

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

Протокол № 2

от 01.10.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 01-11/ 244

01.10.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя Потаповой Екатерины Ивановны

Возрастная группа: средняя

г. Ухта, пгт Шудаяг

2018 г.

Содержание образовательной программы

Название	Страница
I раздел. Целевой	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3. Принципы и подходы формированию Программы	3
1.4. Значимые характеристики группы.	4
1.5. Целевые ориентиры.	7
II раздел. Содержательный	
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	8
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	9
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	16
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	25
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	33
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	36
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	45
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	50
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	53
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	54
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.	55
2.12. Перспективный план работы с родителями.	79
III раздел. Организационный	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	80
3.1.1. Режим дня	81
3.1.2. Расписание ООД	83
3.1.3. Модель двигательной активности.	84
3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю	85
3.2. Предметно – развивающая среда группы	90
3.3. Методическое обеспечение	92

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.2 Цели и задачи.

Цель – создание благоприятных условий для полноценного развития детей 4 – 5 лет, коррекция речевого развития согласно рекомендациям учителя - логопеда, интеграция действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. Принципы интеграции усилий специалистов.
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
7. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
8. Принцип гендерного подхода.

Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Подходы:

1. Культурно – исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем

предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л.С. Выготский «Педагогическая психология». М., 1991)

2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

Возрастные особенности психофизического развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а приобщении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я-ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **три уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения

слоговой структуры и звуко наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика развития детей группы:

В средней группе по списку 14 детей, но в ходе мониторинга было обследовано 10 детей.

ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Дети умеют сравнивать количество предметов, показывают «много», «один», «ни одного», 3 детей считают до 5. Все дети узнают геометрические фигуры и правильно их называют, путают 2 ребят. Ориентировка в пространстве сформирована у 4 детей, 6 детей путают левую и правую руку, что находится слева или справа. Не все дети называют части суток, путают вечер и утро, тихий час называют ночью. Не все узнают по картинкам. Величину сравнивают только словами «большой» и «маленький», понятиями «выше», «ниже» не пользуются.

ОО «Познавательное развитие» (ФЦКМ)

В начале года все знают своё фамилию и имя, но не все знают имена родителей. Большинство детей затрудняются рассказывать о семье, как проводят выходные, как отдыхают вместе. Все дети проявляют интерес к детским книгам, рассматривают их, любят слушать. Не все дети умеют аккуратно рассматривать и снова ставить на место. Двое детей выделяют лишний предмет объясняют свой выбор, выделяют признаки; двое детей не справились с этим заданием; 6 детей определяют лишний предмет, но объясняют только после помощи и после наводящих вопросов. Двое детей затрудняются группировать и классифицировать знакомые предметы, остальные дети классифицируют. Но всегда могут назвать материал из чего сделана и не всегда могут делать простейшие обобщения.

Дети имеют представление о домашних и о диких животных, но всех детёнышей называют правильно, затрудняются назвать отличительные особенности, не все могут объяснить почему они так называются. Знают и называют насекомых и птиц, но птиц знают мало только знакомых 2-3 птиц. Большинство детей знают и называют овощи и фрукты, двое детей не знают путают овощи и фрукты не все правильно узнают. Слабые знания детей о деревьях, о травянистых растениях, о цветах на клумбах, о комнатных растениях. Особенности времён года имеют представления 8 детей, но не все отличительные особенности называют, некоторые путают весну с осенью. Двое детей не имеют представления о временах года ввиду своих диагнозов не могут рассказать о них.

– ОО «Социально-коммуникативное развитие»

– Дети знают и стараются соблюдать правила поведения в общении со взрослыми и со сверстниками, но не у всех получается ввиду имеющихся диагнозов. Большин-

ство детей знаю «волшебные слова» умеют ими пользоваться после напоминания.

Понимают значения слов обозначающих эмоциональное состояние, имеют представления о часто встречающихся профессиях, подбирают нужные инструменты. К театрализованной деятельности проявляют интерес, обыгрывают знакомые сказки 5 детей с помощью педагога, но недостаточно владеют средствами выразительности речи, остальные дети с удовольствием слушают. Не умеют согласовать действия с партнерами, не умеют договариваться. Не все дети проявляют интерес к занятиям, не готовят рабочее место и не убирают после работы.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

В ходе обследования в начале года выявлены следующие проблемы: не все дети умеют держать карандаш и кисть, нет желания вообще рисовать (1 ребёнок) 5 детей научились правильно держать карандаш и кисть, правильно набирают краску и смывают кисть, есть интерес к рисованию особенно красками. Но не все дети соотносят пропорции, размеры частей и цвет с предметом, не умеют аккуратно раскрашивать. 1 ребёнок приступает к работе только с помощью взрослого, испытывает затруднения в рисовании простых предметов, не умеет пользоваться карандашами и кисточкой.

В начале года в лепке у большинства детей технические навыки в стадии формирования, у двоих детей навыки сформированы выполняют работы без помощи используют навыки в самостоятельной деятельности. Все дети любят лепить, но не все владеют умениями раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы, расплющивать шар.

В начале года у детей есть желание клеить, технические навыки наклеивания из готовых форм сформированы, но дети затрудняются в создании узоров, нарушены чувство ритма. Некоторым детям необходима помощь. При наклеивании работа получается неаккуратная (4 детей).

5 детей с интересом занимаются конструированием, остальным детям нужна помощь, дополнительная мотивация, не знают названия деталей, неправильно подбирают детали. Дети затрудняются самостоятельно создавать и изменять постройки, необходима помощь. Не все дети умеют работать коллективно.

Результаты проведённого мониторинга показали, что у 8 детей в основном навыки, умения в стадии формирования, по разделу ФЭМП у 6 детей навыки сформированы, двоим детям

необходима постоянная помощь, задания выполняют после многократных объяснений, повторений. Слабые знания почти у всех детей по разделу «мир растений». Результаты обусловлены низкой концентрацией и неустойчивым вниманием, дети не сразу могут сосредотачиваться на выполняемом задании.

