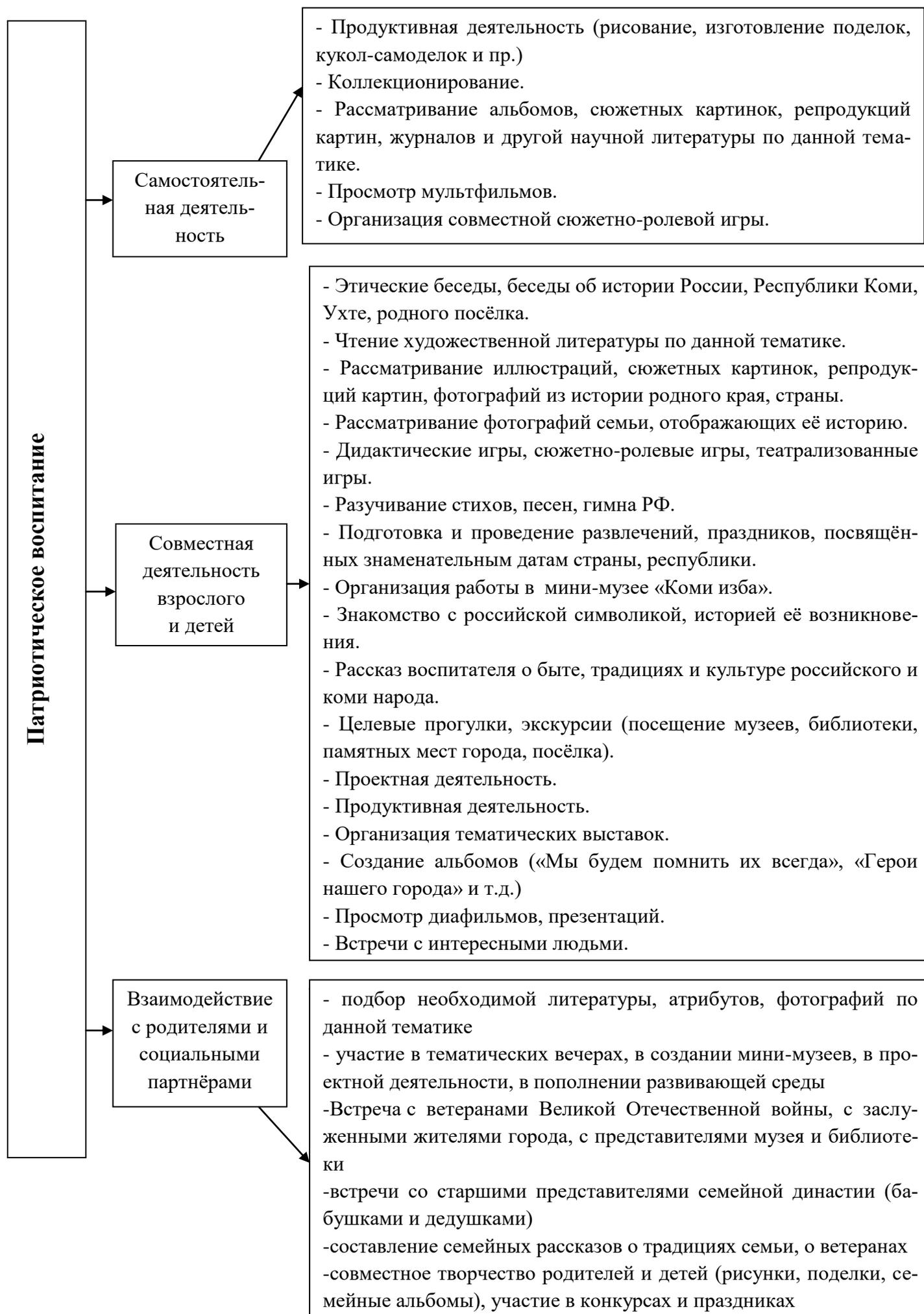
Формы организации работы с детьми по разделу

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».





## Формы работы по разделу «Патриотическое воспитание»



**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и счет</li> <li>• величина</li> <li>• форма</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная ООД,</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации,</li> <li>- упражнения,</li> <li>- игры (дидактические, подвижные),</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- досуг, КВН,</li> <li>- чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная ООД,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды,</li> <li>- игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игры (дидактические, подвижные),</li> <li>- показ,</li> <li>- тематические прогулки,</li> <li>- КВН (подг. гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обследование,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- наблюдение на прогулке,</li> <li>- игры - экспериментирования,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные),</li> <li>- игры-экспериментирования,</li> <li>- игры с использованием дидактических материалов,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</li> </ul>

<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное и социальное окружение</li> <li>• ознакомление с природой</li> <li>• работа с детьми в коми избѣ</li> </ul>	5-блет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание, просмотр фильмов, слайдов,</li> <li>- труд в уголке природе, огороде, цветнике,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- экологические акции,</li> <li>- экспериментирование, опыты,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- комплексные, интегрированные ООД,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- беседа, рассказ,</li> <li>- создание коллекций, музейных экспозиций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экологические, досуги, праздники, развлечения,</li> <li>- экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- труд в уголке природе, огороде, цветнике,</li> <li>- подкормка птиц,</li> <li>- выращивание растений,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- беседа, рассказ,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игры с правилами,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- самостоятельная художественно-речевая деятельность,</li> <li>- деятельность в уголке природы.</li> </ul>
---	--------	--	--	---

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	5-блет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии. Наблюдения.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Интегрированные НОД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно - печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>

<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД</li> <li>- Объяснение, показ, исправление.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Разучивание, пересказ.</li> <li>- Речевые задания и упражнения.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Досуги. Праздники.</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - драматизация.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> <li>- Беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД.</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы.</li> <li>- Творческие задания. - Пересказ.</li> <li>- Литературные праздники.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Презентации проектов.</li> <li>- Ситуативное общение.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Театр.</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка.</li> <li>- Работа в театральном уголке, детской библиотеке.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Кукольные спектакли.</li> <li>- Организованные формы работы с детьми.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- Литературные викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ.</li> <li>- Драматизация.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Игры</li> </ul>

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Экспериментирование с материалом.</li> <li>- Рисование.</li> <li>- Аппликация.</li> <li>- Лепка.</li> <li>- Художественный труд.</li> <li>- Интегрированная НОД.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Художественный досуг.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Выставки работ декоративно - прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Игровое упражнение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Выставка репродукций произведений живописи.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Рассматривание чертежей и схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД</li> <li>- Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>- Слушание музыкальных сказок.</li> <li>- Беседы с детьми о музыке.</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества.</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц.</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др.. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие».**

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-6 лет</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), - интегрированные.</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ. минутки, - динамические паузы.</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p> <p>- Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья.</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения.</p> <p><b>Прогулка</b> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - НОД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья.</p> <p><b>Во всех режимных моментах</b> - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры.</p>	<p>- Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>

### **2.3.Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».**

#### ***Направления:***

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### ***Задачи:***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинает общаться и ис-

пытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### ***Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:***

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### ***Комплексный метод руководства игрой:***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда

#### 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

##### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

##### **«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

***Цель:*** формирование положительного отношения к труду.

***Задачи:***

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

##### ***Компоненты трудовой деятельности.***

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### ***Своеобразие трудовой деятельности детей:***

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### ***Виды труда:***

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

### ***Формы организации трудовой деятельности:***

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

### ***Типы организации труда детей:***

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

### ***Методы и приемы трудового воспитания детей.***

*Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

### ***Содержание психолого-педагогической работы..***

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### «Формирование основ безопасности»

#### **Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## «Патриотическое воспитание»

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **Задачи:**

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;
- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

***Компоненты патриотического воспитания:***

***1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):***

- О культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

***2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):***

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны, республики.
- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

***3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):***

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

***Содержание психолого-педагогической работы.***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуж-

дать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Целевые ориентиры** на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

## Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li><li>2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li><li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li><li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li><li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li><li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по посёлку и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li><li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li><li>8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li><li>9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li><li>10. Повышение правовой культуры родителей.</li><li>11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li><li>12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li></ol>

### 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»:

«Формирование элементарных математических представлений»,  
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,

«Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коми избе».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:***

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

#### **«Формирование элементарных математических представлений»**

***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:***

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений:***

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.

3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### *Содержание психолого-педагогической работы.*

Количество и счет. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов; учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д., используя в речи сравнительные прилагательные (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, формировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».**

#### ***Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:***

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
  - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
  - Кратковременные и долгосрочные.
  - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## «Ознакомление с миром природы»

### **Методы ознакомления дошкольников с природой:**

1. Наглядные:
  - Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
  - Рассматривание картин, демонстрация фильмов.
2. Практические:
  - Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
  - Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
  - Элементарные опыты.
3. Словесные:
  - Рассказ.
  - Беседа.
  - Чтение.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **«Приобщение к социокультурным ценностям».**

***Триединая функция знаний о социальном мире:***

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

***Формы организации образовательной деятельности:***

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.***

1. Методы, повышающие познавательную активность:
  - Элементарный анализ.
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
  - Группировка и классификация.
  - Моделирование и конструирование.
  - Ответы на вопросы детей.
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация.
  - Придумывание сказок.
  - Игры-драматизации.
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны.
  - Юмор и шутка.
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
  - Перспективное планирование.
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность.
  - Беседа.
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
- Повторение.
  - Наблюдение.
  - Экспериментирование.
  - Создание проблемных ситуаций.
  - Беседа.

### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

***Работа с детьми в коми избе.*** Данный раздел Программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма».

**Цель:** формирование у детей элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми.

#### **Ознакомление с предметным миром:**

- Расширить представления о предметах национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви.
- Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку - утицу и прялку, как символы - талисманы счастья и добра.

#### **Ознакомление с явлениями общественной жизни:**

- Обогащать и конкретизировать представления о родном поселке (Шудаяг) и городе Ухта.
- Воспитывать ценностное отношение, эмоционально - нравственное поведение и деятельность к окружающей среде и природе на основе добрых традиций коми народа.

А также:

- воспитание любви к родной Республике;
- формирование толерантности и уважения к фино–угорским и другим народам;
- чувства сопричастности к культуре коми народа;
- знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

Данный раздел реализуется через интеграцию образовательных областей

#### **1. Физическое развитие:**

- Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

#### **2. Социально-коммуникативное развитие**

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы.
- Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

#### **3. Речевое развитие**

- Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми.
- Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок.

#### **4. Познавательное развитие**

- Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

#### **5. Художественно-эстетическое развитие**

- Знакомство с элементами коми узора, орнаментами, цветосимволикой, резьбой, знакомство с творчеством художников родного города и Республики Коми.