По результатам обследования детей намечена следующая работа:

Познакомить родителей о результатах проведенного мониторинга индивидуально, дать им соответствующие рекомендации. В учебно – воспитательный процесс почаще включать игры, занятия, опыты, индивидуальные задания для знакомства с миром растений (Комнатные растения, деревья, цветы на клумбах). Для двоих детей составить индивидуальные маршруты развития со всеми специалистами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Модель организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Формы образовательной деятельности с детьми.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм

обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы реализации программы:

1) Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в средней группе - 20 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя: проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2) Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3) Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4) Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5) Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6) Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7) Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8) Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9) Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

10) Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объ-

екта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

Технологии, применяемые в работе с детьми.

- Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Информационно - коммуникационные технологии

2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

1. Социально – коммуникативное развитие.

Раздел «Развитие игровой деятельности».



Раздел «Развитие игровой деятельности».



Раздел «Самообслуживание»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов



Самостоятельная деятельность детей



- создание условий, обеспечивающих процесс самообслуживания детей,
- рукоделие и ручной труд,
- просмотр альбомов, сюжетных картинок, картинок с фабульным действием соответствующей тематики,
- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Больница», «Магазин» и др.
- создание условий для организации самостоятельной трудовой деятельности детей с учётом возраста

- дидактические игры соответствующей тематики,
- игровые упражнения, направленные на освоение детьми последовательности трудовых операций,
- продуктивная деятельность - освоение некоторых видов ручного труда,
- рассказывание, беседы направленные на формирование представления о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности
- овладение навыками ухода за игрушками, растениями, одеждой, «Книжкина больница»,
- беседы о помощниках человека в труде, о безопасности труда, ознакомление с профессиями, трудом взрослых
- просмотр слайдов, фильмов
- проектная деятельность, создание мини-музея,
- поручения, задания по выполнению отдельных видов хозяйственно-бытового труда, дежурство
- наблюдения за трудом взрослых, экскурсии в прачечную, на кухню, в магазин и пр.

Самостоятельная
деятельность
детей



Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами:

- просмотр театральных, кукольных постановок,
- совместные мероприятия детей и родителей,
- участие в конкурсах рисунков, плакатов,
- фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа и пр.

Раздел «Безопасность»

Совместная деятельность
взрослого и детей



- Сюжетно-ролевые игры в кабинете ОБЖ и группе: «Водитель», «Дом», «МЧС», «ГИБДД», «Мы пожарные» и др.
- Игры с макетами «Улица», «Перекрёсток».
- Рассматривание альбомов, открыток, буклетов и пр. на темы «Ядовитые растения и грибы», «Один дома», «Дорожные ловушки», «Правила безопасности» и др.

Раздел «Патриотическое воспитание»

Самостоятельная деятельность



- Продуктивная деятельность (рисование, изготовление поделок, кукол-самоделок и пр.)
- Коллекционирование.
- Рассматривание альбомов, сюжетных картинок, репродукций картин.

Совместная
деятельность
взрослого

- Этические беседы, беседы об истории России, Республики Коми, Ухте, родного посёлка.
- Чтение художественной литературы по данной тематике.
- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, репродукций картин, фотографий из истории родного края, страны.
- Рассматривание фотографий семьи, отображающих её историю.
- Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.
- Разучивание стихов, песен, гимна РФ.
- Подготовка и проведение развлечений, праздников, посвящённых знаменательным датам страны, республики.

2. Познавательное развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
ФЭМП количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	- Интегрированная ООД, - проблемно-поисковые ситуации, - упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - рассматривание, - наблюдение, - досуг, КВН, - чтение.	- Игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>Детское экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, - тематические прогулки, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора предметное и социальное окружение ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, - труд в уголке природе, огороде, цветнике, - целевые прогулки, - экологические акции, - экспериментирование, опыты, - моделирование, - комплексные, интегрированные ООД, - конструирование, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - труд в уголке природе, огороде, цветнике, - подкормка птиц, - выращивание растений, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - рассматривание, - наблюдение, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - моделирование, - самостоятельная художественно-речевая деятельность, - деятельность в уголке природы.

	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, музейных экспозиций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации, - экологические, досуги, праздники, развлечения, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность, - проблемные ситуации. 	
--	--	---	--

Речевое развитие. Раздел «Художественная литература».

Содержание	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Наблюдения. - Проектная деятельность. - Интегрированные ООД. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно - печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Объяснение, показ, исправление. - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение. - Беседа. - Досуги. Праздники. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<p>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные ООД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Наблюдения. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно - ролевые игры.
<p>Формирование интереса и потребности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пере- 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Работа в театральном уголке, детской библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций.

сти в чтении	<p>сказ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность. - Игры
--------------	---	---	--

4. Художественно – эстетическое развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <p>рисование</p> <p>лепка</p> <p>аппликация</p> <p>конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства. - Беседа. - Экспериментирование с материалом. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Интегрированная НОД. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Выставки работ декоративно - прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Выставка репродукций произведений живописи. - Развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество. - Игра. - Проблемная ситуация.

	ства.		
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- Занятия.</p> <p>- Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность.</p> <p>-Слушание музыкальных сказок.</p> <p>- Беседы с детьми о музыке.</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов.</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания;</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p> <p>Инсценирование песен:</p> <p>-Формирование танцевального творчества.</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц.</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др..</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

5. Физическое развитие.

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p>	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), -интегрированные. <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ.минутки, - динамические паузы. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально – ритмическая. - подражательные движения. <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - ООД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья. <p>Во всех режимных моментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.