Планируемые результаты к концу первого года обучения	Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы быта (солонка, прялка, ухват, чугунок);</li> <li>- название родного поселка в настоящем и прошлом;</li> <li>- о видах народных промыслов (обработка бересты, дерева, гончарство и другие);</li> <li>- об особенностях образования коми селений людьми и их жилища;</li> <li>- о народных праздниках народа коми (Масленица, Пасха, Рождество);</li> <li>- об особенностях растительного и животного мира на территории Коми края.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать, сравнивать вещи предметы быта;</li> <li>- пользоваться элементарными символическими знаками при составлении схем, планов с помощью взрослого.</li> </ul>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название республики и её столицу;</li> <li>- города Республики Коми;</li> <li>- символы (герб, флаг) РФ и РК;</li> <li>- природные богатства Республики Коми (лес, нефть, газ, каменный уголь);</li> <li>- названия растительного и животного мира тайги (пармы), тундры; предметов национального быта (туес, чугунок, сундук); обуви (пимы, чуни); одежды (совик, малица).</li> </ul> <p><u>Иметь представления:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях жизни оленеводов в тундре;</li> <li>- о «Красной книге Республики Коми», заповедниках, расположенных на территории Коми края, о национальном парке «Югыд ва»;</li> <li>- о труде сельских жителей;</li> <li>- об основных видах деятельности (хозяйствования) коми людей в прошлом (рыболовство, охота, собирательство, земледелие, скотоводство);</li> <li>- о художественных национальных образах Ворса, Васа, Чукля, Яг Морт, Пера Богатырь, Зарань;</li> <li>- о народном календаре коми;</li> <li>- о некоторых особенностях национальной коми кухни.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать и строить предположения по поводу исторического и географического содержания;</li> <li>- классифицировать, сравнивать вещи, сведения, факты;</li> <li>- владеть несложными символическими действиями (составление схем, планов с помощью взрослого).</li> </ul>

### 2.5.1. Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> </ol>

	<p>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).б</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

## **2.5.Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»**

В соответствии с профилем ДОУ образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности, а также оно является основным направлением деятельности детского сада.

## **Развитие речи.**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе коррекции произносительной стороны речи, овладение литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза)
- Развитие интонационной культуры речи.
- Развитие грамматически правильной диалоговой и монологической связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков,
- Обучение элементам грамоты.

### **Принципы развития речи.**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

#### **1) Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### **2) Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;

- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **В итоге логопедической работы дети должны научиться**

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: образует имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы имен существительных;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.).

#### **Художественная литература.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

#### **Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

- Ежедневное чтение детям вслух.
- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

***Примерный список литературы***

• ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

***Русский фольклор.***

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белюсов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература: Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был

кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Саггир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах через родительские собрания, «Уголки логопеда» в группах.</li> <li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> <li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> <li>• Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>• Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>• Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>• Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, музеи и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>• Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>• Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>• Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформ-</li> </ul>

лением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная художественная литература, энциклопедии)

## 2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Задачи:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

5. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Педагогические условия,*** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

***Модель эстетического отношения к окружающему миру.***

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

***Методы эстетического воспитания:***

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### ***Принципы интегрированного подхода:***

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование.*** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **«Конструктивно-модельная деятельность».**

#### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры.**

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **«Музыкально-художественная деятельность»**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.

ми, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Примерный музыкальный репертуар***

#### ***• Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### ***Пение***

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл.Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз.М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл.П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип-пенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатен-

ко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### *Работа с родителями*

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> </ol>

	<p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p> <p>16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p>
--	--

## 2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».

### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### **1. Оздоровительные:**

• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### **2. Образовательные:**

• формирование двигательных умений и навыков;

• развитие физических качеств;

• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **3. Воспитательные:**

• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

• разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### ***Принципы физического развития:***

#### *1. Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2. Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *4. Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### ***Методы физического развития:***

#### *1. Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *2. Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### *3. Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **2. Физическая культура.**

### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), про-

двигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### ***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

### **Работа с родителями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li><li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li><li>3. Формирование банка данных об особенностях развития ребёнка.</li><li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости</li></ol>

	<p>детей в ДОУ и семье</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>12. Проведение вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>14. Использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>15. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</li> </ol>
--	---

## **2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.**

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-4 раза.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадам детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко - слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Фронтальные занятия по образовательной программе ДОУ (ООД) (в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

Коррекционно-логопедическая работа вне ООД: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность

широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

### ***Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя***

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДОУ.

Единственный путь осуществления - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

### ***Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:***

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в развивающих уголках группы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Индивидуальные игры</li> <li>- Совместные игры</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Выполнение гигиенических процедур</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры в уголках группы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов</li> <li>- Развивающие настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений</li> <li>- Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>- Самостоятельная работа в уголке книги</li> <li>- Совместные игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в развивающих уголках группы</li> <li>- Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация</li> <li>- Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов</li> <li>- Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные подвижные игры</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Игры со спортивным инвентарем</li> </ul>

## 2.10. Тематическое планирование лексических тем.

Месяц/неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя (03.09 – 07.09)	Детский сад. Игрушки
2 неделя (10.09 – 14.09)	Овощи. Огород
3 неделя (17.09-21.09)	Фрукты. Сад.
4 неделя (24.09-28.09)	Ягоды
<b>Октябрь</b>	
1 неделя (01.10-05.10)	Грибы
2 неделя (08.10-12.10)	Деревья. Лес.
3 неделя (15.10-19.10)	Продукты питания
4 неделя (22.10-26.10)	Посуда
5 неделя (29.10-02.11)	Осень
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя (06.11-09.11)	Человек. Части тела.
2 неделя (12.11-16.11)	Одежда
3 неделя (19.11-23.11)	Обувь. Головные уборы.
4 неделя (26.11-30.11)	Семья
<b>Декабрь</b>	
1 неделя (03.12-07.12)	Домашние птицы
2 неделя (10.12-14.12)	Зимующие птицы
3 неделя (17.12-21.12)	Зима
4 неделя (24.12-28.12)	Зимние забавы. Новый год.
<b>Январь</b>	
1 неделя (01.01-08.01)	каникулы
2 неделя (09.01-11.01)	Домашние животные
3 неделя (14.01-18.01)	Дикие животные наших лесов

4 неделя (21.01-25.01)	Животные жарких и холодных стран
5 неделя (28.01-01.02)	Профессии. Инструменты
<b>Февраль</b>	
1 неделя (04.02-08.02)	Наше отечество. Моя малая родина
2 неделя (11.02-15.02)	Наш город. Мой посёлок.
3 неделя (18.02-22.02)	23 февраля. Военные профессии
4 неделя (26.02-01.03)	Транспорт. Профессии га транспорте
<b>Март</b>	
1 неделя (04.03-07.03)	8 марта. Женские профессии
2 неделя (11.03-15.03)	Дом
3 неделя (18.03-22.03)	Мебель
4 неделя (25.03-29.03)	Электроприборы
<b>Апрель</b>	
1 неделя (01.04-05.04)	Спорт
2 неделя (08.04-12.04)	Космос
3 неделя (15.04-19.04)	Весна
4 неделя (22.04-26.04)	Перелётные птицы
<b>Май</b>	
1 неделя (29.04-03.05)	Библиотека
2 неделя (06.05-10.05)	9 мая
3 неделя (13.05-17.05)	Насекомые
4 неделя (20.05-24.05)	Цветы
5 неделя (28.05 – 31.05)	Лето

## 2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.

### 1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни. (ОО «Социально- коммуникативное развитие»)

Месяц	Недели	Лексическая тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Игрушки	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о детском саду, его назначении, профессиях людей, работающих в детском саду. Активизировать словарь по теме. Уточнить, расширить и систематизировать представления детей об игрушках, их назначении
	2 неделя	Овощи. Огород.	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, о заготовке овощей, чем схожи и чем различаются. Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить знания детей о фруктах: где они растут, чем схожи и чем отличаются друг от друга; представление детей сборе урожая фруктов на зиму. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Ягоды.	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды ( в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
Октябрь	1 неделя	Грибы.	Закрепить и расширить знания детей о грибах, их характерных признаках: цвет, форма, размер. Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно соблюдать при сборе грибов. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	Деревья. Лес.	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, какая польза, Воспитывать бережное отношение. Активизировать словарь по данной теме.

	3 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания. Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
	4 неделя	Посуда.	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.
	5 неделя	Осень.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и не живой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Активизировать словарь по данной теме.
Ноябрь	1 неделя	Человек. Части тела.	Уточнить и расширить знания детей о строении человеческого тела, назначение отдельных частей. Как люди внешне отличаются друг от друга. Закрепить названия и кол-во пальцев на руках и ногах, умение ориентироваться - где правая сторона, где - левая. Учить соблюдать необходимые правила гигиены тела, знать и уметь пользоваться туалетными принадлежностями. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	Одежда.	Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить детей с тем, как изготавливают головные уборы, из каких материалов, какие части есть. Активизировать словарь по данной теме.  Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт одежду, где и какие инструменты необходимы.
	3 неделя	Обувь. Головные	Уточнить и расширить знания детей об обуви, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значе-

		уборы.	<p>ние обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить детей с тем, как изготавливают головные уборы, из каких материалов, какие части есть..</p> <p>Активизировать словарь по данной теме.</p>
	4 неделя	Семья.	<p>Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи, воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей по данной теме.</p>
Декабрь	1 неделя	Домашние птицы	<p>Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.</p>
	2 неделя	Зимующие птицы	<p>Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.</p>
	3 неделя	Зима.	<p>Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Активизировать речь по данной теме.</p>
	4 неделя	Зимние забавы. Новый год.	<p>Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать речь по данной теме. Закреплять и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.</p>

Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Домашние животные.	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме. Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах.
	4 неделя	Животные жарких и холодных стран.	Закрепить и расширить знания детей о животных жарких и холодных стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, чем отличаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	5 неделя	Профессии. Инструменты.	Закрепить и расширить знания детей о профессиях, и об их назначениях. Дать понятие, что профессия - это дело, работа, основной род занятий. Учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результат труд. Расширить знания детей об инструментах. Дать понятие, что инструменты – это орудие труда человека; для чего они нужны, как с ними обращаться. Активизировать словарь детей по данной теме.
	1 неделя	Наше Отечество. Моя малая родина	Уточнить и расширить представление детей о том, где они живут, о российской национальной символике, о столице. Формировать понятие «Отечество». Воспитывать любовь к родной стране, бережное отношение к ней. Активизировать речь по данной теме..
	2 неделя	Наш город. Мой посёлок.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о городе Ухта, Республике Коми, истории их возникновения об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории города и республики. Формировать чувство гордости за свой город, Республику. Активизировать словарь по теме.

Февраль	3 неделя	23 февраля. Военные профессии.	Уточнить и расширить знания детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессий. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучить чтить память павших бойцов. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте, о профессиях людей, которые работают на транспорте. Формировать уважение к их труду. Сформировать представление о пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, специального назначения транспорте; профессиях людей, которые работают на транспорте. Закрепить названия частей транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.
Март	1 неделя	8 Марта. Женские профессии.	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восьмое марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях (чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Дом	Уточнить и расширить знания детей о том, зачем нужны дом, квартира, какие помещения есть в доме, квартире, их назначение; кто строит дома, какие бывают дома, чем они отличаются; что дома бывают для людей, машин, животных; Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о квартире, мебели, электроприборах, о назначении электроприборов, классификации мебели, о частях, из которых сделана мебель, материал, из которого она изготовлена, кто и где делает мебель. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Электроприборы.	Уточнить и расширить знания детей об электроприборах, о назначении электроприборов, Закрепить безопасные правила при использовании. Активизировать словарь детей по данной теме.

Апрель	1 неделя	Спорт	Закрепить и расширить знания детей о видах спорта (зимние, летние), чем отличаются, чем интересен. Продолжать воспитывать интерес к зож и занятию спортом. Активизировать речь по данной теме, расширять словарный запас.
	2 неделя	Космос	Расширить знание детей о космосе, о звездах, о планетах. Расширить представление о планете Земля, в которой они живут ( чем богата). Познакомить с профессией космонавт ( чем важна эта профессия). Познакомить детей с первым космонавтом Юрием Гагариным и его полете. Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Весна.	Уточнить и расширить знания детей о весне. Какие изменения происходят в живой и не живой природе. Закрепить весенние месяцы. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Перелётные птицы	Уточнить, расширить знания детей о рыбах, их видах; чем они питаются, где они живут, какие условия нужны для их жизни. Активизировать словарь по теме.
Май	1 неделя	Библиотека	Уточнить и расширить знание детей о библиотеке, что за место, для чего предназначено. Познакомить с профессией Библиотекарь. Воспитывать аккуратное отношение к книгам. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	9 Мая	Обобщить и расширить знания детей о празднике "День Победы". Почему он так назван и кого в этот день поздравляют. Рассказать о героях В.О.В., о подвигах, которые они совершили. Воспитывать у детей уважение к героям войны. Активизировать речь по данной теме.
	3 неделя	Насекомые	. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

	4 неделя	Цветы	Формировать и расширять представления детей о луге, классификации цветов, их назначении, о профессии садовника, цветовода. Закрепить и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия. Знать, как размножаются цветы, почему их необходимо беречь, какую роль они играют в природе. Активизировать словарь по теме
	5 неделя	Лето	Дать представление о лете, летних явлениях, закрепить признаки лета, характерные летним месяцам. Обратит внимание на изменение в одежде людей, труде людей, жизни птиц и животных. Активизировать речь по данной теме.

Итого: 38 ООД

**2. *Формирование элементарных математических представлений.* (ОО «Познавательное развитие»)**

Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А.

«Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.

Итого: 38 ООД

3. Тематическое планирование ООД «Работа с детьми в коми избе» (ОО «Познавательное развитие»)

Месяц	Лексическая тема	Работа в коми избе	Цель	Задачи	Методы, приёмы
С Е Н Т Я Б Р Ь	Ягоды	<b>Дары леса</b>	Уточнить знания детей о лесе, о том, что растёт в лесах коми. Формировать понятие, что ягоды – плоды Закрепить знания о грибах, произрастающих в Республике Коми.	Учить узнавать и описывать дары леса. Воспитывать бережное отношение к природе, к родному краю, заботу о лесе и его богатствах. Познакомить детей с клюквой (форма, вкус, цвет), учить сравнивать её с другими ягодами. Знакомство со съедобными и ядовитыми ягодами, грибами.	- экскурсия в сосновый бор; - д/и «Что где растёт?», лото; - беседа о дарах леса; - чтение худ. литературы о лесе; - рассматривание ягод, грибов; - угощение дарами леса;
О К Т Я Б Р Ь	Посуда	<b>Коми национальная пища Старинная посуда народа коми</b>	Формирование представлений о коми национальной кухне. Познакомить с деревянной посудой и утварью, способами её изготовления: долблением, плетением, сшиванием, бондарным способом.	Познакомить с традиционными блюдами коми кухни. Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, (резьба по дереву и бересте, изготовление деревянной посуды).	- рассказ о коми национальной кухне, о посуде, - показ способов изготовления посуды, - беседа с детьми о народных умельцах;
Н О Я Б Р Ь	Семья	<b>Знакомство с бытом коми семьи, трудом охотников, охотничьим промыслом. Коми старинная одежда, обувь,</b>	Формировать представление об укладе коми семьи. Формировать представления о национальной одежде, обуви и головных уборах народа коми.	Формировать знания о быте коми семьи, традиционных занятиях членов семьи. Познакомить детей с видами национальной одежды, обуви и головными уборами; с материала-	- просмотр презентации с беседой по ходу материала, - рассматривание предметов быта коми охотников, - рассматривание

		<b>головные уборы</b> («Из бабушкиного сундука»)		ми, из которых они изготовлены. Учить видеть их сходство и различие с современными аналогами.	подлинных изделий и иллюстраций в альбоме «Костюмы коми народа»; - беседа; - д/и «Подбери, что нужно»; - украшение шаблона чулка (малицы, варежки) элементами коми орнамента (рога оленя, круг) или плетение пяска.
Д Е К А Б Р Ь	Зимние забавы.	<b>Народные игры коми.</b>	Продолжать знакомить детей с коми народными играми.	Продолжать формировать у детей представление о быте народа коми, о детских забавах коми ребят в зимнее время.	Квест-игра «Путешествие по коми сказкам с использование коми народных игр».
Я Н В А Р Ь	Профессии. Инструменты	<b>Не перевелись мастера на коми земле. Изготовление коми народных музыкальных инструментов.</b>	Формировать представления о традиционных видах народных промыслов. Формировать представление о коми народных музыкальных инструментах.	Учить видеть сходство и различие в труде, жизни Коми народа в прошлом и настоящем. Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать прикладной характер предметов (узорное вязание, ткачество, резьба по дереву и бересте, изготов-	Рассматривание изделий народного промысла. - рассказ о мастере, - рассматривание коми музыкальных инструментов, знакомство со способами их изготовления, - игра на игра детей на коми народных музыкальных инструментах.

				ление деревянной посуды. Знакомство с мастером по изготовлению коми музыкальных инструментов Г.Поповым.	
Ф Е В Р А Л Ь	Транспорт. Профессии на транспорте.	<b>Герои коми сказаний и легенд</b>	Знакомство с коми мифологией.	Формировать представления о коми богатырях на примере Перы – богатыря. Чтение коми легенды «Пера - богатырь». Формировать у детей умение оценивать поступки героев. Развивать творческое воображение, слуховое внимание.	Рассматривание репродукций в альбоме «Легенды и сказания народа коми».
М А Р Т	Электроприборы	<b>Жилища коми человека</b>	Формирование представлений о своеобразии постройки дома.	Дать представление о национальном жилище – чуме. Формировать понятие о зависимости вида жилья от основной деятельности семьи.	Рассматривание фотографий, репродукций картин.
А П Р Е Л Ь	Перелетные птицы	<b>Птицы Республики Коми.</b>	Дать представления о птицах и животных Севера и их приспособленности к жизни.	Закрепить знания о зимующих птицах Республики Коми, о птицах и животных, занесённых в Красную книгу Республики Коми.	- просмотр презентации с беседой о птицах, животных

<p>М А Й</p>	<p>Цветы</p>	<p><b>Мой край неповторимый</b></p>	<p>Воспитание любви и уважения к родному городу. Воспитывать гордость за свою республику</p>	<p>Воспитывать в детях любовь к родному городу и интерес к его достопримечательностям. Дать представление о памятниках города и историй их возникновения. Рассказать о значении памятников для людей. Закрепить и расширить представления детей о малой родине - Республике Коми. Формирование чувств патриотизма у дошколят. Дать детям знания о том, что город Сыктывкар – главный город, столица Коми. Формировать представления о богатстве Республики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций и фотографий, беседа по их содержанию;</li> <li>- рассматривание карты города; республики</li> <li>- чтение стихотворения «Моя Ухта»;</li> <li>- беседа о памятниках города,</li> <li>- рассматривание изображений памятников. -беседа;</li> <li>- чтение книг;</li> <li>- рассматривание картин, образцов древесины, бумаги, угля, иллюстраций с изображением шахты, буровой вышки, леса, карты республики Коми с условными изображениями.</li> </ul>
----------------------	--------------	-------------------------------------	--	---	--

Итого: 9 ООД

#### 4. ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Месяцы	Неделя	Лексические темы	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	Художественный труд
сентябрь	1	Детский сад. Игрушки.	<b>Игрушка с природы</b>	<b>Моя любимая игрушка</b>	Наш «Детский сад» «(коллективная работа»	«Д/С» <b>Стр. материалы</b>	Игрушки - погремушки ( из киндер-сюрпризови природного материала)
	2	Овощи. Огород.	<b>Натюрморт с овощами</b>	Овощи на тарелке	<b>Овощи для борща</b>	Овоще хранилище (стр. материалы)	<b>Создание коллекции семян</b>
	3	Фрукты. Сад.	<b>Скатерть - самобранка</b>	<b>Фрукты в корзинке</b>	Груша	<b>Оригами «Яблоко»</b>	Декоративная пластина
	4	Ягоды.	<b>Ветка с ягодами. (по выбору педагога)</b>	Корзинка с ягодами	<b>Варенье для Карлсона</b>	Корзинка (из бумаги по выкройке)	Бусы из рябины.
	1	Грибы.	<b>Грибы для ёжика (силуэт ежика)</b>	<b>Грибы на полянке</b>	«Сварим суп из грибов»	<b>Оригами «Гриб»</b>	Из природного материала
Октябрь	2	Деревья. Лес.	<b>Осенний лес</b>	«Осенние листья» (пластилинография)	<b>Осенние листья</b>	Оригами «Листья»	<b>Разноцветный листочек ( вплетение цветных полосок в шаблон кленового листика)</b>

	3	Продукты питания	<b>Фантик для конфет</b>	<b>Угощения для кукол. тестопластика</b>	Угощения для куклы	<b>Оригами «Коробка с конфетами»</b>	Атрибуты для с-р игры
	4	Посуда	<b>Украшим посуду</b>	Посуда для Федоры	<b>Чашка с блюдцем</b>	Стаканчик (оригами)	Вазочка
	5	Осень.	<b>Осенний лес (пейзаж)</b>	<b>Осеннее дерево(барельеф из пластилин. колбасок)</b>	Красивый зонтик	<b>Оригами «Золотая осень» Деревья( кол.работа)</b>	Лес (из природного и бросового материала)
<b>Ноябрь</b>	1	Человек. Части тела.	<b>Дети на зарядке</b>	<b>Дети играют.</b>	Кукла в платье	<b>Роботы (конструкторы)</b>	Кукла из цветных ниток.
	2	Одежда.	<b>Украшим фартук (дымка)</b>	Дымковская барышня (налеп)	<b>Украшение силуэтов одежды коми орнаментом.</b>	Выкройки одежды	<b>Изготовление одежды для бумажных кукол.</b>
	3	Обувь. Головные уборы.	<b>Украшим пимы.</b>	<b>Красная шапочка</b>	Корона	<b>Пилотка (оригами)</b>	Коврик для обуви (плетение)
	4	Семья	<b>Наша дружная семья</b>	Я с мамой.	<b>Поздравительная открытка</b>	Дом нашей семьи(стр. материалы)	Человечек (из проволоки)
<b>Декабрь</b>	1	Домашние птицы	<b>Цыплята гуляют (метод тычка)</b>	<b>Петушок- Золотой гребешок</b>	Утёнок	<b>Птичий двор (стр. материал)</b>	Волшебные ниточки

	2	Зимующие птицы	<b>Снегирь</b>	Птицы на кормушке	<b>К нам прилетели синицы</b> ( коллек-я работа)	Голубь (Оригами)	<b>Кормушка</b>
	3	Зима.	<b>Белая берёза</b>	<b>Зимние забавы детей</b>	Снеговик	<b>Горка (стр.матер.)</b>	Зимушка- зима макет
	4	Зимние забавы. Новый год.	<b>Новогодняя ёлка</b>	Украшаем ёлку	<b>Новогодняя открытка</b>	Снежинки (оригами)	Украшения для группы
	1	Каникулы					
<b>Январь</b>	2	Домашние животные	<b>Котёнок</b>	Овечка	<b>Постель для котёнка</b>	Скотный двор (стр. материал)	<b>Котенок</b> (из природ. и бросового мат-а )
	3	Дикие животные наших лесов	<b>Сюжет по сказке «Колобок»</b>	<b>Лесные звери</b>	Зайчонок (из ваты)	<b>Заяц</b> (оригами)	Ежик (из природного материала)
	4	Животные жарких и холодных стран	<b>Слон (рисование ладошкой)</b>	Животные жарких и холодных стран	<b>Северный мишка</b>	Зоопарк (стр. материал)	Животные ( из бросового материала)