<p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>- Развлечения,</p> <p>- ОБЖ,</p> <p>- минутка здоровья.</p>	<p>- объяснение,</p> <p>- показ,</p> <p>- дидактические игры,</p> <p>- чтение художественных произведений,</p> <p>- личный пример, - иллюстративный материал,</p> <p>- театрализованные игры.</p>	
--	--	---	--

Содержание работы по образовательным областям

2.2 Содержание «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институт социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить: об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие; создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи. Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Содержание психолого-педагогической работы. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи: Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества). Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности). Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда). Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

Связь с игрой, которая проявляется: в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.

- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные
- коллективные.

2. Дежурства.

3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.

«Формирование основ безопасности»

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок

(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с раз-

личными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;

освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики; получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д. Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём; Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми. Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно: проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку; уважение к достоинству других; стремление к познанию окружающей действительности; решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира; бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неосцим экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

-о культуре народа, его традициях, творчестве.

-О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.

-Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.

-О символике родной страны, республике, города.

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.

-Интерес к жизни родного города, страны, республики.

-Гордость за достижения своей страны, республики, города.

-Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.

-Восхищение народным творчеством.

-Любовь к родной природе, к родному языку.

-Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

-Труд.

-Игра.

-Продуктивная деятельность.

-Музыкальная деятельность.

Познавательная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и п.) Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

2.4. Содержание «Образовательная область «Познавательное развитие»:

- «Формирование элементарных математических представлений»,

- «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,

- «Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коми избе».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

«Формирование элементарных математических представлений»

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
- Коллективные занятия

5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

- Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

-Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).

- Кратковременные и долгосрочные.

-Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы..

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

«Ознакомление с миром природы»

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные:

- Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.

- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

- Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
- Элементарные опыты.

3. Словесные:

- Рассказ.
- Беседа.
- Чтение.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

«Приобщение к социокультурным ценностям».

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.

- Группировка и классификация.
- Моделирование и конструирование.
- Ответы на вопросы детей.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- Перспективное планирование.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование.
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расши-

рять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Работа с детьми в коми избе.

Данный раздел Программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма».

Цель: формирование у детей элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми.

Задачи программы:

Ознакомление с предметным миром:

Расширить представления о предметах национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви. Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку - утицу и прялку, как символы - талисманы счастья и добра. Ознакомление с явлениями общественной жизни: Обогащать и конкретизировать представления о родном поселке Шудаяг и городе Ухта. - Воспитывать ценностное отношение, эмоционально - нравственное поведение и деятельность к окружающей среде и природе на основе добрых традиций коми народа.

А также:

- воспитание любви к родной Республике;
- формирование толерантности и уважения к финноугорским и другим народам;
 - чувства сопричастности к культуре коми народа;
 - знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

Данный раздел реализуется через интеграцию образовательных областей:

1. Физическое развитие:

- Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

2. Социально-коммуникативное развитие

Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы. Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми. Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

3. Речевое развитие

Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми. Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (поговорки, пословицы, загадки), чтение сказок.

4. Познавательное развитие

Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

5. Художественно-эстетическое развитие

Знакомство с элементами коми орнамента. Рассматривание предметов коми быта, образцов одежды, обуви.

2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел : Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи.

Формы работы:

-Чтение литературного произведения.

-Рассказ литературного произведения.

-Беседа о прочитанном произведении.

-Обсуждение литературного произведения.

-Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух.

В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание психолого-педагогической работы .

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня деньцелый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибовс ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенниелюстья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Провсе на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стереговец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть: «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песни; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто

рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкаль-

но-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- Модель эстетического отношения к окружающему миру.
- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Разви-

вать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводят линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества

«Конструктивно-модельная деятельность».

- Виды детского конструирования:
- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- - Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

«Музыкально-художественная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хоровах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестройки (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок,

используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ахты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших уворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Косыночка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломо-

вой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибичкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» подрус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «Поулице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка, не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

доступность;

воспитывающее обучение;

учет индивидуальных и возрастных особенностей;

сознательность и активность ребенка;

наглядность.

Специальные:

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреп-

лять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения: Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании сбегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать

ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДОУ. Единственный путь осуществления - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы). Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.

- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями АООП.

Коррекционно – логопедическая работа воспитателя:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 2 - 3 раза.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

3. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

4. Коррекционно-логопедическая работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Модель коррекционно-развивающей работы в группе



2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная Область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
Познавательное Развитие	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

Содержание работы по уровням речевого развития.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми I уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь,	Развитие понимания речи Учить детей находить предметы, игрушки. Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения.

декабрь	<p>Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.</p> <p>Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинке, а ребенок жестом отвечает на него).</p> <p>Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?.</p> <p>Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.</p> <p>Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p> <p>Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт».</p> <p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).</p> <p>Учить детей называть имена друзей, кукол.</p> <p>Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов. <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки).</p> <p>Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).</p> <p>Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).</p> <p>Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя).</p> <p>Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панамы, яблоко; яблоко, груша, стол.</p> <p>Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>
Январь, февраль, март, апрель, май,	<p>Развитие понимания речи</p> <p>Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу.</p> <p>Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу).</p> <p>Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник).</p> <p>Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба).</p>

	<p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай.</p> <p>Учить детей указывать на определенные предметы: вот, это, тут.</p> <p>Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома.</p> <p>Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи.</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи — спит, иди — идет).</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.</p> <p>Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки.</p> <p>Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.).</p> <p>Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги).</p> <p>Учить определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 красных кубика и 1 синий; • кукла, клоун, Буратино — шапка; • шуба, пальто, плащ — шкаф; • красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина. <p>Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.</p> <p>Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.</p> <p>Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»)</p>
--	--

В итоге логопедической работы у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
 - называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
 - обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
 - выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
 - отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жестов;
- в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление

2.10. Тематическое планирование по лексическим темам в средней группе

Месяц/неделя	Лексическая тема
Сентябрь	
1 неделя (03.09 – 07.09)	Детский сад
2 неделя (10.09 – 14.09)	Игрушки
3 неделя (17.09-21.09)	Овощи
4 неделя (24.09-28.09)	Фрукты
Октябрь	
1 неделя (01.10-05.10)	Ягоды
2 неделя (08.10-12.10)	Грибы.
3 неделя (15.10-19.10)	Деревья.
4 неделя (22.10-26.10)	Осень. Мир животных и растений.
5 неделя (29.10-02.11)	Осень. Мир людей.
Ноябрь	
1 неделя (06.11-09.11)	Одежда.
2 неделя (12.11-16.11)	Обувь.
3 неделя (19.11-23.11)	Головные уборы
4 неделя (26.11-30.12)	Человек. Части тела. Семья
Декабрь	
1 неделя (03.12-07.12)	Продукты питания
2 неделя (10.12-14.12)	Посуда. Труд повара.
3 неделя (17.12-21.12)	Зима
4 неделя (24.12-28.12)	Зимние забавы .Новый год.
Январь	
1 неделя (01.01-08.01)	Каникулы
2 неделя (09.01-11.01)	Домашние животные
3 неделя (14.01-18.01)	Домашние животные
2 неделя (21.01-25.01)	Домашние птицы
3 неделя (28.01-01.02)	Домашние птицы
Февраль	
1 неделя (04.02-08.02)	Зимующие птицы
2 неделя (11.02-15.02)	Дикие животные наших лесов
3 неделя (18.02-22.02)	Дикие животные наших лесов
4 неделя (26.02-01.03)	Зоопарк.
Март	
1 неделя (04.03-07.03)	Мамин праздник
2 неделя (11.03-15.03)	Дом и его части.
3 неделя (18.03-22.03)	Дом. Мебель.
4 неделя (25.03-29.03)	Весна.
Апрель	
1 неделя (01.04-05.04)	Транспорт.
2 неделя (08.04-12.04)	Транспорт. Профессии на транспорте.
3 неделя (15.04-19.04)	Профессии.
4 неделя (22.04-26.04)	Инструменты.
Май	
1 неделя (29.04-03.05)	Мой посёлок.
2 неделя (06.05-10.05)	Цветы.
3 неделя (13.05-17.05)	Насекомые
4 неделя (20.05-24.05)	Рыбы.
5 неделя (27.05 – 31.05)	Лето

2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.

1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя	Детский сад	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о детском саде, его назначении, профессиях людей, работающих в детском саду, о помещениях. Активизировать словарь по теме.
	2 неделя	Игрушки.	Уточнить, расширить и систематизировать представление детей о игрушках, о материале, о частях (кузов, колёса, кабина и т. д.). Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Овощи	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, чем схожи и чем различаются. Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Фрукты	Закрепить и расширить знания детей о фруктах: где они растут, чем схожи и чем отличаются друг от друга; представление детей о сборе урожая, о заготовке фруктов на зиму. Активизировать словарь по данной теме.
Октябрь	1 неделя	Ягоды	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды (в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	грибы	Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно соблюдать при сборе грибов. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
	3 неделя	Деревья	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, польза, бережливое отношение. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Осень. Мир животных и растений.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и неживой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Как животные готовятся к зиме, как изменяется мир растений. Активизировать словарь по данной теме.
	5 неделя	Осень. Мир людей	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и неживой природе осенью. Продолжить закреплять названия осенних месяцев, как человек готовится к зиме.
Ноябрь	1 неделя	Одежда.	Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт одежду, где и ка-

			кие инструменты необходимы.
	2 неделя	Обувь.	Уточнить и расширить знания детей об обуви, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значение обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Головные уборы.	Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить детей с тем, как изготавливают головные уборы, из каких материалов, какие части есть. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Человек. Части тела. Семья.	Уточнить и расширить знания детей о строении человеческого тела, назначение отдельных частей. Как люди внешне отличаются друг от друга. Закрепить названия и кол-во пальцев на руках и ногах, умение ориентироваться - где правая сторона, где - левая. Учить соблюдать необходимые правила гигиены тела, знать и уметь пользоваться туалетными принадлежностями. Закрепить и расширить знания детей о семье: формировать первоначальное представление о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка). Закрепить знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Активизировать словарь по данной теме.
	1 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания. Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
Декабрь	2 неделя	Посуда. Труд повара.	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Познакомить с профессией повара. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Зима.	Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Новый год. Зимние забавы.	Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать речь по данной теме. Закреплять

			и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Домашние животные.	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Домашние животные.	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Домашние птицы.	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	5 неделя	Домашние птицы	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.
Февраль	1 неделя	Зимующие птицы.	Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.
	2 неделя	Дикие животные наших лесов.	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Зоопарк.	Познакомить и расширить знания детей о зоопарке, что это такое, для чего строят зоопарки; Активизировать словарь по данной теме.
	1 неделя	Мамин праздник	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восьмое марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях

Март			(чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Дом и его части.	Уточнить и расширить знания детей о квартире, о доме. О частях дома, о этапах строительства дома, какие бывают дома. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Дом. Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о квартире, мебели, электроприборах, о назначении электроприборов, классификации мебели, о частях, из которых сделана мебель, материал, из которого она изготовлена, кто и где делает мебель. Активизировать словарь детей по данной теме
	4 неделя	Весна.	Расширять представление детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшее связи между живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.
Апрель	1 неделя	Транспорт.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Сформировать представление пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, транспорте специального назначения. Закрепить названия частей транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте.	Закрепить и расширить знания детей о профессиях на транспорте, и об их назначениях. Дать понятие, что профессия - это дело, работа, основной род занятий. Учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результат труда. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Профессии	Закрепить и расширить знания детей о профессиях, и об их назначениях. Дать понятие, что профессия - это дело, работа, основной род занятий. Учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результат труда. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Инструменты.	Закрепить и расширить знания детей об инструментах, и об их назначениях. Какой профессии какие инструменты необходимы. Активизировать словарь детей по данной теме.
	1 неделя	Мой посёлок.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о посёлке Шудаяг и городе Ухта, Республике Коми, истории их возникновения, об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории города и республики. Формировать чувство гордости за свой город, Республику. Активизировать словарь по теме.