	5	Профессии. Инструменты	<b>Кем быть</b>	<b>Самоделкины инструменты</b>	Яхта	<b>Мы строители. (стр. материалы)</b>	Коллаж
<b>Февраль</b>	1	Наше Отечество. Моя малая родина.	<b>Мой край родной</b>	<b>Флаг России</b>	Как прекрасен этот мир	<b>Кремль (стр. материалы)</b>	Флаг России
	2	Наш город. Мой поселок	<b>Дом в котором я живу</b>	Достопримечательности города	<b>Флаг республики Коми</b>	Мой посёлок (стр. материал)	<b>Сосновый бор (из природного материала)</b>
	3	23 февраля. Военные профессии.	<b>Солдат на посту</b>	<b>Танк</b>	Поздравительная открытка.	<b>Военная техника (стр. материалы)</b>	Танк из спичечных коробок.
	4	Транспорт. Профессии на транспорте	<b>. На чём люди ездят</b>	Светофор	<b>Пожарная машина</b>	Грузовик (стр. материалы)	Транспорт. (из бросового материала)
<b>март</b>	1	8 марта. Женские профессии	<b>Портрет мамы</b>	<b>Цветы в вазе</b>	Поздравительная открытка	<b>Цветы оригами</b>	Подарок для мамы.
	2	Дом.	<b>Домики трёх поросят</b>	Сказочный дом	<b>Наш детский сад</b>	Строим дом, высокий дом (стр. материалы)	<b>Дом (из бросового материала)</b>
	3	Мебель.	<b>Моя комната</b>	<b>Мебель (по р.н.с. «Три медведя»)</b>	Мебель из цветных полосок	<b>Салон мебели (стр. материалы)</b>	Мебель из бросового материала
	4	Электроприборы	<b>Электроприборы (на выбор детей)</b>	Утюг( лепка из колбасок на картонную основу)	<b>Стиральная машина</b>	Шкаф для электроприборов (стр. материал)	

апрель	1	Спорт	<b>Мы спортсмены</b>	<b>Лыжники</b>	Мяч	<b>Стадион</b> (стр. материал)	Лыжи (из палочек от мороженого)
	2	Космос	<b>Космос</b> (восковые мелки + акварель)	Космическое путешествие (коллек - ая работа)	<b>Космонавт с ракетой</b>	Самолёт (оригами)	<b>Звёзды</b>
	3	Весна	<b>Ледоход на реке</b>	<b>Плывет кораблик</b>	Верба (из ваты)	<b>Мост</b>	Султанчики и вертушки
	4	Перелётные птицы	<b>Грачи прилетели</b>	Уточка	<b>Скворечник</b>	Домики для птиц (стр. материалы)	Лебеди на озере (с прир. мат)
май	1	Библиотека	<b>Библиотека</b>	<b>Лепка по сказке колобок</b> (коллективная работа)	Полка с книгами	<b>Библиотека</b> (стр. материалы)	Макет
	2	9 мая День Победы	<b>Праздничный салют над городом (Давыдова стр.48)</b>	Самолет (Давыдова стр.55), барельеф	<b>Поздравительная открытка</b>	Кремль	<b>Голубь мира</b>
	3	Насекомые	<b>Бабочка</b>	<b>По замыслу</b>	Божья коровка	<b>Бабочка</b> (оригами)	Бабочки из конфетных обвёрток
	4	Цветы	<b>Одуванчики</b>	Цветочная поляна (коллективная работа)	<b>Цветы в вазе</b>	Цветы (оригами)	Цветы из гофрированной бумаги
	5	Лето	<b>За что мы любим лето</b>	<b>Радуга-дуга</b>	По замыслу	<b>Детская площадка</b>	По замыслу

Итого:

38 ООД

20 ООД

1800Д

20 ООД

9 ООД

**5.Ознакомление с художественной литературой. (ОО «Речевое развитие»)**

Месяц	Недели	Лексическая тема	Тема	Задачи
Сентябрь	2 неделя	Овощи. Огород.	Л. Толстой «Косточка»	Подвести к пониманию нравственного смысла рассказа, мотивированной оценке поступков и характера главного героя рассказа. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие.
Октябрь	2 неделя	Деревья. Лес	К. Ушинский « Спор деревьев»	Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием
Ноябрь	2 неделя	Одежда	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Учить внимательно слушать, развивать речь, поднять эмоциональный настрой детей. Продолжать знакомить с произведениями К. Ушинского, воспитывать интерес к художественному слову. Воспитывать интерес к художественной литературе.
Декабрь	2 неделя	Зимующие птицы	Н. Носов «На горке»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать её идею. Формировать умения выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.
Январь	2 неделя	Домашние животные	Л. Н. Толстой «Лев и собач-	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать её идею. Формировать умение целостно воспринимать рассказа в един-

			ка»	стве её содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.
Февраль	2 неделя	Наш город. Мой посёлок.	Журавлев. А. «Где живу я, отгадай!»	Познакомить с писателем и его творчеством. Учить эмоционально воспринимать содержание стихов.
Март	2 неделя	Дом	Чтение глав рассказа Т. Александровой «Домовёнок Кузька»	Учить оценивать поступки героев, воспитывать интерес к художественной литературе, учить активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
Апрель	2 неделя	Космос	Ю. А. Гагарин «Вижу землю»	Познакомить детей с новым произведением, воспитывать познавательный интерес. Учить внимательно слушать, активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
Май	2 неделя	9 Мая	Чтение рассказа Алмазова «Горбушка»	Познакомить детей с новым произведением, воспитывать познавательный интерес. Продолжать учить высказывать свое мнение по тексту. Учить внимательно слушать, развивать речь, память.

Итого: 9 ООД.

## **6. Развитие мелкой моторики.**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

**Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:**

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять не закрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь	4 неделя	Ягоды	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Ягоды», « Варим компот»</li> <li>✓ игра «Волшебная корзина» - определение фруктов на ощупь</li> <li>✓ Выкладывание ниткам контуров ягод</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Покатай яблочко» - самомассаж рук</li> <li>✓ обведи и раскрась только лесные ягоды</li> </ul>
Октябрь	4 неделя	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Посуда»</li> <li>✓ штриховка посуды сверху вниз;</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Упрямый орешек » - самомассаж рук</li> <li>✓ проведи дорожку и найди одинаковую посуду, раскрась её, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги</li> </ul>
	5 неделя	Осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Осень»</li> <li>✓ штриховка листьев;</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «На полянке, на лужайке» - самомассаж рук</li> <li>✓ обведи и раскрась</li> </ul>
Ноябрь	4 неделя	Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика « Моя семья»</li> <li>✓ выкладывание из палочек «Человечек»</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Кулачок» - самомассаж рук</li> <li>✓ штриховка « Четвёртый лишний»</li> <li>✓ «Поможем человечку пробежать по дорожке»</li> </ul>
Декабрь	4 неделя	Зимние забавы. Новый год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Подарки»</li> <li>✓ Выкладывание из палочек ёлочки</li> <li>✓ «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук</li> <li>✓ обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки</li> </ul>

Январь	4 неделя	Животные жарких и холодных стран	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Зоопарк»</li> <li>✓ штриховка северного медведя</li> <li>✓ игра с шариком су-джок - самомассаж рук</li> <li>✓ Выложи из палочек зоопарк</li> <li>✓ обведи и заштрихуй</li> </ul>
	5 неделя	Профессии. Инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Профессии»</li> <li>✓ выкладывание из палочек «Ящик для инструментов»</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук</li> <li>✓ кому что нужно для работы, соединить линией</li> <li>✓ обведи по точкам и раскрась ( профессии)</li> </ul>
Февраль	4 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Транспорт»</li> <li>✓ выкладывание из палочек «Кораблик»</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук</li> <li>✓ Соедини части с машиной, проведя линию к от части к месту</li> <li>✓ обведи по точкам и раскрась ( профессии)</li> </ul>
Март	4 неделя	Электроприборы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Электроприборы»</li> <li>✓ выкладывание из палочек «Стиральная машина»</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Домик» - самомассаж рук</li> <li>✓ «Дорисуй чего не хватает»</li> <li>✓ штриховка</li> </ul>
Апрель	4 неделя	Перелётные птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы»</li> <li>✓ выкладывание из палочек кормушка</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук</li> <li>✓ «Обведи птичку» - провести линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги</li> <li>✓ раскрась</li> </ul>

Май	4неделя	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «Цветы»</li> <li>✓ выкладывание из палочек бабочки</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Гусеница»- самомассаж рук</li> <li>✓ «Нарисуй дорожку, по которой ползёт гусеница» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги</li> <li>✓ обведи по точкам и раскрась цветы</li> </ul>
	5 неделя	Лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «»</li> <li>✓ выкладывание из палочек «Солнышко»</li> <li>✓ собери целую картинку из частей</li> <li>✓ игра с шариком су-джок «Карусель»- самомассаж рук</li> <li>✓ обведи по точкам и раскрась радугу</li> </ul>

Итого: 12 ООД.

**6. Основы безопасности жизни. (ОО «Познавательное развитие»)**

**Комплексно-тематическое планирование ООД**

	Лексическая тема	Задачи	Названия произведения, беседы	Содержание
Сентябрь	Овощи и фрукты Беседа «Вкусно и полезно»	<p>Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Познакомить детей с понятием «витамины, закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины.</p> <p>Накопление знаний о правилах дорожного движения; формировать сознательное отношение к соблюдению</p>	Беседа «Вкусно и полезно»	<p>1. Д/и «Овощи», д/и «Фрукты»</p> <p>2. Чтение Ю. Тувим «Овощи»</p> <p>3. Пальчиковые игры: «Капуста», «Лимон»</p> <p>4. Коркин В. «Что растет на нашей грядке» загадки про фрукты, овощи и др.</p> <p>Проведение подвижных и словесных игр о правилах дорожного движения. Понятие тротуар – проезжая часть». Какие виды транспорта можно увидеть на улицах?</p>

	Мероприятия «Внимание – дети!» Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	правил дорожного движения; повышать интерес детей к изучению правил дорожного движения.	Беседа «Дети и дорога» (ситуации-загадки). «Фликеры спасают жизнь»	
Октябрь	Ядовитые растения, грибы, ягоды	1. Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, ядовитыми плодами, растениями. 2. Объяснить детям, что нельзя пробовать на вкус незнакомые грибы, плоды, растения.	Беседа «Ядовитые грибы и ягоды».	Чтение Шорыгина «Осторожные сказки» Игра «Съедобный грибок положи в кузовок. Вопросы беседы: 1. Назовите ядовитые ягоды и грибы. 2. Почему нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды.
Тематическая неделя «Осторожно – осенний лёд!»				
Ноябрь	Прислушиваемся к своему организму. О навыках личной гигиены и профилактике заболеваний	Дать первоначальные представления о строении человеческого организма. Учить прислушиваться к работе своего организма. Закреплять знания о личной гигиене (мытьё рук, овощей, фруктов). Формировать навыки соблюдения личной гигиены	Беседа «От простой воды и мыло у микробов тают силы»	Рассматривание иллюстраций. Обсудить ситуации, которые требуют мытья рук. Почему следует соблюдать личную гигиену?  Сказка «Муха-грязнуха»
Декабрь	Пожарная безопасность	Систематизировать знания о причинах возникновения пожаров; познакомить с правилами поведения при пожаре. Подвести детей к пониманию последствий детских шалостей.	Беседа «Не бойтесь и не прячьтесь»	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра «Это плохо или нет» (оценка ситуаций «Огненных забав») Мультимедийная презентация
Январь	Каникулы			
	Беседы в утренние часы	Закрепить в понимании детей последствия детской шалости.	Беседа «Опасность вокруг нас», «Чем	Дидактические игры «Причины пожаров»