Май	2 неделя	Цветы	Формировать и расширять представления детей о луге, классификации цветов, их назначении. Активизировать словарь по теме. Закрепить и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия. Знать, как размножаются цветы, почему их необходимо беречь, какую роль они играют в природе.
	3 неделя	Насекомые	Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
	4 неделя	Рыбы.	Расширять представления о рыбах. Знакомить с особенностями их жизни (речные, аквариумные). Учить различать по внешнему виду и правильно называть 4-5 рыб.
	5 неделя	Лето	Дать представление о лете, летних явлениях, закрепить признаки лета, характерные летним месяцам. Обратит внимание на изменение в одежде людей, труде людей, жизни птиц и животных. Активизировать речь по данной теме.

Итого: 37 недель.

2. Формирование элементарных математических представлений. Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.

3. Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
сентябрь	1	Детский сад	Рисование «Семья Неваляшек» (Д.Н.Колдина стр.33)	Программное содержание. Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.
	2	Игрушки	Лепка «Пирамидка» (Д.Н.Колдина стр.41)	Программное содержание. Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.
	3	Овощи	Аппликация «Репка» (Цветная бумага. Аппликация из заго-	Программное содержание. Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать

			товленных частей предмета) (Д.Н.Колдина, стр.30)	их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.
	4	Фрукты	Конструирование: «Яблочки для ежа»	Программное содержание. Учить детей складывать углы листа чтобы получились круглые яблоки, развивать мелкую мускулатуру рук.
Октябрь	1	Ягоды	Ветка рябины (Рисование цветными карандашами)	Программное содержание. Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
	2	Грибы	Лепка « Гриб» (Лепка из глины)	Программное содержание. Учить скатывать из глины столбик и соединять его с расплюснутым шаром. Развивать умение изображать слова стихотворения при помощи действий
	3	Деревья	Аппликация «Клен» (Цветная бумага. Коллективная аппликация из подготовленных силуэтов предметов) (Д.Н.Колдина, стр 22)	Программное содержание. Закреплять знания детей о правилах наклеивания. Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения
	4	Осень. Мир животных и растений	Конструирование из природного материала «Осенний лес» (коллективная работа)	Программное содержание. Учить соединять детали между собой с помощью пластилина (зайка из шишек, гриб, ёж и т. д.)
Ноябрь	1	Осень. Мир людей.	Рисование: Осенние листья (Отпечатки листьев. Гуашь)	Программное содержание. Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.
	2	Одежда.	Лепка «Моя шапка»	Программное содержание Продолжать учить катать шар круговыми движениями рук шар и способом выдавливания делать углубление выравнивать края, учить украшать наклепом
	3	Обувь.	Аппликация « Украсим валенки коми орнаментом»	Программное содержание Познакомить с элементами коми орнамента «ель», «чум»; учить их складывать их из полосок бумаги .Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
	4	Головные уборы	Конструирование « Моя шапка»	Программное содержание: Учить складывать лист пополам, чтобы получилась пилотка, шапка. Воспитывать желание работать с бумагой, развивать мелкую мускулатуру рук.
	5	Человек. Части тела. Семья.	Рисование: Есть такие мальчики (Рисование простым карандашом)	Программное содержание. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.

Декабрь	1	Продукты питания.	Лепка Пирог (Лепка из теста) (Д.Н.Колдина, стр 18)	Программное содержание. Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
	2	Посуда. Труд повара.	Аппликация «Чашки трех медведей» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов) (Д.Н.Колдина, стр 20)	Программное содержание. Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки.
	3	Зима.	Конструирование «Гирлянда из флажков»	Программное содержание. Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету.
	4	Зимние забавы. Новый год.	Рисование «Снежная баба» (Оттиск скомканной бумагой. Гуашь) (Д.Н.Колдина, стр 24)	Программное содержание. Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
январь	1	Каникулы		
	2	Домашние животные.	Аппликация «Поросенок и котенок» (Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных частей предмета) (Д.Н.Колдина, стр 26)	Программное содержание. Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Учить различать диких и домашних животных. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.
	3	Домашние животные	Конструирование «Будка для собаки» Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.38	Программное содержание Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
	4	Домашние птицы.	Рисование «Цыпленок» (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь) (Д.Н.Колдина, стр 27)	Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
	5	Домашние птицы.	Лепка «Цыпленок» (Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала) (Д.Н.Колдина, стр 27)	Программное содержание. Учить создавать нужный образ из капсулы киндесюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать побуждать детей изображать при помощи движений текст стихотворения. Развивать точность и координацию движений.
ея ра	1	Зимующие	Аппликация «Пти-	Программное содержание. Продолжать

		птицы.	цы на ветке» (Цветная бумага. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)	учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа. Закрепить названия зимующих птиц. Учить работать аккуратно и вместе.
	2	Дикие животные наших лесов.	Конструирование из бумаги «Мордочка лисы»	Программное содержание. Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали и углы чтобы получилась морда лисы, дополнять работу с помощью красок
	3	Дикие животные наших лесов.	Рисование: «Встреча лисы и Колобка» (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь) (Д.Н.Колдина, стр 17)	Программное содержание. Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.
	4	Зоопарк.	Лепка: « Удав» (Лепка из пластилина) (Д.Н.Колдина, стр 15)	Программное содержание. Закреплять умение раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную книзу. Продолжать учить украшать изделие при помощи барельефа.
Март	1	Мамин праздник	Аппликация «Мимоза» (Цветные салфетки. Аппликация из скатанных маленьких комочков) (Д.Н.Колдина, стр 36)	Программное содержание. Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Демонстрационный материал. Живая ветка мимозы.
	2	Дом и его части.	Конструирование «Лесной детский сад» Л. КУЦАКОВА – «ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»	Программное содержание: Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
	3	Дом. Мебель.	Рисование: «Дома для матрешек» (Рисование цветными карандашами) (Д.Н.Колдина, стр 22)	Программное содержание. Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим
	4	Весна	Лепка «Цветные зонтики» (Д.Н.Колдина, стр 39)	Программное содержание. Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пласти-