	Пожарная безопасность в новогодние каникулы.		опасен дым»	Опыты «Горит – не горит» чтение стихотворения Е.Хоринского «Спичка-невеличка»; мультимедийная презентация
Февраль	Контакты с животными	Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как общаться с ними, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.	«Беседа о характере кошек, собак»	игра «Найди ответ», «Как делать нельзя»
Март	Опасные предметы в быту. Экстремальные ситуации в быту «Осторожно электроприборы»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.	Беседа «Опасности вокруг нас»	Шорыгина Сказка «О принцессе иголочке» «Балкон, окно и другие опасности» «ОБЖ»  <b>Игры – тренинги:</b> «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» «Учимся набирать 01,02,03»
Апрель	Профилактика ДТП с участием детей (в конце марта – начале апреля)	Развивать у детей ориентировку в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части посёлка и во дворе.	Беседы: «Правила поведения в транспорте» Объяснить, что маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте; - разговаривать надо так, чтобы не мешать другим; - нельзя высовы-	Словесные игры «Кого назвали - тот и ловит», «Куклы идут – машины едут», «Лошадки»; Целевые прогулки: «Части дороги» Мультимедийная презентация

			ваться и высовывать руки в открытые окна;	
			- входить в автобус следует через заднюю дверь, а выходить – через переднюю; - маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь стр. 78 «ОБЖ для средней и старшей группах»	
Месячник «Дети против огненных забав»				
Тематическая неделя «Осторожно – весенний лёд!» «Правила поведения вблизи водоёма в период ледохода», «Что такое ледоход». Игровая ситуация «Если ты попал в беду»				
Май	Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми и подростками на улице» «ОБЖ» «Кон-	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; Научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Беседа «Личная безопасность на улице и дома»	«Лиса в заячьей шкуре» Т. Шорыгина Чтение. Вопросы к беседе: 1. Где веселились зайчата? 2. Кто наблюдал за игрой? 3. Как Лиса хотела перехитрить зайчат?  2. Дидактическая игра «Потеряшка»

	такты с незнакомыми людьми дома и на улице»			
	Мероприятия «Третьей Глобальной недели безопасности дорожного движения» «Катание на велосипедах, на роликах»	1. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения, выдержки в дорожно-транспортном процессе.	Беседа «Велосипеды во дворах»	Словесные игры, рассматривание иллюстраций, составление проекта

Организованная образовательная деятельность – 1 раз в месяц по 20 минут.

ИТОГО: 9 ООД

## 2.12. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

**Цель:** создавать благоприятные условия для совместной воспитательно-образовательной деятельности с родителями. Сплочение родителей и педагога и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

№ п/ п	Мероприятие, тема	Срок проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
1	<b>Родительские собрания в группе</b> 1.«Основные направления воспитательно – образовательной работы с детьми на новый учебный год и роль семьи в её реализации» 2. «Играем пальчиками- развиваем речь» 3. «О здоровье всерьёз»	октябрь  февраль апрель	Воспитатели	
2	<b>Консультации, практикумы:</b>			
	Логопедическая(артикуляционная) гимнастика (практикум)	октябрь	Учитель - логопед Рочева О.В.	
	Особенности общения с детьми в семье. Как и чем занять ребёнка дома?	ноябрь	Смирнова М.Г.	
	Как научить ребёнка правилам поведения с незнакомыми людьми.	январь	Фокина М.Н.	

	Воспитание сказкой.	март	Смирнова М.Г.	
	Мастер – класс « Использование массажного шарика Су-Джок»	апрель	Смирнова М.Г.	
3	<b>Сбор информации о семьях воспитанников.</b> <b>Посещение семей воспитанников группы</b>	сентябрь сентябрь-декабрь	Воспитатели	
4	<b>Праздники:</b>			
	Осенины	октябрь	Воспитатели	
	День Матери	ноябрь	Воспитатели	
	Новогодний праздник	декабрь	Воспитатели	
	Спортивный праздник «Солдатские горизонты» (с папами)	февраль	Воспитатели	
	Праздник посвященный 8 марта	март	Воспитатели	
	Спортивный праздник «Мама, папа я-спортивная семья!»	май	Воспитатели	
	Праздник правильной речи	май	Воспитатели	
5	<b>Папки-передвижки</b> Воспитание в семье. Осень. ПДД Пожарная безопасность. Здравствуй, зимушка. Пришла весна	В течение года	Воспитатели	

	<p>Родителям о мальчиках и девочках. Зачем рисовать? 9мая-День победы. Здоровый образ жизни.</p>			
8	<p><b>Оформление стенгазет, фотовыставок, выставок совместных родительско-детских работ</b> «Наши бабушки и дедушки» Выставка совместных детско- родительских работ «Дары осени!» Выставка совместных детско- родительских работ в ходе проекта «Зима!»  «Наши защитники!» Стенгазета «Лучше папы друга нет» «Моя семья!»</p>	<p>сентябрь октябрь декабрь февраль май</p>	<p>Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели</p>	
9	<p>Фотоотчёты или презентации о деятельности детей в ДОУ</p>	<p>в течение года</p>	<p>Воспитатели</p>	
10	<p><b>Субботники:</b> «Осень в группу к нам пришла» «Сохраним тепло и уют в детском саду»  «Строительство снежных построек» Расчистка участка от снега  «Мастерская добрых дел»</p>	<p>сентябрь-октябрь  январь декабрь-апрель  в течение года</p>	<p>Воспитатели</p>	

11	<b>Оформление родительского уголка Уголка здоровья, Уголка ОБЖ Логопедического уголка</b>	в течение года	Воспитатели Учитель - логопед	
12	Организация дней открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью МДОУ	в течение года	Педагоги	

### III раздел. Организационный

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

##### 3.1.1. РЕЖИМ ДНЯ В МДОУ «Д/с № 91»

##### для детей старшей группы (Холодный период года)

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	9.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.10 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда, чтение художественной литературы.	15.30 – 16.00 16.25 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30

Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00
---	---------------

**РЕЖИМ ДНЯ В МДОУ «Д/с № 91»  
для детей старшей группы. (Тёплый период года)**

Приход детей в детский сад, прогулка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей, спортивные и музыкальные развлечения).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

### 3.1.2.РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>9.00-9.25</b>	<b>1 Ребёнок и окружающий мир</b> (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	<b>1 Обучение грамоте</b> (ОО-Речевое развитие) (логопед)	<b>1 Формирование элементарных математических представлений</b> (ОО – Познавательное развитие)	<b>1 Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1 Развитие речи - связная речь</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)
<b>9.35-9.55</b>	<b>2.Рисование</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>2 Лепка</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) / <b>Аппликация</b> (Художественно-эстетическое развитие) (2,4 нед.)/	<b>2 Развитие речи</b> - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)		<b>2. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)
<b>11.30-11.50</b>			<b>2.Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (улица)		
<b>15.30-15.50</b>	<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)	<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>3. Развитие речи</b> - связная речь (ОО – Речевое развитие) (воспитатель) (1 нед.)/ <b>Ознакомление с худ. литературой</b> (ОО – Речевое развитие) (2нед.)/ <b>Работа с детьми в кабинете ОБЖ</b> (ОО - Социально-коммуникативное развитие) (3нед.)/ <b>Работа с детьми в комм избе</b> (ОО - Познавательное развитие) (4 нед.)	<b>3 Конструирование</b> (ОО - Художественно-эстетическое развитие (1, 3 нед.) / <b>Художественный труд</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие ) (2 нед.)/ <b>Работа с детьми по коррекции мелкой моторики</b> (4 нед.)
<b>15.55-16.15</b>					

### 3.1.3..Модель двигательной активности в группе.

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Старшая группа
1	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 10 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	<b>Специально организованные занятия в режиме дня</b>	
2.1	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю, 1 на улице 25 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю

<b>3</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>	
<b>3.1</b>	<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц, 25 мин
<b>3.2.</b>	<b>День здоровья</b>	1 раз в месяц, в течение всего дня
<b>3.3</b>	<b>Физкультурно-спортивные праздники</b>	2 раза в год, 25 мин
<b>4</b>	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</b>	
<b>4.1</b>	<b>Домашние задания</b>	В течение года, определяются воспитателем
<b>4.2</b>	<b>Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ</b>	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

#### **3.1.4.Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю.**

**ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю \_\_\_\_\_**

**Тема:**

**Цель:**

**Итоговое мероприятие:**

**Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей:**

**Взаимодействие с родителями на неделю:**

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)					
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности					
П	О	Н	Е	У	9.00-9.25	Познавательное исследование, коммуникативная	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие	Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	У	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастики (комплекс – Пальчиковая гимнастика на неделю: Чтение художественной литературы по лексической теме	Рассматривание иллюстраций в книгах; альбомов, картинок по лексической теме	
													Д
Е	Л	О	П	Р	О	Г	У	Л	К	А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Труд в природе	
													Б

	<b>В Е Ч Е Р</b>	<b>15.30 - 15.50</b>	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	<b>Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) – ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	<b>В Е Ч Е Р</b>	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие	<p>Закаливание, гимнастика после сна (комплекс)</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры (сенсорное речи)</p> <p style="text-align: center;">Беседа о воспитании культурно-гигиенических навыков, правил поведения</p> <p style="text-align: center;">Индивидуальная работа</p>	Игровая деятельность (театрализованные игры)
--	----------------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------------	--	--	--

Дни недели	ООД (Организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)		
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности			
В Т О Р Н И К	У Т Р Н О	9.00-9.25	коммуникативная	речевое развитие	Обучение грамоте (ОО-Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастика (комплекс - Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность)	Игры со строительным материалом
		09.35-09.55	Двигательная	Физическое развитие				Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	
					П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Наблюдения (за растениями, животными, окружающей природой)	Сюжетно-ролевые игры	
							Подвижная игра Индивидуальная работа		



Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)			ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)			
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности				
С	У	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО – Познавательное развитие)	У	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастики (комплекс – Беседа о безопасности (чтение художественной литературы)	Продуктивная деятельность		
		9.35-9.55	коммуникативная	Речевое развитие	Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА					О	Индивидуальная работа
		11.30 - 11.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ						
Р	О	11.30 - 11.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	П	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Хозяйственно-бытовой труд (на участке)	Подвижные игры		
Е	О					О		Индивидуальная работа			
Д											
А											

	<b>В Е Ч Е Р</b>					<b>В Е Ч Е Р</b>	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие,	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс-  Дидактические игры / Хороводные игры (музыкальные)    Индивидуальная работа	Игры со строительным материалом)
--	----------------------------------	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	----------------------------------

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
Ч Е Т В Е Р Г	У Т Р О	9.00-9.25	коммуникативная	речевое развитие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ _ ЛОГОПЕДА	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс –  утренняя гимнастика (комплекс -  Беседа о нравственном воспитании   Индивидуальная работа	Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций (приобщение к изобразительному искусству)
		9.35-9.55	Продуктивная, познавательно-исследовательская	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие				

	<b>В Е Ч Е Р</b>	15.30 - 15.50	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	<b>Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) – ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	<b>В Е Ч Е Р</b>	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс-  Беседа о формировании ЗОЖ  Дидактические игры (речевое развитие)  Индивидуальная работа	Продуктивная деятельность
--	----------------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------------	---	---	---------------------------

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)		
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности			
П Я Т Н И Ц А	У Т Р О	9.00-9.25	коммуникативная	Речевое развитие	Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	<p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастики (комплекс - Чтение художественной литературы по программе/коми произведений</p> <p>Индивидуальная работа</p>	Игровая деятельность (настольно-печатные игры)
		9.35-9.55	Двигательная	Физическое развитие					

	<b>В Е Ч Е Р</b>	15.30-15.50	Продуктивная, познавательно-исследовательская	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	<p><b>Конструирование</b> (ОО - Художественно-эстетическое развитие (1,3нед.)/ <b>Художественный труд</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие ) (2 нед.)/  <b>Работа с детьми по коррекции мелкой моторики</b> (4 нед.)</p>	<b>В Е Ч Е Р</b>	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">Закаливание, гимнастика после сна (комплекс-  Дидактические игры (ФЭМП)-  Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт книг)</p> <p style="text-align: center;">Индивидуальная работа</p>	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)
--	----------------------------------	-------------	---	--	---	----------------------------------	--	--	---

### 3.2 Развивающая предметно – пространственная среда ДОО.

Развивающая предметно – пространственная среда в группе построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В групповых помещениях ДОО можно выделить следующие центры:

- учебный центр;
- речевой центр;
- центр природы и экспериментальной деятельности;
- физкультурно – оздоровительный центр;
- центр ролевой игры;

- центр творчества;
- музыкально – театрализованный центр;
- центр интеллектуального развития;
- книжный центр;
- центр конструирования;
- центр безопасности.
- центр коми

*Учебный центр*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Детский стол двухместный	7
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	1
4	Доска деревянная	1
5	Указка	1
6	Лампа настенная	1
7	Зеркало	1
8	Детский стол одноместный	1

*Центр развития речи*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Картотека пальчиковых игр	1
2	Комплексы артикуляционной гимнастики	1
3	Оборудование и материалы для развития дыхания детей	1
4	Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, скороговорок, считалок	1
5	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.	1
6	Дидактическая игра «Профессии»	2
7	Истории в картинках в 2 частях	1
8	Азбука букв и слогов.	1
9	Пеналы с квадратами, обозначающими звуки (красный – гласный, синий – твёрдый согласный, зелёный – мягкий согласный).	1
10	Кубики с буквами	1
11	Алфавит (плакат)	1
12	Магнитные буквы	1
13	Плоскостные буквы	1
<b>Папки по лексическим темам</b>		
14	«Игрушки»	1
15	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
16	«Грибы»	1
17	«Деревья»	1
18	«Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран),	1
19	«Домашние животные»	1
20	«Дом»	1
21	«Зимующие птицы»	1

22	«Профессии. Инструменты»	1
23	«Спорт»	1
24	«Мода в нашей группе»	1
25	«Мебель»	1
26	«Скоро в школу»	1
27	«Школьные принадлежности»	1
28	«Человек»	1
29	Презентация «История развития жилья человека»	1
Альбомы по лексическим темам		
30	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
31	«Перелетные птицы»	1
32	«Посуда» (чайная, столовая, кухонная)	1
33	«Продукты»	1
34	«Овощи»	1
35	«Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный)	1
36	«Фрукты»	1
37	«Ягоды»	1
38	«Почта»	1
39	«Космос»	1
40	«О спорте»	1
Демонстрационный материал		
41	«Скоро в школу»	1
42	«Права ребёнка»	1
43	«У нас в школе»	1
44	«Возрастное развитие человека»	1
45	«Расскази про детский сад»	1
Игры		
46	Игры – шнуровки	1
47	Дидактическая игра «Звуковые домики»	1
48	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	1
49	«Поварята» («Какой суп», «Назови компот, сок, варенье»)	1
50	Лото «Азбука»	1
51	«Мы играем в магазин»	1
52	«Что такое хорошо? Что такое плохо?»	1
53	«Играем в профессии»	1
54	«Подбери по смыслу»	1
55	«Для умников и умниц»	1
56	Лото «Из чего мы сделаны»	1
57	«Двойняшки»	1
58	«Картинки-половинки»	1
59	«Истории в картинках. Две части»	1
60	«Играем и читаем»	1
61	«Опасно-безопасно»	1
62	Лото «Ассоциации»	1
63	«Пирамида здоровья»	1
64	Умные кубики «Букварь»	1

65	Лото Ассоциации	1
66	«Логопедическое лото»	1
67	«Составь предложение»	1
68	«Позиция звука в слове»	1
69	«Собери картинку»	1
70	«Из чего какой?» (по теме «Дом»)	1
71	«Бумажные куклы»	1
72	Буквы пластмассовые и магнитные	1
73	«Мир эмоций»	1
74	«Эмоции»	1
75	«Путешествие в мир эмоций»	1
76	Зеркала	1
77	Пазлы «Ассоциации»	1
78	Кукла Буратино	1
79	Звуковые пеналы	1
80	«Аналогии»	1
81	«Запоминайка»	1
82	«Разложи по порядку»	1
83	«Собери открытку»	1
84	«Поиграем в магазин»	1
85	«Определяем на ощупь»	1
86	«Моталки»	1
87	«Подбери ткань»	1
88	«Жили-были буквы»	1
89	Развивающее лото «Сказочная азбука»	1
90	«Собери ранец»	1
91	Картинный словарь	1
92	Пальчиковые игры	1
93	Игры на развитие дыхания	1
94	«Алфавит»	1
95	«Наши мамы»	1
96	«Собери картинку»	1
97	Коллекция открыток	1
98	Коллекция фантиков	1

*Центр природы и экспериментальной деятельности*

№	Наименование	Количество
<i>Игры:</i>		
1	Летает, ползает, бегает, плавает	1
2	Кто это? Где живет?	1
3	Почему они исчезают?	1
4	Что сначала, что потом?	1
5	От зернышка до булочки	1
6	Луговые растения	1
7	Собери шесть «Чудо – ягоды»	1

8	Правила поведения в природе	1
9	Кому нужна вода?	1
10	Живая и неживая природа	1
11	«Дача»	1
12	Калейдоскоп цветов	1
13	Природа Коми края	1
14	Овощное лото	1
15	В мире растений	1
16	Труд людей в природе	1
17	Лото «На лесной тропинке»	1
18	Кто, где живет?	1
19	Лото «Знакомство с птицами»	1
20	Лото «Кто, где живёт»	1
21	Лото «Зоопарк»	1
22	Как зовут тебя деревце?	1
23	Лёля и Серёжа в деревне	1
24	Кто как устроен?	1
25	Кто и что (живое и неживое)	1
26	Лото «Парочки – птицы»	1
27	Лото «Парочки – цветы»	1
28	Животные и птицы	1
29	Лото «Родная природа»	1
30	Лото «Кто, где живёт»	1
31	Домино «Животные»	1
32	Домино «Птицы»	1
33	Домино «Фрукты – Ягоды»	1
34	Тримино «Звездочка»	1
35	Кто, где живет	1
36	Живая природа	1
37	Ассоциации «Что растет в саду?»	1
38	Ассоциации «Времена года»	1
39	Найди маму	1
40	Кто где живет (часть 2)	1
41	Зоопарк	1
42	Лото «Соседи на планете»	1
43	Поймай рыбку	1
44	Лото «Шесть картинок»	1
45	Игра «Знаешь ли ты?»	1
46	Игра «Береги живое»	1
<i>Демонстративный материал</i>		
<i>Папки</i>		
1	Фрукты	1
2	Овощи	1
3	Деревья	1
4	Грибы	2
5	Ягоды	1
6	Животные	2
7	Комнатные растения	1
8	Осень	1

9	Рыбы	1
10	Птицы	1
11	Насекомые	1
12	Папки	1
13	Зимующие птицы	1
14	Перелетные птицы	2
15	Животные холодных стран	1
16	Животные жарких стран	1
17	Домашние птицы	1
18	Домашние животные	1
19	Дикие животные	1
<i>Книги</i>		
1	Книга «В зоопарке»	1
2	Книга «Лекарственные растения»	1
3	Большая книга животных	1
4	Книга «Комнатные растения»	1
5	Энциклопедия дошкольника	1
6	Книга «Насекомые и пауки»	1
7	Книга «Млекопитающие»	1
8	Книга «Экология»	1
<i>Фотоальбомы</i>		
1	Птицы	1
2	Грибы и ягоды	1
3	Времена года	1
4	Природа	1
5	Цветы	1
6	Комнатные растения	1
7	Животные	1
<i>Коллекции</i>		
1	Коллекция марок	1
2	Коллекция листьев	1
3	Коллекция косточек	1
4	Коллекция (семян овощей, семян цветов)	1
5	Коллекция ракушек	1
6	Папка «Загадки»	1
<i>Прочее</i>		
1	Вертушки	2
2	Кормушка для птиц	5
3	Лейки	2
4	Тазики	2
5	Плетённая корзина	2
6	Папка «Сказочное лукошко»	1
7	Книжка- самоделка: осенняя сказка «Приключение кабачка»	1
8	Папка «Учим загадки, рисуем отгадки» (домашние птицы)	1

9	Календарь погоды	1
10	Календари «Чудеса природы»	1
11	Поделки из природного материала	1
12	Набор игрушек « Динозавры»	1
13	Набор игрушек «Домашние животные»	1
14	Набор игрушек «Дикие животные»	1
15	Набор игрушек «Насекомые»	1
16	Макет «Скотный двор»	1
<i>Схемы</i>		
1	Воздух	1
2	Вода	1
3	Круговорот «превращение капельки»	1
4	Пищевая цепочка	1
<i>Распечатанные презентации</i>		
1	Всё о диких животных нашего леса	1
2	Медведь бурый	1
3	Жители леса	1
4	Животные крайнего севера	1
5	Животные жарких стран	1
6	Мухоморы	1
7	«Ах, картошка, картошка»	1
<i>Материалы и оборудование для экспериментирования:</i>		
1	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски.)	1
2	Мерные ложки.	14
3	Сита и воронки разного материала, объёма.	4
4	Резиновые груши разного объёма.	2
5	Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет.	1
6	Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.	10
7	Гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля.	1
8	Гигиенически безопасные пенящиеся (детские шампуни, пенки для ванн).	1
9	Растворимые продукты (соль, сахар, кофе, крахмал, пакетики чая) и т.п.	1
10	Резиновые или пластиковые перчатки.	4
11	Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели или палочки для мороженого.	1
12	Природный материал (камешки, ракушки, шишки, семена, косточки, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или ёмкости с землей, глиной, листья, веточки) и т.п.	1
13	Бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, вата, кусочки кожи, поролона, меха, проволока, пробки, разные коробки) и т.п.	1
14	Технические материалы (гайки, винты, болтики и т.п.) в контейнерах.	1
15	Магниты.	13
16	Лупы.	10
17	Пробирки.	5
18	Контейнеры (тазы) с песком и водой.	2
19	Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник.	4