				лина). Развивать мелкую моторику пальцев.
Апрель	1	Транспорт.	Аппликация « Светофор» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета) (Д.Н.Колдина, стр 40)	Программное содержание. Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.
	2	Транспорт. Профессии на транспорте.	Конструирование « Грузовые автомобили» Л. КУЦАКОВА – «ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»	Программное содержание. Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
	3	Профессии	Рисование «Петух и краски» (Д.Н.Колдина, стр 32)	Программное содержание. Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	4	Инструменты.	Лепка «Инструменты»	Программное содержание. Учить известными способами лепить инструменты(лопату, веник, грабли и т. д.) Воспитывать аккуратность в работе, желание помочь другим.
Май	1	Мой посёлок.	Аппликация «Мой дом» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета)	Программное содержание. Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать ее.
	2	Цветы	Конструирование «Цветок в горшке»	Программное содержание. Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
	3	Насекомые	Рисование «Бабочка» (Д.Н.Колдина, стр 42)	Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.
	4	Рыбы.	Лепка «Аквариум с рыбками» (Д.Н.Колдина, стр 36)	Программное содержание. Учить сочетать в поделке природный материал (ракушки) с пластилином и оформлять изделие согласно собственному замыслу. Развивать умение детей отгадывать загадки. Воспитывать чувство товарищества.

	5	Лето.	Аппликация «Ромашки на лугу» (Д.Н.Колдина, стр 45)	Программное содержание. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Итого:37 недель

2.12. Перспективный план работы с родителями.

№ п/п	Мероприятие, тема	Срок проведения	Ответственный
1	<p>Родительские собрания в средней группе:</p> <p>1. Тема: «Подготовка к новому учебному году». - Особенности развития детей пятого года жизни. - Задачи воспитания и обучения детей на новый учебный год. - Консультация «Одежда детей в осенний период» - Консультация: «Что делать, если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки?»</p> <p>2. Тема: «Путешествие в страну знаний» - «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр» - «Искусство наказывать и прощать», « Как правильно общаться с детьми»</p> <p>3. «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» - Итоги года - Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом» - Закаливание организма ребёнка в летний период (советы медсестры) - Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.</p>	<p>Октябрь</p> <p>февраль</p> <p>Май</p>	<p>Педагоги</p> <p>Педагоги</p> <p>Педагоги</p>
2	<p>Консультации, практикумы:</p> <p>Средняя группа: - «Какие игрушки необходимо детям» - «Играйте вместе с детьми» - «Отец как воспитатель» - «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» -«Как правильно заниматься с ребёнком дома.»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль апрель</p>	<p>Воспитатели Учитель - логопед</p>
3	<p>Оформление стенгазет, фотовыставок</p>		<p>Воспитатель, педагог-психолог</p>
	<p>- Выставка совместных детско- родительских работ «Осень золотая» - «Наши бабушки и дедушки»</p>	<p>октябрь</p>	<p>Медсестра детского сада</p>
	<p>- «Наши защитники!»</p>	<p>февраль</p>	<p>психолог.</p>
	<p>-«Наши мамы!»</p>	<p>март</p>	<p>воспитатель</p>

	- «Моя семья!»	май	воспитатель
4	Праздники:		
	Осенины	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатель
	День Матери	ноябрь	Воспитатели
	Новогодний праздник	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатель
	Спортивный праздник «Солдатские горизонты» (с папами)	февраль	Воспитатель Инструктор по физкульт.
	-Праздник, посвященный 8 марта -«Зарничка»-спортивный праздник ко дню здоровья	март май	Воспитатели Инструктор по физ.культуре, музыкальный руководитель
5	Папки-передвижки -Осень. -ПДД -Пожарная безопасность. -Здравствуй, зимушка. -Пришла весна -Зачем рисовать?	В течение года	Воспитатели
8	Субботники:		Воспитатели
	- «Сохраним тепло и уют в детском саду» - по строительству снежных построек - посадка деревьев и кустарников - строительство и покраска построек	январь декабрь- апрель в течение года	
10	Оформление родительского уголка Уголка здоровья, уголка ОБЖ, логопедического уголка.	в течение года	Воспитатели Учитель – логопед

3 . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями: Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов. Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов. Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов. Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов. Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.). В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.

-Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.

- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская

- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.

- Сон, гимнастика после сна.

- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

3.1.1 Режим дня.

Холодный период года

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.15 (9.20) 9.30 – 9.45 (9.50)
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	9.50 – 11.45
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	11.45 – 12.15
Обед.	12.15 - 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30 – 15.45(15.50)
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда, чтение художественной литературы.	15.50 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин.	16.45 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

Тёплый период года

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	- 19.00

3.1.2. Расписание ООД

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2018г.

Утверждено
Приказом № 01-11/199
от 31.08.2018г.

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ МДОУ «Д/С № 91»

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.20	1 занятие Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	1 занятие Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	1 занятие Формирование элементарных математических представлений (ОО – Познавательное развитие)	1 занятие (дети 4-х лет) Звуковая культура речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 занятие Рисование, лепка, аппликация, конструирование (ОО – Художественно-эстетическое развитие, через неделю)
9.30-9.50	2 занятие Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	2 занятие Развитие речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)		2 занятие Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	
11.30 – 11.50					2 занятие Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)
15.30-15.50			2 занятие Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		

3.1.3. Модель двигательной активности.