20	Часы механические, песочные.	4
21	Разнообразные виды календарей (отрывные, перекидные плакатные)	3
22	Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.	1
23	Степлер, дырокол, ножницы.	1
24	Клеёнчатые фартуки, нарукавники .	13
25	Щётка-сметка, совок, прочие предметы для уборки.	1
26	Детский крем.	1

*Физкультурно-оздоровительный центр*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Мишень	3
2	Шарик с липучками	6
3	Гантели	4
4	Ворота	1
5	Ключка	2
6	Шайба	1
7	Кольцо баскетбольное настенное	1
8	Кегли (набор)	2
9	Городки (набор)	1
10	Кольцеброс (набор)	2
11	Кольцеброс «Буратино»	3
12	Мячик большой резиновый	2
13	Мяч пластмассовый	7
14	Мяч массажный	15
15	Скакалка	3
16	Доска ребристая пластмассовая	1
17	Массажёр-цветок	1
18	Массажёр с кнопками	7
19	Схема выполнения движений	1
20	Настольная игра «футбол»	1
21	Коврик «классы»	1
22	Коврик «следы»	1
23	Игра «твистер»	1
24	Кубик большой пластмассовый	9
25	Экспандер	3
27	Бамбинтон с воланом	2

*Центр ролевой игры*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Детская мебель для сюжетно-ролевых игр (почта, школа).	1
2	Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов : набор «Мастерская», «Хозяюшка»	1
3	Детские телефоны.	2
4	Часы	1
5	Куклы, отражающие возраст, средние (25–35 см) и большие (40–50 см).	5
6	Оборудование для кукольной квартиры (шкаф, кровать, стол, стулья, плита, раковина)	1
7	Детские утюги	2
8	Игрушечная посуда: кухонная, столовая, чайная	1

9	Кукольная одежда с пуговицами, кнопками, на молнии и др.	1
10	Кукольные постельные принадлежности :подушка, матрас, одеяло, простыня	1
11	Детская мебель, набор к сюжетно-ролевой игре « Больница»	1
12	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Магазин»	1
13	Касса, весы	1
14	Муляжи продуктов, овощей, фруктов	1
15	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Парикмахерская»	1
16	Рули	3
17	Машины большие	5
18	Права водительские	13

*Центр творчества*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Книга «Сказка о грустном художнике. Левитан»	1
2	Книга «Сказка о лесном художнике. Шишкин»	1
3	Книга «Сказка о том, что не замечали художники. Ренуар»	1
4	Книга «Сказка об отличнике и «Афинской школе». Рафаэль»	1
5	Книга «Сказка о сказочнике. Васнецов»	1
6	Книга «Сказка об иконописце и архангеле Михаиле. Андрей Рублей»	1
7	Книга «Сказка о знаменитом художнике. Брюллов»	1
8	Книга «Сказка о художнике и ангеле. Поленов»	1
9	Книга «Сказка о добром художнике. Куинджи»	1
10	Книга «Сказка о волне и художнике. Айвазовский»	1
11	«Дошкольникам об искусстве» (народно-прикладное искусство)	1
12	Книга «Лепим мебель для кукольного дома»	1
13	Альбомы для творчества:	
14	«Дымковская игрушка»	1
15	«Филимоновская игрушка»	1
16	«Городецкая роспись»	1
17	«Хохломская роспись»	1
18	«Жостовский букет»	1
19	«Сказочная гжель»	1
20	Раскраски по лексическим темам	
21	«Весёлые матрёшки»	1
22	«Экзотические бабочки»	1
23	«Жостовская роспись»	2
24	«Хохлома»	1
25	«Гжель»	2
26	«Дымковская игрушка»	1
	Книги:	
27	Л. А. Неменская «Искусство и ты»	1
28	В. М. Вильчинский «Изобразительное искусство»	1
29	«Собери картинку»	5
30	Папка «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова (жанры живописи)	1
31	Иллюстрации к книгам	1
32	«Встречи с художниками мира»	1
33	Силуэтные трафареты:	15
	Трафареты:	

34	«Буквы»	1
35	«Машины»	1
36	«Насекомые»	2
37	«Птицы»	2
38	«Одежда девочки»	1
39	«Домашние животные»	2
40	«Дикие животные»	2
41	«Геометрические фигуры»	2
42	«Корабли»	1
43	«Космос»	1
44	«Динозавры»	1
45	«Посуда»	1
46	«Морские обитатели»	1
47	«Бабочки»	1
48	«Овощи»	1
49	«Фрукты»	1
50	«Книжки-раскраски»	
51	Полка переносная сборная для папок	2
52	Папка «Художественный труд»	1
53	Книга «Лепим с мамой»	1
54	«Лепим народную игрушку»	1
55	«Бабушкины куколки» («Мастерилка»)	1
56	Образцы аппликации «Вырежи и наклеи»	1
57	Папка «Коллекция: виды бумаги»	1
58	«Посмотри и нарисуй»	1
59	Нетрадиционные техники рисования (образцы и работы детей)	2
60	«Нарисуй Смешарика»	1
61	Дид.игра«Собери натюрморт»	1
62	Папка «Образцы»	
63	Рисунки детей	
64	«Учимся рисовать»	1
65	«Планшет прозрачный»	1
66	Папка «Смешивание цветов»	1
67	«Цветные пазлы — самолёты»	1
68	Плакат «Цвета»	1
69	Двойные стаканчики для рисования	15
70	Кисти для рисования разной толщины	50
71	Кисти для клея	15
72	Акварельные краски	15
73	Игра «Собери картинку»	1
74	Игра «Разноцветные кляксы»	1
75	Игра «Контур»	1
76	Игра «Найди похожую фигуру»	1
77	Игра «Сочетание цветов»	1
78	Игра «Цветик-семицветик»	1
79	Игра «Цвета»	1
80	Игра «Разноцветные предметы»	1
81	Игра Кубики «Русские узоры»	1
82	Игра «Сплетите коврик»	1
83	Игра «Русские узоры»	1
84	Лото «Русский сувенир»	1

85	Игра «Народные промыслы»	1
86	Игра «Геометрическая мозаика»	1
87	Экран для рисования	1
88	Игра «Карусель»	1
89	Цветные пазлы «Лягушка»	1
90	Цветные пазлы «Пароход»	1
91	А. А. Грибовская «Силуэтная аппликация 6-7 лет»	1
92	Теру Желли «Ной, научи нас рисовать животных»	1
93	Стив Барр «1-2-3 - рисунок. Весёлые лица шаг за шагом»	1
94	Образцы «Аппликация»	1
95	Работы детей «Аппликация»	1
96	Мозаики	3
	Картины:	
97	«Натюрморт»	2
98	«Вышивка»	2
99	Пейзаж «Осень» (янтарь)	1
100	Декоративный деревянный домик	1
101	Матрёшки	2
102	«Собери бусы»	1
	Хохлома:	
103	Поднос металлический	1
104	Поднос деревянный	1
105	Тарелка деревянная	1
106	Ложки деревянные	2
107	Коробка-шкатулка	1
108	Ваза	1
109	Солонка	1
110	Корзинки плетенные	2
111	Деревянные расписные пасхальные яйца	2
112	Слоник деревянный	1
113	Скульптуры из керамики:	
114	«Парень с девушкой»	1
115	«Олимпийский мишка»	1
116	«Птичка»	1
117	«Курочка»	1
118	«Барышня»	1
119	«Зайчик»	2
120	«Лошадка»	1
121	Ваза керамическая	2
122	Ваза деревянная	1
	Гжель:	
124	«Обезьяна»	1
125	«Козлик»	1
126	«Коровка»	
127	Богородская игрушка «Мужик с медведем»	1
	Свистульки:	
128	«Птичка» (деревянная)	1
129	«Петушок» (из глины)	1
130	«Лось» (из глины)	1
131	«Олень» (из глины)	1
132	«Барашек» (из глины)	1

133	«Оленевод» (из глины)	1
134	«Оленёнок» (из глины)	1
135	«Каргопольский петушок»	1
136	Гуашь	13
137	Фломастеры	13
138	Пластелин	13
139	Доски для лепки	14
140	Карандашницы	4
141	Стаканчики под карандаши	3
142	Цветные карандаши	13
143	Салфетки	14
144	Клеёночки	14
145	Подставки под кисточки	14
146	Детские ножницы	16
147	Наборы цветной бумаги, цветного картона, белого картона	
148	Материалы и оборудование для рисования нетрадиционными техниками	
149	Альбомы, бумага формата А4	

*Музыкально – театрализованный центр*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Настольный театр (по русским народным сказкам «Бычок смоляной бочок», «Лиса и петух»)	2
2	Маски животных, птиц, людей	
3	Театр би-ба-бо «Репка», «Колобок»	
4	Атрибуты к игре «Цирк»	
5	Фланелеграф «Красная шапочка» Шарль Перро	1
6	Фланелеграф С. Прокопьев «Про башмачки»	1
7	Фланелеграф Н. Павлова «Чьи башмачки»	1
8	Атрибуты для театрализованной деятельности (ширма, дом)	
9	Вязаный пальчиковый театр	1
10	Детский театр «Набор из пяти сказок»	1
11	Настольный театр «Курочка Ряба»	1
12	Деревянный пальчиковый театр	1
13	Фланелеграф «Заюшкина избушка»	1
14	Демонстративный материал (картинки разных сказок)	1
15	Дидактическая игра «Раз, два, три – к себе игрушку позови»	1
16	Костюмы для театрализованной деятельности (утенок, волк, лиса, заяц, обезьяна, бычок)	
17	Настольный театр «Кот в сапогах»	1
18	Настольный театр «Гуси – лебеди»	1
19	Магнитный театр «Расскажи сказку» («Теремок», «Репка»)	
20	Настольные деревянные театры: «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Смоляной бычок»	
21	Магнитный театр «Три поросенка»	
22	Демонстративный материал «Музыкальные инструменты»	1
23	Дидактическая игра «Музыкальный домик»	1
24	Дидактическая игра «Угадай настроение»	1
25	Дидактическая игра «Солнышко – дождик»	1
26	Дидактическая игра «Угадай что звучит»	1
27	Музыкальные инструменты (ксилофон, трещетки, бубны, погремушки, бала-	

	лайка, деревянные ложки)	
28	Дидактическая игра «Мы поем»	1
29	Игрушки изображающие сказочных героев, изображающие животных	

*Центр интеллектуального развития*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Счетные палочки	13
2	Математические наборы	13
3	Деревянные геометрические тела	1
4	Развивающая игра «Геометрические формы»	1
5	Раздаточный материал (пеналы с геометрическими фигурами, касса счетных материалов, цифры на каждого ребенка)	
6	Шахматы	1
7	Счетные палочки Кюизенера	2
8	Математический планшет	2
9	Игры с логическими блоками Дьенеша	2
10	Логическая мозаика	1
11	Дидактическая игра «Сложи квадрат»	2
12	Шашки	2
13	Домино	2
14	Цифры	
15	Пирамидки	3
16	Букварь арифметики	1
17	Дидактическая игра «Сложи узор»	2
18	Дидактическая игра «Сравни ширина/длина»	1
19	Вкладыши Монтессори	1
20	Геометрические формы	1
21	Дидактическая игра «Поиграем»	2
22	Дидактическая игра «Построй домик»	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»,	1
24	Демонстративный материал (числовые домики, все о времени)	1
25	Развивающая игра «Электронные цифры»	1
26	Развивающая игра «Веселый счет»	3
27	Головоломка «Чудо – цветик»	1
28	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
29	Головоломка «Крестики 1», «Крестики 2», «Крестики 3»	3
30	Головоломка Соты	1
31	Математическая гусеница ( решаем примеры)	1
32	Головоломка «Волшебный круг»,	1
33	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
34	Головоломка «Прозрачный квадрат»	1
35	Танграм	6
36	Колумбово яйцо	1
37	Монгольская игра	1
38	Часы механические	1
39	Часы кварцевые	1
40	Макет часов	1
41	Дид. материал: «Ориентировка в пространстве».	1
42	Плакат «Считаем»	1

43	Игры-ходилки	5
44	Дидактическая игра «Легкий счет»	1

*Книжный центр*

№	Наименование	Количество
1	Книжная полка	1
2	Папка «Портреты детских писателей»	1
3	Лото «В гостях у сказки»	1
4	Дидактическая игра «Собери сказку»	1
5	Дидактическая игра «Мои любимые сказки»	1
6	Дидактическая игра «Сказка заблудилась»	2
7	Домино «Смешарики»	1
8	Лото «Винкс»	
9	Игры-ходилки :«Красная шапочка», «Волшебная страна», «Колобок», «В стране сказок Чуковского»	1 1
10	Домино/пазлы «Три поросенка»	1
11	Папка «Рисунки, раскраска» (любимые сказочные герои)	1
12	Папка «Герои любимых сказок»	1
13	Кубики «Русские сказки»	1
14	Книжки-малышки	
15	Русские народные сказки	
16	Рассказы о животных и птицах	
17	Рассказы о детях	
18	Книги С. Михалкова	
19	Книги Н. Носова	
20	Книги К. Чуковского	
	И т.д.	