№ п/п	Формы двигательной Деятельности	Средняя группа
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность – 10 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	Специально организованные занятия в режиме дня	
2.1	Занятия по физической культуре	20 мин, 3 раза в неделю, 1 на улице, 20 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю

3	Физкультурно-массовые мероприятия	
3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц В течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 30 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДООУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91 компенсирующего вида» (средняя группа)

ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю _____

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей:

Взаимодействие с родителями на неделю:

дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)			ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)		
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П О Н Е Д Е	У Т Р	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская, коммуникативная	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие	Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	У Т Р О	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастики (комплекс – Пальчиковая гимнастика на неделю (комплекс- Беседа о воспитании культурно-гигиенических навыков, правил поведения Индивидуальная работа	Рассматривание иллюстраций в книгах; альбомов, картинок по лексической теме
		9.30-9.50	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие) – ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ				

Л Б Н И К	О					П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие Труд в природе Подвижная народная игра Индивидуальная работа	Спортивные упражнения
	В Е Ч Е Р					В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие Закаливание, гимнастика после сна (комплекс-) Дидактические игры (сенсорное развитие) Индивидуальная работа:	Игровая деятельность (строительные игры)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дни неде- ли	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности	
	9.00-9.20	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	У Т Р	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастика (комплекс - Чтение художественной литературы по лексической теме	Игры со строительным материалом

В Т О Р Н И К	У Т Р О	9.30- 9.50	Коммуни- кативная	Речевое раз- витие	Развитие речи (ОО – Речевое развитие) (лого- пед)ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	О	познава- тельное раз- витие	Индивидуальная работа	
						ПРО- Г У Л К А	Познаватель- ное развитие, социально- коммуника- тивное разви- тие, физическое развитие	Наблюдения (за растениями, животными, окружающей природой) Подвижная игра Индивидуальная работа	Сюжетно- ролевые игры
							Познава- тельное раз- витие, соци- ально- коммуника- тивное раз- витие, речевое раз- витие, физи- ческое ви- тие,художес	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Дидактические игры (ФЭМП)-	Игровая деятель- ность (театрализован- ные игры)

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)				
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности			
С Р Е Д А	У Т Р О	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО – Познавательное развитие)	<p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – – утренняя гимнастики (комплекс – – Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность)</p> <p>Индивидуальная работа</p>	Продуктивная деятельность
							Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	<p>Хозяйственно-бытовой труд (на участке)</p> <p>Ситуативный разговор с детьми о безопасности</p> <p>Индивидуальная работа</p>	Подвижные игры

В Е Ч Е Р	15.30- 15-50	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие) ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс)	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)
							Беседа о формировании ЗОЖ	
							Индивидуальная работа	

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
Ч Е Т В Е Р Г	У Т Р О	9.00-9.20	Коммуникативная	Речевое развитие	1. Звуковая культура речи (ОО – Речевое развитие) (логопед) ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное коммуникативное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастика (комплекс – Труд в природе Беседа о безопасности (чтение художественной литературы) Индивидуальная работа	Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций (приобщение к изобразительному искусству)
		9.30-9.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ				
						П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие Наблюдения за неживой природой/за трудом взрослых Подвижная игра Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры	

В Е Ч Е Р					В Е Ч Е Р Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс) Дидактические игры (музыкальное развитие) Беседа о нравственном воспитании Индивидуальная работа	Игровая деятельность (настольно-печатные игры)

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П Я Т Н И Ц А	У Т Р О	9.00-9.20	Продуктивная	Художественно-эстетическое развитие	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастики (комплекс – Ситуативный разговор с детьми о безопасности) Чтение художественной литературы по программе Индивидуальная работа	Игровая деятельность
		11.30-11.50	Двигательная	Физическое развитие				

					П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, физическое развитие	Сезонные наблюдения. Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность) Индивидуальная работа	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)
В Е Ч Е Р					В Е Ч Е Р	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт книг и т.д.)	Подвижные игры

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- * насыщенность;
- * трансформируемость;
- * полифункциональность;
- * вариативность;
- * доступность;
- * безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание предметно - пространственной среды:

1. **Учебный центр:** магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (2 шт.), стулья детские (19 шт.), зеркало настенное.

2. Речевой центр: зеркала (14 шт.), вертушки, картотека пальчиковой гимнастики и дыхательной гимнастики, звуковые фонарики (красные, зелёные, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Противоположности», «Предметы и вещи», «Свойства предметов», «Грамматика в картинках. Множественное число», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посуда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Грибы», «Игрушки», «Мебель», «Рыбы», «Мамы и малыши», «Фрукты и овощи», картотеки дыхательной гимнастики и дидактических игр по развитию грамматического строя речи, артикуляционной гимнастики и пальчиковых игр по лексическим темам и упражнения по темам с шариком су-джок.

3. Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности: д/и: «Где живёт вода», «Мир вокруг нас», «Ветки и детки», «Где растёт огурчик?», «Деревенский дворик», «Как растёт живое», «Все профессии важны 1», «Все профессии важны 2», лото: «Собирай – ка», «Все профессии важны», пазлы: «Мой дом» (2 шт.), «Важные профессии»; «Времена года» (2 шт.), «Что? Откуда? Почему?», «Времена года и праздники», домино: «Растительный мир», «Животный мир», «Предметы», «Насекомые», лото: «Кто чей малыш?», «Ягоды», «Кто где живёт», «Хочу всё знать»; «Большие и маленькие» (2 шт.), «Животные и их детёныши», «Стань природе другом», «Мир животных 1», «О времени», «Учимся бережному отношению к природе», «Овощное лото», «Во саду ли, в огороде», «В саду, на поле, в огороде», «Путешествие в мир эмоций», «Найди друзей», «назови одним словом» «Уроки этикета», папки: «Овощи», «Дикие животные», Славянская семья (родство и занятия), «Семья, Этикет», «Учимся сравнивать», «Мир эмоций», «Что и где растёт», «Ассоциации Времена года», «Найди маму»

4. Физкультурно – оздоровительный центр: ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами (2 шт.), обручи (3 шт.), флажки (6 шт.), скакалки (7 шт.), кольцебросы (2 компл.), набор кегель, мячи (3 шт.), картотека подвижных игр, мишень (2 шт.), массажные мячики (15 шт.), мячи малые пластмассовые (12 шт.), стойка спортивная «Мельница», сухой бассейн.

5. Центр ролевой игры: игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), трюмо, коляски (3 шт.), раскладушка, вешалка, сумки (3 шт.) витрина магазина, игровые центры: «Парикмахерская», «Больница»; муляжи овощей и фруктов, атрибуты к игре «Магазин» (сосиски, ягоды, сушки, касса - весы), кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плитка; кукольная одежда, костюмы: повар, таксист, инспектор ГИБДД, пилот, стюардесса, продавец, рабочий, пожарный, полицейский, моряк, врач. Рюкзак, головные уборы (кепки, косынки, платки). Детский утюг (2 шт.). набор кукольной мебели: «Школа», «Квартира». Игровая мебель: самолёт, автобус.

6. Центр творчества: кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (14), клей – карандаш (12), альбомы для рисования (20 шт), палитра (12), восковые мелки (15), фломастеры (14, гуашь (14), двойные стаканчики (14), акварельные краски (14), клеёнки для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (14),

клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея и рисования, доски для лепки (12), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

Образцы народных игрушек: дымковские: лошадка, индюк, барышня, гжель: козлик, калининская: птичка (свистулька)

Литература: Картинная галерея Рассказы о картинах, Детям о народном искусстве, Филимоновская игрушка, Дошкольникам об искусстве Доронова «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказка», «Наши игрушки»; серия «Великие русские живописцы»: «Левитский: биография, лучшие работы», «Саврасов: ...», «Кипренский:» Венецианов, «Подарок юному дизайнеру», С.Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Е.Ю.Бондарь «100 поделок из яиц», Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1», «Про зверят» Чарушин Е. И.(открытки).

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей. Лото «Чудо узоры», пирамидки 2 шт., Шнуровки, игры с прищепками.

7. Музыкально – театрализованный центр: ширма деревянная (1 шт.), картонная (1 шт.), игрушки би-ба-бо: дед, бабка, медведь, заяц, волк, лиса, внучка, петушок, маски – шапочки (волк, лиса, цыплёнок, медведь), шляпы (3 шт.). музыкальные инструменты: бубен, гармошка (2), металлофон (2 шт), пианино, маракасы (4), дудка, колотушка, бубенцы.

8. Центр интеллектуального развития: «Сложи узор» (6 шт.), «Цветные палочки Кюизенера» (4 шт.), математический планшет «Школа интересных наук» (2 шт.), Блоки Дьенеша. Логическое домино «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «Посчитайка.», «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», мемо парочки «Волшебные зонтики», «Что в шкафу», «Картинки половинки», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце...»; счётные палочки.

9. Книжный центр: книжки – самоделки, альбом «Знакомим со сказочной былинной живописью», «Великие художники. Билибин», лото «Сказочная азбука», игра «Жили – были сказки...», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии, «Сказка в русской живописи» «Расскажи сказку», «Угадай сказку», «Лото для девочек».

10. Центр конструирования: лего (мелкий и крупный), строительный материал: пластмассовый (1 набор), деревянные кубики и кирпичики (4 ящика), строительный набор «Томик» (1 набор), конструктор «Юниор» (3 набора), конструктор «Мини строитель», металлический конструктор (3 набора), модули мягкие (2 набора).

11. Центр безопасности: плакаты: «Правила дорожной безопасности», «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила работы за компьютером», «Если ты потерялся на улице», «Если ты дома один», «Безопасность в природе», картотека дидактических игр по ПДД, папки: «Картотека дидактических и подвижных игр по ПДД», «Произведения о правилах дорожного

движения», диск «Игры по ПДД», раскраска «Уроки дорожной безопасности», лабиринты «Пожарная безопасность», настольная игра «Транспорт», «Транспорт наземный, воздушный, водный» (2 выпуска), наглядно – дидактический материал к играм: «Опасные предметы», «Опасность и польза предметов в быту», демонстрационный материал «Знаки на дорогах», «Умные карточки. Азбука дорожного движения», набор карточек «транспорт», игра «Большая прогулка», «Умный светофор», «Хорошо или плохо», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей?», альбом «Я и моя безопасность».

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015.</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.</p> <p>«Город золотой» (Ухта). Видеокассета.</p> <p>Демонстрационный материал «Славянская семья».</p> <p>Дидактический материал «Чувства. Эмоции».</p> <p>«Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.</p> <p>«Как жили на Руси». Аудиокассета.</p> <p>«Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.</p> <p>«Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.</p> <p>«Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.</p> <p>«Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.</p> <p>Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</p>
--	---

	<p>«Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>«Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013.</p> <p>«Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.</p>
<p>Программы, технологии по образователь- ной области «Познаватель- ное развитие»</p>	<p>Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём».</p> <p>Веракса Н.Е. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников», 2014.</p> <p>Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми».</p> <p>Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал».</p> <p>«Детям о космосе». Методическое пособие.</p> <p>Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012.</p> <p>Дидактический материал «В саду и на огороде».</p> <p>«Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.</p> <p>Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.</p>

	<p>«Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</p> <p>Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».</p> <p>Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</p> <p>Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.</p> <p>Гербова В.В. «Книга для чтения».</p> <p>«Мои первые предложения». Дидактическое пособие.</p> <p>«Мои первые рассказы». Дидактическое пособие.</p> <p>Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.</p> <p>«Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду.</p> <p>«Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей.</p> <p>Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.</p>

	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». - М.: ГНОМ и Д, 2011.</p> <p>Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>«Портреты композиторов». Дидактический материал.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 4-5лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 4-5лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>«Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карпуз – Дидактика, 2012</p> <p>Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</p> <p>Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.</p>
<p>Программы, технологии по образователь-</p>	<p>«Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014.</p> <p>Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 4-5 лет», 2013.</p>

<p>ной области</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>«Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012.</p> <p>Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014.</p> <p>«Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г.</p> <p>«Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014.</p> <p>Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012.</p>
---	---