*Центр конструирования*

№	Наименование	Количество
1	Конструктор металлический	4
2	Конструктор мягкий	1
3	Конструктор «Лего» мелкий	
4	Конструктор «Лего» крупный	
5	Конструктор пластмассовый	1
6	Конструктор соовый	1
7	Строительный материал мелкий	
8	Строительный материал крупный	
9	Фотоальбом с постройками	1
10	Схемы для конструирования	1
11	Железная дорога.	1

*Центр безопасности*

№	Наименование	Количество
1	Игра-пособие «Набор дорожных знаков»	1
2	Домино «Транспорт»	2
3	Деревянные игрушки Томик «Цветной городок»	2

4	Тематический конструктор «Транспорт»	1
5	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Собери машину»	1
6	Картинки-половинки «Дорожные знаки»	1
7	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки»	1
8	Лото осторожности для детей 3-7 лет	
9	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
10	Домино «Дорожный знаки»	1
11	Пазлы «Важные профессии», «Машина»	2
12	Развивающая игра «Правила дорожного движения»	1
13	Игра – мы спешим в школу «Изучаем дорожные знаки»	1
14	Обучающие пазлы «Транспорт»	1
15	Лото пешехода	1
16	Лото «Дорожные знаки»	1
17	Картотека дидактических и подвижных игр по правилам дорожного движения	1
18	Папка дорожной безопасности «Правила дорожного движения»	1
19	Книга «Большая энциклопедия техники»	1
20	Папка «Минутка в детском саду по ПДД»	1
21	Папка «Раскраски»	1
22	Игра с волшебными наклейками	1
23	Дидактическая игра «ПДД. Дорожные знаки»	1
24	Лото «Знаки дорожного движения», «Дорожные знаки»	1
25	Альбом о транспорте	1
26	Обучающие карточки «Правила пешехода», «Транспорт»	1
27	Сказки и рассказы для дошколят по ПДД	1
28	Г.П. Шалаева «Правила поведения»	1
29	Т.Г. Кобзева «Правила дорожного движения»	1
30	Раскраски «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность»	
31	Загадки о ПДД	
32	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм	
33	Атрибуты для составления макетов (дома, мелкие игрушки, знаки, пешеходные дорожки, машинки)	
34	Владислав Кюннак «Дорожные приключения Буратино»	
35	Сергей Волков «Дорожное движение»	
36	Сергей Михалков «Бездельник светофор»	1
37	Карточка «Правила для юного пешехода»	1
38	Осторожно азбука	1
39	А. Мизер «Для чего нужны машины»	1
40	С. Маршак «Автобус»	1
41	М. Сельк «Большие и маленькие машины»	1
42	М. Манакова «Правила безопасности для малышей»	1
43	М. Дружинина «Как дорогу перейти»	1
44	Издатель «Малыш» «Светофор»	1
45	В. Борисов «Внимание дорога»	1
46	В. Матвеев «Сделай сам»	1
47	Е. Ливанова «Правила дорожного движения»	1
48	В. Фролов «Что случилось в городище»	1
49	И. Каминская «Про машины»	1
50	Альбом «Красный, желтый, зеленый»	1
51	Папка «Правила дорожного движения»	1

52	О. Тарутин «Светофор»	1
53	Е. Рейн «Этот страшный случай с Петей»	1
54	А. Усачев «Правила дорожного движения»	1
55	Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.	15
56	Плакат ПДД	3
	Плакат «Один дома»	1

*Центр коми-края*

№	Наименование	Количество
1	Лото «Родная природа»	1
2	Дидактическая игра «Найди пару»	1
3	«Найди и собери пару»	1
4	«Природа Коми Края»	1
5	Трафарет «Обведи и дорисуй»	1
6	Дидактическая игра «Домино» (коми-элементы)	1
7	«Подбери заплату к сапожку»	1
8	Лото «Старинные предметы быта и одежды Коми народа»	1
9	«Найди свой домик»	1
10	«Четвёртый лишний»	1
11	«Дочки-матери»	1
12	«Занимательная полоска»	1
13	«Придумай узор»	1
14	Государственные символы России	1
15	Карта Республики Коми	1
16	Карта России	1
17	Портрет президента В. В. Путина	1
18	Государственная символика Республики Коми	1
19	Государственный флаг России	1
20	Картина «Лось в тайге» (техника выжигания)	1
21	Книга «Ухта»	1
22	Книга «Фотолетопись»	1
23	Набор открыток «Ухта»	1
24	Набор открыток «Республика Коми»	1
25	Фотоальбом «Старинные предметы быта»	1
26	Папки:	1
27	«Земля Коми»	1
28	«Коми край – люби и знай»	1
29	Элементы коми-орнамента	1
30	Работы детей «Ухта»	1
31	Образцы «Ухта»	1
32	Книги:	1
33	Коми народная сказка «Медвежья няньки»	1
34	«В оленьей упряжке» (Иван Изьюров)	1
35	«Кто раньше встаёт» (Б. Образцов)	1
36	«Коми старинные детские игры»	1
37	«Весёлая страна» (А. Журавлёв)	1
38	«Вьюжная» (А. Журавлёв)	1
39	«Маленький Митрук и большая тундра» (Егор Рочев)	1

№	Наименование	Количество
<i>Групповая комната</i>		

1	Детский стол двухместный	10
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	1
4	Шкаф	3
5	Стенка «Теремок»	1
6	Полка настенная	1
7	Зеркало	1
8	Тумбочка	2
9	Доска деревянная	1
10	«Почта»	1
11	«Уголок природы»	1
12	Кукольный уголок: шкаф кухонный, плита, мойка, стол, 3 стула, кушетка, столик, кровать	1
13	Полка для книг	1
14	Детский стол одноместный	3
15	Парта детская	1
16	Детский табурет	1
17	Настенная лампа	1
<i>Раздевалка</i>		
1	Стол письменный	1
2	Табурет	2
3	Стол детский	1
4	Детский шкаф	14
5	Зеркало	1
6	Стенд	4
7	Скамейки	4
<i>Спальная комната</i>		
1	Детская кровать	13
2	Стол письменный	2
3	Шкаф	2
4	Стул	3
5	Зеркало	1
6	Магнитная доска	1
7	Настенная лампа	1
<i>Участок для прогулки</i>		
1	Веранда	1
2	Корабль	1
3	Пирамида для лазания	1
4	Стол	1
5	Скамейка	3
6	Машина грузовая с песочницей	1
7	Пенёк цветной	10
8	Скамейка	1
9	Паровоз	1
10	Домик	1
11	Ваза для цветов	1
12	Колесо цветное	18

## Методическое обеспечение образовательного процесса.

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015.</li><li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.</li><li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.</li><li>• «Город золотой» (Ухта). Видеокассета.</li><li>• Демонстрационный материал «Славянская семья».</li><li>• Дидактический материал «Чувства. Эмоции».</li><li>• «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.</li><li>• «Как жили на Руси». Аудиокассета.</li><li>• Лебедева М. «Азбука развития эмоций» - М: Речь, 2011.</li><li>• «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li><li>• Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.</li><li>• «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.</li><li>• «Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li><li>• Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.</li><li>• Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.</li><li>• «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li><li>• Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.</li><li>• Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li><li>• «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li><li>• Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li><li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li><li>• Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li><li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li><li>• Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li><li>• Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li><li>• Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li><li>• Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li><li>• «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li><li>• «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013.</li><li>• «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.</li></ul>
--	---

<p><b>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём».</li> <li>• Веракса Н.Е. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников», 2014.</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми».</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал».</li> <li>• «Детям о космосе». Методическое пособие.</li> <li>• Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012.</li> <li>• Дидактический материал «В саду и на огороде».</li> <li>• «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.</li> <li>• Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</li> <li>• «Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.</li> <li>• «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».</li> <li>• Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.</li> <li>• Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</li> <li>• Стасhevская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. «Книга для чтения».</li> <li>• Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет: Конспекты фронтальных занятий. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей</li> </ul>

<p><b>области «Речевое развитие».</b></p>	<p>группе. / Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» - М.: ГНОМ и Д. - 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Громова О.Е. «Логопедическое лото» - М.: «ГЦ Сфера», 2013.</li> <li>• Куликовская Т. А. «Сказки - пересказки. Обучение дошкольников пересказу» - СПб: Детство – Пресс, 2011.</li> <li>• Кылосова Л.Е. «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста». Волгоград: Учитель, 2011 г.</li> <li>• «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие». Под редакцией И.В. Козиной. – М.: Центр педагогического образования, 2013 г.</li> <li>• «Мои первые предложения». Дидактическое пособие.</li> <li>• «Мои первые рассказы». Дидактическое пособие.</li> <li>• Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.</li> <li>• «Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду.</li> <li>• «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей.</li> <li>• Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.</li> <li>• Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011.</li> <li>• Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• «Портреты композиторов». Дидактический материал.</li> <li>• Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Каплунова И.М. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий в старшей группе» - СПб: Композитор, 2013.</li> <li>• Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 5-6лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» ( старшая группа) - М: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>• Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карпуз – Дидактика, 2012</li> <li>• Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</li> <li>• Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014.</li> <li>• Гуменюк А.М. «Будь здоров. Формирование основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста», 2013.</li> <li>• Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013.</li> <li>• «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования» - СПб: Детство – Пресс, 2011.</li> <li>• «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Кириллова Ю.А. «Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста» - М: «ТЦ Сфера», 2011.</li> <li>• Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014.</li> <li>• «Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2012.</li> <li>• «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Савельева Е.М. «Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями» - М: Просвещение, 2012.</li> <li>• Соломенникова Н.А. «Организация спортивного досуга дошкольников 4 – 7 лет», 2011.</li> <li>• Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сочеванова Т.А. «Игры – эстафеты с использованием физкультурного инвентаря», 2011.</li><li>• Сочеванова Т.А. «Подвижные игры с бегом», 2012.</li><li>• Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика». - СПб: Детство – Пресс, 2011г.</li></ul>
--	--